

<<幼儿音乐活动设计与指导>>

图书基本信息

书名：<<幼儿音乐活动设计与指导>>

13位ISBN编号：9787303141456

10位ISBN编号：7303141456

出版时间：2012-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：李晋瑗，林静华，卢珊珊 编著

页数：255

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼儿音乐活动设计与指导>>

### 内容概要

《幼儿音乐活动设计与指导》中音乐教育活动设计案例的选取，是依据幼儿音乐教育的特点、幼儿的年龄特点以及音乐教育内容与教学方法的需求，并考虑到设计、组织、安排教育活动的多样化、合理性。

本书主要选择、教育目标、教学过程、教学方法等方面进行评析，适当地贯穿一些有关的音乐教育思想、音乐理论与实践方面的内容。

## &lt;&lt;幼儿音乐活动设计与指导&gt;&gt;

## 书籍目录

幼儿园的音乐教育活动

托小班幼儿音乐活动设计与指导

音乐游戏：《大公鸡》

亲子音乐活动：《库乞乞》

歌表演：《小金鱼》

音乐游戏：《两只小鸟》

音乐游戏：听听谁来了

舞蹈欣赏：《蘑菇伞》

音乐欣赏：《小人书不要哭》

音乐欣赏：《小鸟的歌》

音乐活动：《小小蛋儿把门开》

学唱歌曲：《蚂蚁搬豆》

音乐欣赏：《娃娃》

音乐游戏：狼和小兔

音乐活动：《干净的小手》

音乐游戏：大象和小蚊子

音乐游戏：《小松鼠的秋天学校》

音乐活动：《小宝宝，睡着了》

中班幼儿音乐活动设计与指导

音乐游戏：《泡泡不见了》

学唱歌曲：《泡泡不见了》

学唱歌曲：《冬天》

音乐游戏：《猫捉小鸟》

音乐游戏：小鸭上楼梯

音乐欣赏：《蝴蝶歌》

音乐欣赏：《啄木鸟》

集体舞：《快乐的啰嗦》

节奏乐活动：《小小乐队》

音乐活动：会唱歌的小猪

律动游戏：《拉德斯基进行曲》

学唱歌曲：《雪花》

音乐游戏：好朋友火车

音乐游戏：捉迷藏

音乐欣赏：《鱼游》

学习轮唱：《小树叶》

学唱歌曲：《国旗多美丽》

音乐活动：快乐的生日会

音乐律动：郊游

音乐活动：《小白兔和大黑熊》

大班幼儿音乐活动设计与指导

学唱歌曲：《大树桩你有几岁》

学唱歌曲：《小蜘蛛》

学唱歌曲：《猫咪真稀奇》

学唱歌曲：《老师再见了》

集体舞：《大家一起跳起来》

<<幼儿音乐活动设计与指导>>

舞蹈活动：《老鼠画猫》  
创编舞蹈：《请你和我跳个舞》  
音乐游戏：《看谁拿得快》  
音乐欣赏：《飞飞曲》  
音乐欣赏：《小兔和大象圆舞曲》  
打击乐活动：《喜洋洋》  
创编节奏游戏：《七个阿姨来摘果》  
音乐欣赏系列活动：《狮王进行曲》  
教唱歌曲：《山羊踩痛小公鸡》  
音乐欣赏：《小雪花》  
节奏表演：《欢乐满山谷》  
音乐活动：《小树叶》  
音乐活动：《快乐的早晨》  
创编舞蹈：《爱护小树苗》  
舞蹈创编：《快乐的小牧民》  
创编舞蹈：《学做解放军》  
音乐活动：《小树叶》  
音乐活动：《我是小鼓手》  
音乐活动：学做解放军

## &lt;&lt;幼儿音乐活动设计与指导&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：一、活动目标 1.感受彝族舞曲欢快的旋律，体验彝族摆手舞的舞蹈风格。

2.大胆运用夸张的动作、激昂的叫声，表现大家围着篝火舞蹈欢快奔放的情绪。

3.鼓励幼儿踊跃参加围搭篝火。

二、活动准备 1.了解彝族的风俗习惯，知道彝族是我国的少数民族之一。

2.彝族娃娃、纱巾几条、小竹棍几根、手花若干。

3.熟悉乐曲《快乐的哆嗦》。

三、活动过程 1.随欢快的乐曲做跑跳步进入活动室，鼓励幼儿动作舒展、合拍。

2.介绍彝族的风俗习惯，这是个能歌善舞的民族。

3.了解舞蹈的基本情节，尝试搭建篝火。

(1)教师一边示范动作，一边介绍情节：“新年快到了，我们准备开个篝火联欢会，大家来到广场，搭建起篝火，玩着捉迷藏的游戏，跳起彝族风格的舞蹈。

”(2)鼓励幼儿大胆动手参与用竹棍、纱巾在活动室中央搭建篝火。

(3)幼儿站在圆圈上围着篝火模仿基本动作，并练习“哟”的喊叫声。

(4)幼儿一边回忆舞蹈情节，一边随着老师哼唱的音乐，练习基本动作。

4.完整舞蹈。

(1)由易到难，原地过渡到行进。

(2)待动作掌握后，可留出固定的乐句让幼儿即兴创编动作。

5.听《雪绒花》音乐，跳着华尔兹舞步走出教室。

四、动作说明 动作1：双手自然下垂，由手腕带动，双手自然摆动，脚做碎步。

动作2：右手在肩上立掌，由手腕带动做前后摆动，脚做碎步。

动作3：双手挡脸，双手翻掌分别放于两侧，脚下做蹦跳三步一停。

五、教学反思 在搭建篝火的过程中，孩子们积极性很高，愿意参与尝试，我只提供了竹棍，另有一些材料（各色纱巾、绳子、大块积木）放在一旁备用。

孩子们争先恐后地把竹棍互相搭在一起，可地板较滑，很容易倒下。

在几次尝试之后都没有成功，孩子们有些灰心。

我及时引导他们：“这个竹棍不倒就好了，想想怎么办？”

”这时有的幼儿说：“我们怎么能让竹棍立起来呢？”

”有的说：“用手扶着。”

”“那怎么跳舞啊？”

”有的幼儿说：“用什么东西把竹棍捆起来那它就不倒了。”

”这句话提醒了孩子们，他们在备用材料中找出绳子，七扭八歪地捆着，一会儿篝火就搭好了，孩子们都情不自禁地鼓掌欢呼。

我又向孩子们抛出一个“难题”，怎么装扮它才能更像篝火呢？

他们互相商量着，尝试着，有的在竹棍上披上红纱巾，有的在竹棍下塞进积木。

在此时我想起《幼儿园教育指导纲要（试行）》中提出：“教师要成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，使每个幼儿都能获得不同程度的发展。”

”是的，教师的积极引导和支持能带给孩子一片广阔的天地。

在熟悉舞蹈动作之后，孩子们意犹未尽，看到他们在每个段落之间的喊叫部分格外激动，我鼓励幼儿在喊叫部分进行即兴动作，几次尝试之后，较胆怯的孩子也放开了，跟着伙伴们大声喊叫的同时展示着自己的动作，我想，孩子们是在尽兴地表达自己此时的情绪。

正如《幼儿园教育指导纲要（试行）》艺术领域目标中指出的：“能够大胆地用自己喜欢的方式进行艺术表现和创造，富有个性地表达自己的情感和体验。”

”其实孩子就是一张白纸，作为教师要善于观察他们的需求，给他们五颜六色的彩笔，任其自由描绘属于他们的那片天空，我相信它一定绚丽无比！



<<幼儿音乐活动设计与指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>