第一图书网, tushu007.com

<<京师读本系列 高中语文读本>>

图书基本信息

书名：<<京师读本系列 高中语文读本>>

13位ISBN编号：9787303143917

10位ISBN编号：7303143912

出版时间：2012-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：宋宏雄

页数：171

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《高中语文读本（选修）：散文》共六个单元，从名家谈散文创作、散文整体风格、散文艺术手法、历史散文与小品文、外国名家散文赏和古代名家散文欣赏6个方面展开。
每一篇选文本身都很经典，经得住咀嚼，力图全面展现散文写作规律与写作技巧，引领读者以最简便快捷的方式领略如何鉴赏散文。
总的来说，鉴赏散文首先要赏立意，欣赏新奇的立意、独特的思想、鲜明的个性，深刻的生命体验；其次还要欣赏散文的技法、章法、叙事、说理、抒情或文字的运用与表达。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一单元 豪华落尽，方见真淳——名家谈散文创作
1. 意匠惨淡经营中
2. 散文的虚与实
3. 平淡的境界
4. 我心目中的好散文
5. 好散文不容易
第二单元　汝果欲学诗，工夫在诗外——散文的整体风格
6. 雷抒雁散文的大品格
7. 春到看花，秋来扫叶：读贾平凹的《五十大话》
8. 读《季羡林散文》
9. 散文之乡土情怀——以沈从文《湘行散记》和《湘西》为例
10. 论丰子恺散文的艺术特质
第三单元　发微探幽，赏心悦目——散文的艺术手法
11. 六百六十六字凝成的精美镜头——评赏梁衡的散文《夏感》
12. 解读贾平凹的《落叶》
13. 我看朱自清散文《春》
14. 着意绘秋景，闲笔出真情——《故都的秋》赏析
15. 明妙的情思，幽隽的文体——《故乡的野菜》赏析
第四单元　叹古今得失。
品万象情理——历史散文与小品文赏析
16. 以《山居笔记》为例论余秋雨散文的雅俗性
17. “把栏杆拍遍”的梁衡
18. 丰子恺和他的小品文
19. 读林语堂的幽默小品散文
20. 蕴藉淳美，诗意为文(节选)
……
第五单元　古韵幽情，妙处共赏——古代名家散文赏析
第六单元　品异域文化，享智慧人生——外国名家散文赏析
阅读思考参考答案
后记

章节摘录

因此，写随笔或散文，大概得要一点闲心，一点闲情，还得要有一点闲空才行。
有一次，在座谈时，我曾把这种形式的文字，比喻为现在出现的方便食品，或者快餐，无非针对这种文体的轻捷便当的外部特点而言，但就其果腹充饥的热量而言，和其他食品，也是大同小异而无差别的。
因此所谓散文的轻、散、淡、闲，有时只是一种外部表现出来的形态，一个作家的良知，从本质而论，是无法脱离现实，背靠生活，真正“闲”起来的。
但如果把随笔、散文，一定弄成七碗八碟的满汉全席，复杂了而不容易，麻烦了而不舒服，沉闷了而不安乐，拘谨了而不大方的话，那么这些文字也就不可能给作者带来快活、安心、悠闲和自在了。
法国古典作家蒙田是终其一生写随笔和散文的大家。
他的文风曾经影响了一代或数代欧洲文学。
他有句名言：“我本人就是这部书的材料！”另一位法国作家布封也说过：“风格如人。”哪怕随笔写的是芥豆之微的小事，散文写的是片刻感触，刹那情绪，总得如蒙田所说的那样，是一种真我的文字体现。
只有真我，才有真情实感，和真知灼见。
而真的东西，天然自成，无法装假，而假的东西，不管怎么伪饰，也有矫揉造作的痕迹。
这也是近年来在报章杂志上读类似文章时，深深感知到的一点。
有的文章，令人读来钦佩有加，有的文章，就不敢恭维了。
《西游记》里的孙悟空和二郎神斗法，七十二变，最后变成一座土地庙，可拿自己的尾巴没办法，只好把它化作一根旗杆，企图蒙混过关，结果被灌江口的二郎看出破绽，哪有旗杆竖在庙后的道理？
结果把戏拆穿。
其实写作的人太突出个人，太炫耀自己的话，也和孙悟空一样，那尾巴就让人看得不舒服了。
所以，只有发自胸臆，无讳无忌，真实地写了作者所想所感，所念所思，见学问，有功底，才是毫无疑问的佳作。
如果从字面的意思来理解，散文，似是散淡任意的文字，随笔，似是随手拈来的笔墨。
其实不然，散文，是不能散乱，随笔，是不可随便的。
看起来，做出散碎轻松、不加经营的样子，或者，做出随意自如、漫不经心似的神态，实际上却是要认真对付的一种文学样式。
看起来篇幅不大，着墨不多，但要涉笔成趣，意境深邃，却是很难的。
在有限的篇幅里，白云苍狗，镜花水月，山南海北，大千世界，写出一番无垠的天地，则更是不容易了。
……

媒体关注与评论

一般而言，读书不外三种目的：为谋生，为益智，为怡情。
而这套读本，对于高中生而言，可以帮助我们的学习，可以开拓我们的视野，可以滋养我们的性情，可以说三种目的全部满足。
那么，为什么不试一试呢？
这套图书的体例极富特色，具有高度的创造性。
大处着眼，小处入手；既有高屋建瓴的总体观照，又有细致入微的具体例证；理性与感性兼具。
读罢此套书，必定能对各类文体有一个通透深入的了解。
——韩田鹿 百家讲坛主讲人 河北大学文学院教授

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com