第一图书网, tushu007.com

<<空山灵雨-大家书斋>>

图书基本信息

书名：<<空山灵雨-大家书斋>>

13位ISBN编号：9787303138890

10位ISBN编号：7303138897

出版时间：2012-4

出版时间：北京师大

作者：许地山

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

生本不乐，能够使人觉得稍微安适的，只有躺在床上那几小时，但要在那短促的时间中希冀极乐，也是不可能的事。

自入世以来，屡遭变难，四方流离，未尝宽怀就枕。
在睡不着时，将心中似忆似想的事，随感随记；在睡着时，偶得趾离过爱，引领我到回忆之乡，过那游离的日子，更不得不随醒随记。
积时累日，成此小册。
以其杂沓纷纭，毫无线索，故名《空山灵雨》。

十一年一月二十五日

内容概要

《大家书斋：空山灵雨》是许地山唯一的一本散文集，也是“现代小品文的最初成册的书”，而这个集子的名字竟争恰巧就概括了许地山的写作风格——质朴、清丽，又充满哲学和宗教的气息。
“空”与“灵”的韵味境界，是本书在艺术上的独特造诣。
不少作品都带着若隐若现、迷离惝恍的朦胧，洒脱超逸的语言蕴含着颇费咀嚼的玄理思辨，巧妙的比喻、隐喻，丰富的想象，奇特的构思和某种小说化倾向，别有一番艺术魅力。
在现代作家中，许地山是非常独特的一个。
身兼学者和作家双重身份，在宗教史、印度哲学、梵文以及民俗学方面的研究，使得他的笔端充满宗教的智慧和哲学的趣味，以至于很多作品看起来就像寓言一样。

作者简介

许地山(1893—1941)，名赞堃，字地山，笔名落华生，广东揭阳人。
现代著名小说家、散文家、宗教史学者。

代表作有《危巢坠简》、《空山灵雨》、《道教史》、《达衷集》、《印度文学》等。

书籍目录

空山灵雨蝉蛇笑三迁香愿山响愚妇人蜜蜂和农人爱的痛苦信仰的哀伤暗途你为什么不来海梨花难解决的问题爱就是刑罚债暾将出兮东方鬼赞万物之母春的林野花香雾气中的梦荼縻七宝池上的乡思银翎的使命美的牢狱补破衣的老妇人光的死再会桥边头发疲倦的母亲处女的恐怖我想乡曲的狂言生公理战胜面具落花生别话爱流汐涨缀网劳蛛换巢鸾凤黄昏后缀网劳蛛无法投递之邮件海世间海角的孤星醍醐天女枯杨生花慕春桃杂感集创作的三宝和鉴赏的四依英雄造时势与时势造英雄《硬汉》序一封公开的信今天论“反新式风花雪月”上景山先农坛忆卢沟桥青年节对青年讲话

章节摘录

别话　　素辉病得很重，离她停息的时候不过是十二个时辰了。
她丈夫坐在一边，一手支颐，一手把着病人的手臂，宁静而恳挚的眼光都注在他妻子的面上。
黄昏的微光一分一分地消失，幸而房里都是白的东西，眼睛不至于失了他们的辨别力。
屋里的静默，早已布满了死的气色；看护妇又不进来，她的脚步声只在门外轻轻地蹀过去，好像告诉屋里的人说：“生命的步履不往这里来，离这里渐次远了。
”　　强烈的电光忽然从玻璃泡里的金丝发出来。
光的浪把那病人的眼睑冲开。
丈夫见她这样，就回复他的希望，恳挚地说：“你——你醒过来了！
”　　素辉好像没听见这话，眼望着他，只说别的。
她说：“嗳，珠儿的父亲，在这时候，你为什么不带她来见见我？
”　　“明天带她来。
”　　屋里又沉默了许久。
“珠儿的父亲哪，因为我身体软弱、多病的缘故，教你牺牲许多光阴来看顾我，还阻碍你许多比服侍我更要紧的事。
我实在对你不起。
我的身体实不容我……”　　“不要紧的，服侍你也是我应当做的事。
”　　她笑。
但白的被窝中所显出来的笑容并不是欢乐的标识。
她说：“我很对不住你，因为我不曾为我们生下一个男儿。
”　　“哪里的话！
女孩子更好。
我爱女的。
”　　凄凉中的喜悦把素辉身中预备要走的魂拥回来。
她的精神似乎比前强些，一听丈夫那么说，就接着道：“女的本不足爱：你看许多人——连你——为女人惹下多少烦恼！
……不过是——人要懂得怎样爱女人，才能懂得怎样爱智慧。
不会爱或拒绝爱女人的，纵然他没有烦恼，他是万灵中最愚蠢的人。
珠儿的父亲，珠儿的父亲哪，你佩服这话么？
”　　这时，就是我们——旁边的人——也不能为珠儿的父亲想出一句答词。
“我离开你以后，切不要因为我，就一辈子过那鳏夫的生活。
你必要为我的缘故，依我方才的话爱别的女人。
”她说到这里把那只几乎动不得的右手举起来，向枕边摸索。
“你要什么？
我替你找。
”　　“戒指。
”　　丈夫把她的手扶下来，轻轻在她枕边摸出一只玉戒指来递给她。
“珠儿的父亲，这戒指虽不是我们订婚用的，却是你给我的；你可以存起来，以后再给珠儿的母亲，表明我和她的连属。
除此以外，不要把我的东西给她，恐怕你要当她是我；不要把我们的旧话说给她听，恐怕她要因你的话就生出差别心，说你爱死的妇人甚于爱生的妻子。
”她把戒指轻轻地套在丈夫左手的无名指上。
丈夫随着扶她的手与他的唇边略一接触。
妻子对于这番厚意，只用微微睁开的眼睛看着他。
除掉这样的回报，她实在不能表现什么。

丈夫说：“我应当为你做的事，都对你说过了。
我再说一句，无论如何，我永久爱你。
”　　“咦，再过几时，你就要把我的尸体扔在荒野中了！
虽然我不常住在我的身体内，可是人一离开，再等到什么时候，在什么地方才能互通我们恋爱的消息呢？
若说我们将要住在天堂的话，我想我也永无再遇见你的日子，因为我们的天堂不一样。
你所要住的，必不是我现在要去的。
何况我还不配住在天堂？
我虽不信你的神，我可信你所信的真理。
纵然真理有能力，也不为我们这小小的缘故就永远把我们结在一块。
珍重罢，不要爱我于离别之后。
”　　丈夫既不能说什么话，屋里只可让死的静寂占有了。
楼底下恍惚敲了七下自鸣钟。
他为尊重医院的规则，就立起来，握着素辉的手说：“我的命，再见罢，七点钟了。
”　　“你不要走，我还和你谈话。
”　　“明天我早一点来，你累了，歇歇罢。
”　　“你总不听我的话。
”她把眼睛闭了，显出很不愿意的样子。
丈夫无奈，又停住片时，但她实在累了，只管躺着，也没有什么话说。
　　丈夫轻轻蹑出去。
一到楼口，那脚步又退后走，不肯下去。
他又蹑回来，悄悄到素辉床边，见她显着昏睡的形态，枯涩的泪点滴不下来，只挂在眼睑之间。
　　……

媒体关注与评论

人和他的命运，又何尝不是这样？
所有的网都是自己组织得来，或完或缺，只能听任自然罢了。
——许地山：《缀网劳蛛》　　我没有一天忘记了，这位风趣横逸的好友。
——郑振铎　　许地山的文艺意见，在那时候，仿佛是偏重于风格与情调，他自己的作品都多少有些传奇的气息，他所喜爱的作品也差不多都是浪漫派的。
他的家世，他的在南洋的经验，他的旧文学的修养，他的喜爱研究学问而又不忍放弃文艺的态度，和他自己的生活方式，我想，大概都使他倾向着浪漫主义。
——老舍

编辑推荐

在现代作家中，许地山是非常独特的一个。
身兼学者和作家双重身份，在宗教史、印度哲学、梵文以及民俗学方面的研究，使得他的笔端充满宗教的智慧和哲学的趣味，以至于很多作品看起来就像寓言一样。
《大家书斋：空山灵雨》是许地山唯一的一本散文集，也是“现代小品文的最初成册的书”，而这个集子的名字竟争恰巧就概括了许地山的写作风格——质朴、清丽，又充满哲学和宗教的气息。

第一图书网, tushu007.com
<<空山灵雨-大家书斋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com