

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787303142057

10位ISBN编号：7303142053

出版时间：2012-5

出版时间：北京师范大学出版社

作者：郜珍

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《创意设计系列教材：字体设计》共分为3章，收录了近年来国内外众多的优秀作品，内容新颖、资料全面。

第1章为理论篇，介绍了文字发展的历史、字体的风格特点，以及字体设计的基本知识、笔画结构组织等；第2章为方法篇，较为系统、全面地讲述了字体设计的创意方法和表现形式；第3章为应用篇，重点探讨了字体设计在标志、包装、书籍、招贴等领域的应用。

《创意设计系列教材：字体设计》的一大特色在于运用大量的经典图片和案例来进行诠释和说明，图文并茂，讲述清晰，深入浅出，由欣赏到设计再到应用，满足了读者多方面的学习与需求。

<<字体设计>>

书籍目录

第1章 理论篇1.1 字体设计的概念及功能1.1.1 字体设计的概念1.1.2 字体设计的功能1.1.3 字体设计课程的重要性1.2 字体设计的基本程序与要求1.2.1 字体设计的基本程序1.2.2 字体设计的基本要求1.3 文字的基本结构和笔画特点1.3.1 汉字的基本结构和笔画特点1.3.2 拉丁字母的基本结构和笔画特点第2章 方法篇2.1 文字的形态设计2.1.1 对笔画形态和风格加以变化2.1.2 对文字外形加以改变2.1.3 文字的剪切与错位设计2.2 文字的大小与笔画的粗细2.2.1 文字的大小2.2.2 文字笔画的粗细2.3 立体文字设计2.3.1 立体文字的形式2.3.2 立体文字的制作方法2.3.3 立体文字的视角选择2.4 手写文字设计2.4.1 手写文字的形态特征2.4.2 手写文字的情感特征2.4.3 手写文字的工具2.5 文字的肌理设计2.5.1 平面绘制2.5.2 实物制作2.6 字图结合的文字设计2.6.1 将文字的局部变化为图形2.6.2 以图形构成文字2.6.3 文字结构的图形化设计2.6.4 以文字组成图形2.6.5 在文字的周围装饰图形2.6.6 在文字内添加图形2.7 组合文字设计2.7.1 设计原则2.7.2 设计方法2.8 文字的色彩设计2.8.1 无彩色搭配2.8.2 单色相搭西己2.8.3 渐变色相搭配2.8.4 同种色相搭配2.8.5 类似色相搭配2.8.6 中差色相搭配2.8.7 对比色相搭配2.8.8 互补色相搭配第3章 应用篇3.1 标志设计中的字体设计3.2 广告招贴设计中的字体设计3.3 包装设计中的字体设计3.3.1 包装设计中文字的基本内容3.3.2 包装上的字体设计原则3.4 书籍装帧中的字体设计3.5 VI设计中的字体设计参考文献

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>