

<<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

13位ISBN编号：9787303148165

10位ISBN编号：7303148167

出版时间：2012-9

出版时间：邢艳 北京师范大学出版社 (2012-09出版)

作者：邢艳

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

### 前言

“我要扼住命运的咽喉，它休想使我屈服。

”这是贝多芬影响无数后人的名言，也是贝多芬一生音乐之路和顽强精神的写照。

贝多芬(Ludwig van Beethoven, 1770—1827)是伟大的德国作曲家、维也纳古典乐派代表人物之一，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被世人尊称为“乐圣”。

1770年12月16日，贝多芬生于莱茵河畔距法国不远的小城——波恩。

他出生于一个音乐世家，父亲是一个酒鬼，急于把他培养成为一个像莫扎特那样的神童，所以从小就把他一个人关在家里，无休止地练琴。

虽然被父亲逼迫整天练琴的生活非常痛苦，但是小贝多芬还是在音乐中找到了乐趣，“这是一个多么美妙的世界呀”！

精神上的享受竟然成为他继续训练的动力。

贝多芬的音乐成长道路异常艰苦，但他凭借自己的刻苦努力，取得了惊人的成就。

贝多芬5岁开始学习钢琴，8岁就公开举行演奏会，10岁开始作曲。

他的第一位老师奈佛(Christian Gottlob Neefe, 1748—1798)对他的帮助极大，奈佛拓展了贝多芬的艺术视野，并教会了他许多音乐技能，这为他后来的创作打下了深厚基础。

从这里开始，贝多芬终于逃离了父亲的江湖教育，走上了艺术的正道，但童年的阴影却伴随他一生——愤世嫉俗的反叛性格和强势作风、粗鲁的言谈举止，再加上天生一副粗陋的外表、矮小粗壮的身材，这位空前的音乐大师也给人留下了偏激和粗鲁的印象。

但是他的音乐才华是不容置疑的，奈佛还推荐他在1787年到维也纳拜见莫扎特(Mozart)。

莫扎特听过他的演奏之后，就预言有朝一日贝多芬将震撼全世界。

果然，数年后贝多芬就以他的音乐才华征服了全世界的耳朵。

贝多芬的生活同样非常坎坷，在晚年甚至完全失去了听力。

他从1796年26岁时便已开始感到听觉日渐衰弱，但直到1801年，当他确信自己的耳疾无法医治时，才把这件事情告诉他的朋友。

但是，他对艺术的爱和对生活的热情战胜了他个人的痛苦和绝望，苦难变成了他创作的力量源泉。

他仍然创作出了脍炙人口的作品，如《第九合唱交响曲》、《第五命运交响曲》、《第六田园交响曲》、《第五皇帝钢琴协奏曲》、《月光曲》、《钢琴奏鸣曲悲怆》、《庄严弥撒曲》，等等，这些都是摆脱古典主义，展现自由、热情奔放的美丽乐章，也是贝多芬一生与命运抗争的写照。

1827年3月26日，在维也纳的一个小公寓里，贝多芬永远地离开了这个世界。

虽然死时没有一个亲人在他身旁，但是在3月29日下葬时却形成了一股群众性的浪潮，所有的学校全部停课表示哀悼，有两万群众护送着他的棺木为他送别。

贝多芬是世界艺术史上伟大的作曲家之一，他的创作展现出他那巨人般的性格，反映了那个时代的进步思想。

贝多芬的音乐呈现了他那个时代人民的痛苦和欢乐、斗争和胜利，因此它在过去总是那样激励着人们、鼓舞着人们的斗志，即使在现在也能使人们感到亲切和鼓舞。

贝多芬的一生是和命运搏斗的一生。

他教会人们面对困难如何学会坚强，使人们领悟到：命运就是会无情地扼杀那些因为偶然失败而向它屈膝投降的人，却永远垂青于屡次失败却仍然与它顽强斗争而不向它低头的人！

## <<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

### 内容概要

“我要扼住命运的咽喉，他休想使我屈服。

”这是贝多芬影响无数后人的名言，也是贝多芬一生音乐之路和顽强精神的写照。

贝多芬是德国伟大的作曲家，维也纳古典乐派代表人物之一，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被后人尊称为乐圣。

然而，童年的阴影却影响着贝多芬的一生——愤世嫉俗的反叛性格和强势作风，粗鲁的言语举止，贝多芬也给人留下了偏激和粗鲁的印象。

虽然用音乐写下了一世的成就，但贝多芬的生活非常坎坷，在晚年甚至完全失去了听力。

所幸，他对艺术的爱和对生活的热情战胜了他个人的痛苦和绝望，苦难变成了他创作的力量源泉，为世人展现了自由、热情、奔放的华彩乐章。

## <<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

### 书籍目录

天才少年 音乐世家 神童计划 不幸的家庭 拜见名师——莫扎特和海顿 个性独立的青年 初露锋芒 “怪人” 贝多芬 初涉爱河 被淋湿的《热情奏鸣曲》 贝多芬与歌德 英雄时代 耳疾——与命运抗争的契机 拿破仑与《英雄交响曲》 又一次无果而终的恋爱 永恒的辉煌 《英雄交响曲》 《命运交响曲》 《田园交响曲》 《欢乐颂》 痛苦的晚年生活 争夺侄子的抚养权 不成器的侄子卡尔 《欢乐颂》——乐圣的最后一曲 永辞人世 附录1 贝多芬年表 附录2 贝多芬名言

## <<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

### 章节摘录

版权页：插图：可惜好景不长，小贝多芬4岁的时候，祖父就去世了。

从此，小贝多芬就诀别了无忧无虑的童年和温馨的生活，他不得不开始面对经常酗酒过度的父亲。

虽然跟祖父一样也是宫廷乐手，但是父亲对于小贝多芬来说却更像是一场噩梦。

为了利用具有音乐天分的小贝多芬赚钱，粗鲁的父亲把他当做神童一般地炫耀。

只有4岁的贝多芬，还没有享尽父母的爱抚和温情，却很早就开始承担赚钱养家的重担，这真是一幕悲惨且残酷的事实。

父亲总是非常严厉地对待贝多芬的学习，从4岁开始，他就不得不整天地坐在大键琴前，或者用一把提琴，进行着无休止的枯燥乏味的练习。

满身稚气的贝多芬还承受不了这样繁重的练琴任务，听到外面小朋友玩耍的嬉闹声，贝多芬多么希望能和小朋友一起玩耍啊！

有时，放在键盘上的小手指就情不自禁地停住了。

每到这时，父亲就粗暴地向他大叫：“手指不要停下来！”

甚至有时还以木鞭抽打；小贝多芬弹错的时候，父亲甚至会打他耳光。

这一天，在一家普通的小酒馆里，老板娘朗姆夫人乐呵呵地挪动着身躯在柜台边忙碌着。

波恩城里的人大多都热情好客，并且喜欢结交朋友，闲暇的时候就会跟朋友来酒馆喝上一杯，所以朗姆夫人的生意还不错。

忽然，门“砰”的一声被撞开了，进来了一个摇摇晃晃的身影。

“哦，天哪！”

又是他！

朗姆夫人一下子皱紧了眉头，抬头看着这位不受欢迎的客人。

他每次来都会喝得酩酊大醉，满身酒气地离开酒馆，一点儿也没有普通酒客该有的温和和节制。

最让朗姆夫人气愤的是，他总是喝完酒却说身上没有钱，只能赊账。

似乎他每天的生活就是等待暮色降临，然后去酒馆狂饮到天亮。

他就是小贝多芬的父亲——约翰·贝多芬。

约翰·贝多芬虽然也是一位宫廷乐手，但是音乐造诣却平庸无奇，并且性格喜怒无常，粗暴乖戾。

“嘿！”

约翰，今天喝酒带钱了吗？

口袋里又空了吧？

“坐在旁边喝酒的杰克大叔是一个爽快的人，说话也没有什么顾忌。”

## <<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

### 编辑推荐

《与名人一起成长:音乐巨人:贝多芬》属于名人传记系列，取名为“与名人一起成长”，目的在于针对目前的中小学图书项目，以及一般的低龄大众书市场。丛书精选目前各学科领域，如文学、艺术、科技等领域的为人所耳熟能详的人物，以精炼的语言，概括其辉煌的人生历程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>