

<<音乐神童>>

图书基本信息

书名：<<音乐神童>>

13位ISBN编号：9787303148134

10位ISBN编号：7303148132

出版时间：2012-9

出版时间：邢艳 北京师范大学出版社 (2012-09出版)

作者：邢艳

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐神童>>

前言

奥地利音乐家阿玛迪斯·莫扎特（1756—1791）是世人敬仰的音乐天才。他三岁弹琴，四岁识谱，五岁开始作曲，小小年纪就撼动全欧洲，被世人注意。这个百年难得一遇的天才“满脑子都是音乐”，被誉为“音乐上帝”。而他又历尽坎坷，英年早逝，博得后人无尽的倾慕和喟叹。

这位奥地利作曲家，也是欧洲维也纳古典乐派的代表人物之一，作为古典主义音乐的典范，他对欧洲音乐的发展有巨大的影响。

莫扎特一共创作了22出歌剧、41首交响乐、42首协奏曲、1首安魂曲，以及奏鸣曲、室内乐、宗教音乐和歌曲等作品。

莫扎特在海顿等古典主义早期作曲家的基础上，将钢琴协奏曲发展到了一个前所未有的高峰。

他作有29首钢琴协奏曲，对于欧洲器乐协奏曲的发展同样有杰出的贡献。

歌剧是莫扎特创作的主流，他与葛路克、华格纳和威尔第一样，是欧洲歌剧史上四大巨子之一。他又与海顿、贝多芬一起为欧洲交响乐写下了光辉的一页。

另外，他的《安魂曲》也成为宗教音乐中难能可贵的一部杰作。

作为18世纪末时的欧洲作曲家，莫扎特的音乐深刻地反映了这个时代的精神，尤其是体现在歌剧作品中的市民阶层的思想，无疑在当时具有进步的意义。

莫扎特赋予音乐歌唱优美欢乐性，然而其中又深含着悲伤，这正反映了莫扎特时代知识分子的命运。并且，莫扎特是欧洲当时唯一一个不接受贵族供养的音乐家。

莫扎特的音乐典雅秀丽，如同珍珠一样玲珑剔透，又似阳光一般热情温暖，洋溢着青春的生命力。

由于他的音乐语言平易近人，作品结构清晰严谨，“因而使乐思的最复杂的创作也看不出斧凿的痕迹。

这种容易使人误解的简朴是真正隐藏了艺术的艺术”。

欧洲的音乐界都流传着这样一句话：“在音乐历史中有这样一个时刻：各个对立面都一致了，所有的紧张关系都消除了。

莫扎特就是那个灿烂的时刻。

”本书在众多关于莫扎特的作品中脱颖而出，不仅写出了大师不可思议的神奇和难以想象的才情，还写出了他与常人无异的平凡、天真和个性上的脆弱与缺陷，并以很大篇幅再现了他的成长历程、奋斗精神和家庭、社会、时代对他的影响。

这是一部音乐奇才的成长史，也是一部18世纪欧洲的风俗史。

就让我们从这本书开始，去了解音乐大师的成长轨迹吧……

<<音乐神童>>

内容概要

莫扎特是世人敬仰的音乐天才。
他小小年纪就撼动全欧洲，被世人注意。
这个百年难得一遇的天才“满脑子都是音乐”，被誉为“音乐上帝”。
而他又历尽坎坷，英年早逝，博得后人无尽的喟叹。
这位奥地利作曲家，也是欧洲维也纳古典乐派的代表人物之一，对欧洲音乐的发展有巨大的影响。
莫扎特的音乐典雅秀丽，如同珍珠一样玲珑剔透，又似阳光一般热情温暖，洋溢着青春的生命力。
邢艳编著的《音乐神童：莫扎特》不仅写出了大师不可思议的神奇和难以想象的才情，还写出了他与常人无异的平凡、天真和个性上的脆弱与缺陷，并呈现了他的成长历程、奋斗精神，和家庭、社会、时代对他的影响。
这是一部音乐奇才的成长史，也是一段十八世纪欧洲的风俗史。
就让我们从《音乐神童：莫扎特》开始，去了解音乐大师的成长轨迹吧。

<<音乐神童>>

书籍目录

<<音乐神童>>

章节摘录

<<音乐神童>>

编辑推荐

《与名人一起成长:音乐神童:莫扎特》以读者小朋友的好朋友为出发点, 希望让小读者在阅读上培养认同感, 争取让莫扎特成为小读者的好朋友。
好朋友就是生活上的良师益友, 无时无刻不在影响着他们的心灵、思考和习惯, 随时向好朋友学习借鉴, 成为小读者学习生活上的榜样和引领者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>