

<<应用心理学丛书>>

图书基本信息

书名：<<应用心理学丛书>>

13位ISBN编号：9787303156269

10位ISBN编号：7303156267

出版时间：2013-5

出版时间：苑媛、曹昱、朱建军 北京师范大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《意象对话临床技术汇总》是意象对话心理疗法的阶段性成果，在意象对话的发展史上，与《意象对话临床操作指南》共同标志着这一中国本土心理疗法已经完成了快速发展期，而进入转型期，目前已实现从管理到学术两方面的转型，并正式完成了从“朱建军个人的意象对话”到“团队的意象对话”的过渡。

《意象对话临床技术汇总》旨在梳理意象对话心理疗法自创立以来的全部临床技术，总结已经获得意象对话心理学研究中心认证的各种创新子技术。

<<应用心理学丛书>>

作者简介

苑媛，中央财经大学心理学系主任。

意象对话心理学研究中心常务理事。

主要著作：《自我接纳与意象对话》《光与影——意象对话看电影》《话中有话——经典神话与童话的心理分析》《来自东方的心理疗法——意象对话心理治疗》（中英文对照）等。

曹昱，教育硕士、意象对话水晶级咨询师。

接受过精神分析、以人中心、家庭治疗、完型治疗等心理疗法的相关培训，有上千小时的个人成长和心理咨询临床实践。

个人擅长领域：神经症、轻度人格障碍、婚姻家庭问题咨询、外资企业管理咨询等。

朱建军，中国著名心理学家、心理咨询与治疗师。

意象对话心理咨询技术的创始人，这一本土心理疗法促进了中国心理咨询与治疗行业在实践中的发展。

主要著作有：《心灵的年轮》《中国的人心与文化》《你有几个灵魂》《我是谁——意象对话解读自我》《释梦》等。

书籍目录

理论篇 第一章意象对话疗法的界定 一、何为意象对话疗法 二、意象对话疗法的实施条件 三、意象对话疗法的基本目标 四、意象对话疗法的特点 五、意象对话疗法的常见误区及其应对 第二章意象对话疗法的历史和发展 一、意象对话疗法的历史 二、意象对话疗法的发展 第三章意象对话疗法的创新和局限 一、意象对话与精神分析 二、意象对话与荣格心理学 三、意象对话与J.E.肖尔的意象治疗 四、意象对话与认知、行为疗法 五、意象对话与佛道精神 六、意象对话与阿萨鸠里的人格理论 第四章意象对话疗法的基本原理 一、心理现实 二、符号化 三、心理意象 四、心理能量 第五章意象对话疗法的工作机理 一、心理障碍的形成 二、心理障碍的维持 三、心理障碍的消除与化解 第六章意象对话疗法的操作原则 一、意象对话疗法坚守的操作原则 二、意象对话疗法反对的原则 第七章意象对话疗法的基本过程与步骤 一、意象对话疗法的基本过程 二、意象对话疗法的基本步骤 第八章意象对话疗法的适用范围与注意事项 一、意象对话疗法的适用范围 二、意象对话疗法的注意事项 实践篇 第九章意象对话疗法的基本技术 第十章意象对话疗法的微技术 第十一章起始意象的主题、原理及其运用 一、起始意象的原理 二、常用起始意象 第十二章发现和领悟的技术 第十三章调节心理能量的技术 第十四章结束的技术 一、未实现目标的结束技术——稳定撤退 二、实现目标的结束技术——存盘技术 第十五章意象对话疗法关于人格的技术 一、分析人格的基本技术——人格意象分解 二、改善人格的技术 第十六章转化行为的技术——意象对话自觉行为矫正 第十七章特殊情况的处理技术 一、强阻抗的处理 二、移情的处理 三、转介的技术 第十八章针对各种心理问题的意象对话技术 一、意象对话在EAP中的应用 二、运用意象对话辅助减肥 第十九章意象对话心理咨询的方略 一、方略的不同类型 二、选择方略的方法 第二十章意象对话疗法与其他心理疗法相结合 一、从意象对话看精神分析 二、从意象对话看荣格心理学 三、意象对话沙盘疗法 四、意象对话子人格的系统排列 五、意象对话心理剧 六、意象对话音乐治疗 第二十一章意象对话心理师的自我成长和训练技术 一、自我探索 二、素质训练 三、能力提升 第二十二章意象对话创新子技术 一、蔡晨瑞：“意象画” 二、曹昱：分层共情法 三、曹昱：封闭整合法 四、曹昱：资源引入法 五、曹昱：顺势借染法 六、曹昱：连通器法 七、曹昱：梦想成真法 八、曹昱：情绪命名法 九、曹昱：顺藤摸瓜法 十、曹昱：盲咨法 十一、曹昱：回圆法 十二、曹昱：转换频道法 十三、曹昱：主动三角化和去三角化 十四、杜海英：“我们签约吧！” 十五、邱祥建：寻找“炸药包” 十六、邱祥建：心灵“CT” 十七、邱祥建：通话与短信 十八、邱祥建：互动联想与体验回观 十九、邱祥建：“后花园” 二十、邱祥建：意象建构 二十一、苑媛：“挑武器” 二十二、赵燕程：“西瓜地” 二十三、赵燕程：从意象看亲密关系 二十四、赵燕程：子人格图的画法说明 参考文献

章节摘录

版权页： 4.操作步骤 第一步，首先对来访者表达出来的意识层面的内容进行共情——不但共情他所直接表达的内容，还要共情这个内容中的因果逻辑，这样，来访者会感受到自己所表达的内容被听到了、被容许了，并被理解了其合理性的一面。

（这个咨询过程对于来访者同时具有示范效应）第二步，咨询师对表层情绪背后的原发情绪进行共情。

第三步，与来访者进行核对和情感对接，如果深层共情有误差，咨询师及时校正自己的误差，并跟上来访者的节奏。

5.变式 在面对表演性很强的来访者时，这个技术可以稍加调整，变式为：对上层“戏剧”的一句话共情之后，紧接着共情“导演”和“观众”的感受。

6.注意事项（1）在对表层共情的时候，切忌急于澄清或对质，更不要鲁莽地强行打破来访者的阻抗，而是用不评判、不防御、不讨好的“不拒不纳”的态度来进行镜映。

在这个过程中，尽可能不要有咨询师的“我”参与进来。

使用这个技术的关键是，在第一个步骤中，咨询师的功能只是一面“镜子”，清晰而如实地把来访者表层的情绪情感及其内在信念等内容呈现给他，增加其觉知。

（2）在对更深层内容共情时，首先要求咨询师要有足够的感受力作为使用这一技术的基本功。

其次，在表达给来访者的时候，一定要给自己和来访者留出余地，因此这个步骤中，通常使用这样的语式：“但与此同时，我好像还感受到在这个情绪下面还有一些未表达出来的内容，比如……”这样，会给来访者一个空间去感受一下自己的内在，而不只是卡在并聚焦于表层的继发情绪中，同时也给咨询师一个不与之对抗的退路——一旦共情不准确，或是来访者干脆不承认自己有更深层的情绪，咨询师也不至于让来访者感到被强加、被野蛮分析，而导致咨访之间的对峙。

（3）第一步骤和第二步骤要在一次表达中使用，中间不要有空隙，否则，来访者很容易由于表层情绪被共情而聚焦于表层情绪。

编辑推荐

《意象对话临床技术汇总》汇总意象对话目前的所有技术，详解技术的使用步骤和要点，技术与案例结合，理论与实践并重，意象对话从业者的重要参考和实践指南。

<<应用心理学丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>