第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

13位ISBN编号：9787303148165

10位ISBN编号：7303148167

出版时间：2012-9

出版时间：邢艳 北京师范大学出版社 (2012-09出版)

作者：邢艳

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“我要扼住命运的咽喉，它休想使我屈服。”这是贝多芬影响无数后人的名言，也是贝多芬一生音乐之路和顽强精神的写照。

贝多芬(Ludwig van Beethoven，1770—1827)是伟大的德国作曲家、维也纳古典乐派代表人物之一，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被世人尊称为“乐圣”。

1770年12月16日，贝多芬生于莱茵河畔距法国不远的小城——波恩。
他出生于一个音乐世家，父亲是一个酒鬼，急于把他培养成为一个像莫扎特那样的神童，所以从小就把他一个人关在家里，无休止地练琴。
虽然被父亲逼迫整天练琴的生活非常痛苦，但是小贝多芬还是在音乐中找到了乐趣，“这是一个多么美妙的世界呀”！
精神上的享受竟然成为他继续训练的动力。

贝多芬的音乐成长道路异常艰苦，但他凭借自己的刻苦努力，取得了惊人的成就。

贝多芬5岁开始学习钢琴，8岁就公开举行演奏会，10岁开始作曲。
他的第一位老师奈佛(Christian Gottlob Neefe，1748—1798)对他的帮助极大，奈佛拓展了贝多芬的艺术视野，并教会了他许多音乐技能，这为他后来的创作打下了深厚基础。
从这里开始，贝多芬终于逃离了父亲的江湖教育，走上了艺术的正道，但童年的阴影却伴随他一生——愤世嫉俗的反叛性格和强势作风、粗鲁的言谈举止，再加上天生一副粗陋的外表、矮小粗壮的身材，这位空前的音乐大师也给人留下了偏激和粗鲁的印象。
但是他的音乐才华是不容置疑的，奈佛还推荐他在1787年到维也纳拜见莫扎特(Mozart)。
莫扎特听过他的演奏之后，就预言有朝一日贝多芬将震撼全世界。
果然，数年后贝多芬就以他的音乐才华征服了全世界的耳朵。

贝多芬的生活同样非常坎坷，在晚年甚至完全失去了听力。
他从1796年26岁时便已开始感到听觉日渐衰弱，但直到1801年，当他确信自己的耳疾无法医治时，才把这件事情告诉他的朋友。
但是，他对艺术的爱和对生活的热情战胜了他个人的痛苦和绝望，苦难变成了他创作的力量源泉。
他仍然创作出了脍炙人口的作品，如《第九合唱交响曲》、《第五命运交响曲》、《第六田园交响曲》、《第五皇帝钢琴协奏曲》、《月光曲》、《钢琴奏鸣曲悲怆》、《庄严弥撒曲》，等等，这些都是摆脱古典主义，展现自由、热情奔放的美丽乐章，也是贝多芬一生与命运抗争的写照。

1827年3月26日，在维也纳的一个小公寓里，贝多芬永远地离开了这个世界。
虽然死时没有一个亲人在他身旁，但是在3月29日下葬时却形成了一股群众性的浪潮，所有的学校全部停课表示哀悼，有两万群众护送着他的棺木为他送别。

贝多芬是世界艺术史上伟大的作曲家之一，他的创作展现出他那巨人般的性格，反映了那个时代的进步思想。
贝多芬的音乐呈现了他那个时代人民的痛苦和欢乐、斗争和胜利，因此它在过去总是那样激励着人们、鼓舞着人们的斗志，即使在现在也能使人们感到亲切和鼓舞。

贝多芬的一生是和命运搏斗的一生。
他教会人们面对困难如何学会坚强，使人们领悟到：命运就是会无情地扼杀那些因为偶然失败而向它屈膝投降的人，却永远垂青于屡次失败却仍然与它顽强斗争而不向它低头的人！

内容概要

“我要扼住命运的咽喉，他休想使我屈服。”这是贝多芬影响无数后人的名言，也是贝多芬一生音乐之路和顽强精神的写照。
贝多芬是德国伟大的作曲家，维也纳古典乐派代表人物之一，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被后人尊称为乐圣。
然而，童年的阴影却影响着贝多芬的一生——愤世嫉俗的反叛性格和强势作风，粗鲁的言语举止，贝多芬也给人留下了偏激和粗鲁的印象。
虽然用音乐写下了一世的成就，但贝多芬的生活非常坎坷，在晚年甚至完全失去了听力。
所幸，他对艺术的爱和对生活的热情战胜了他个人的痛苦和绝望，苦难变成了他创作的力量源泉，为世人展现了自由、热情、奔放的华彩乐章。

书籍目录

天才少年 音乐世家 神童计划 不幸的家庭 拜见名师——莫扎特和海顿 个性独立的青年 初露锋芒 “ 怪人 ” 贝多芬 初涉爱河 被淋湿的《热情奏鸣曲》 贝多芬与歌德 英雄时代 耳疾——与命运抗争的契机 拿破仑与《英雄交响曲》 又一次无果而终的恋爱 永恒的辉煌 《英雄交响曲》 《命运交响曲》 《田园交响曲》 《欢乐颂》 痛苦的晚年生活 争夺侄子的抚养权 不成器的侄子卡尔 《欢乐颂》——乐圣的最后一曲 永辞人世 附录1 贝多芬年表 附录2 贝多芬名言

章节摘录

版权页： 插图： 可惜好景不长，小贝多芬4岁的时候，祖父就去世了。
从此，小贝多芬就诀别了无忧无虑的童年和温馨的生活，他不得不开始面对经常酗酒过度的父亲。
虽然跟祖父一样也是宫廷乐手，但是父亲对于小贝多芬来说却更像是一场噩梦。
为了利用具有音乐天分的小贝多芬赚钱，粗鲁的父亲把他当做神童一般地炫耀。
只有4岁的贝多芬，还没有享尽父母的爱抚和温情，却很早就开始承担赚钱养家的重担，这真是一幕悲惨且残酷的事实。
父亲总是非常严厉地对待贝多芬的学习，从4岁开始，他就不得不整天地坐在大键琴前，或者用一把提琴，进行着无休止的枯燥乏味的练习。
满身稚气的贝多芬还承受不了这样繁重的练琴任务，听到外面小朋友玩耍的嬉闹声，贝多芬多么希望能和小朋友一起玩耍啊！
有时，放在键盘上的小手指就情不自禁地停住了。
每到这时，父亲就粗暴地向他大叫：“ 手指不要停下来！
”甚至有时还以木鞭抽打；小贝多芬弹错的时候，父亲甚至会打他耳光。
这一天，在一家普通的小酒馆里，老板娘朗姆夫人乐呵呵地挪动着身躯在柜台边忙碌着。
波恩城里的人大多都热情好客，并且喜欢结交朋友，闲暇的时候就会跟朋友来酒馆喝上一杯，所以朗姆夫人的生意还不错。
忽然，门“ 砰 ”的一声被撞开了，进来了一个摇摇晃晃的身影。
“ 哦，天哪！
又是他！
”朗姆夫人一下子皱紧了眉头，抬头看着这位不受欢迎的客人。
他每次来都会喝得酩酊大醉，满身酒气地离开酒馆，一点儿也没有普通酒客该有的温和和节制。
最让朗姆夫人气愤的是，他总是喝完酒却说身上没有钱，只能赊账。
似乎他每天的生活就是等待暮色降临，然后去酒馆狂饮到天亮。
他就是小贝多芬的父亲——约翰·贝多芬。
约翰·贝多芬虽然也是一位宫廷乐手，但是音乐造诣却平庸无奇，并且性格喜怒无常，粗暴乖戾。
“ 嘿！
约翰，今天喝酒带钱了吗？
口袋里又空了吧？
”坐在旁边喝酒的杰克大叔是一个爽快的人，说话也没有什么顾忌。

编辑推荐

《与名人一起成长:音乐巨人:贝多芬》属于名人传记系列，取名为“ 与名人一起成长 ”，目的在于针对目前的中小学图书项目，以及一般的低龄大众书市场。
丛书精选目前各学科领域，如文学、艺术、科技等领域的为人所耳熟能详的人物，以精炼的语言，概括其辉煌的人生历程。

第一图书网, tushu007.com
<<贝多芬-音乐巨人-与名人一起成长>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com