

<<服装美术>>

图书基本信息

书名：<<服装美术>>

13位ISBN编号：9787304016937

10位ISBN编号：7304016930

出版时间：1999-5

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：何智明 编

页数：112

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装美术>>

内容概要

本书讲授的内容是学生从事服装款式设计和结构缝纫制作学习所必须掌握的基础知识之一。

本书紧密结合服装教学的基本要求，首先介绍绘画与服装美术的区别和联系，通讯学习服装美术的重要性，然后重点讲述美术的基础知识和人体、服装的专业表现。

全书共分七章，各章之间相互联系，相互依存，并且，纵横有序，层次分明。

此外，每一章都安排了必要的练习题，要求学生在学习中能做到理论与实践相结合，培养和提高学生的形象思维能力、观察能力及表达能力。

本书是作者多年服装教学和绘画实践的结晶，作者遵循“深入浅出，循序渐进”的教学原则，编写时，力求通俗易懂，简洁明了，使教材内容全面、系统、准确。

<<服装美术>>

书籍目录

前言第一章 服装美术概论 第一节 学习目的 第二节 表现特征 第三节 训练方法 第四节 常用工具第二章 美术基础知识 第一节 素描方法 第二节 线描方法第三章 服装人体表现 第一节 人体结构和比例 第二节 人体局部表现 第三节 人体姿态表现 第四节 人体着装方法第四章 服装色彩表现 第一节 色彩基本属性 第二节 色彩感觉效应 第三节 色彩的对比和调和 第四节 色彩表现方法第五章 服装款式表现 第一节 整体表现 第二节 局部表现 第三节 衣纹表现 第四节 质感表现第六章 服饰物表现 第一节 帽 第二节 巾 第三节 包 第四节 带 第五节 手套 第六节 袜 第七节 鞋 第八节 首饰第七章 服装画风格表现 第一节 写实画法 第二节 省略画法 第三节 夸张画法 第四节 装饰画法 第五节 系列画法 第六节 背景画法

<<服装美术>>

章节摘录

版权页：插图：第二章美术基础知识 美术是通过艺术造型的手段来表现现实生活，其丰富的思想内涵也是由审美的经验和完美的结构来反映。

注重视觉艺术形象的表现力和形式美应该是美术的重要特点。

美术一般是在界定的平面范围内（雕塑除外）绘画的，它所反映的时间和空间都是有限的。

但是成熟的造型构思和精巧的艺术处理，可以借助人们的社会经验创造出一种深远的意境和隽永的情趣。

学习服装画，必须进行美术的基础训练，因为只有掌握了素描、线描等最基本的绘画能力，我们才能灵活运用各种艺术手段和造型技法，将形态各异的服装形象恰到好处地描绘出来。

第一节素描方法 素描是以光线作用于物体的光学现象为依据，利用单色的深浅浓淡来塑造形象的立体感、空间感及其真实性。

素描以体面造型，讲究物体受光的照射所产生的明暗对比关系。

由于绘画和雕塑不同，它是在平面的纸上，从固定的角度去观察和表现对象，故素描注重对长度、宽度和厚度——“三维空间”的造型研究，并通过明暗调和空间透视直接使对象在平面的纸上产生立体的效果，以达到一种视觉的真实。

素描具有较强的表现力，是锻炼绘画能力的基础，也是学好服装画的关键。

作为一门基础学科，素描不仅要研究造型的基本法则，而且还要研究造型的表现规律。

画素描，要一切从整体出发，树立明确的立体概念，也就是对三维空间的理解。

另外，对错综复杂的体面转折和明暗关系要反复比较，仔细观察，并运用黑白层次变化的规律，循序渐进，逐步掌握。

学习素描一般可借助写生来进行。

写生又可分慢写和速写两个阶段。

一、慢写慢写就是在较长的时间内，对物体进行全面分析比较和细致刻画的写生方法。

素描的慢写通常以静物和人物为主。

由于物体和人处在相对稳定的静态之中，故对认识和表现物象的体积、质感、空间感等都较为容易方便。

同时，对静物和人物的慢写锻炼将有助于以后的美术创造。

1.基本要求 慢写不仅要把物体表现出来，更重要的是通过写生，掌握观察方法和造型规律。

画时，首先我们要学会怎样去观察所要表现的对象。

观察不只是看到其表面，而是要观察事物结构的组合及比例关系。

有了比较正确的观察方法，就等于有了一个好开头。

其次我们要学会掌握和运用最基本的造型方法，如构图布局与塑造形体的方法等。

构图布局就是要解决如何把被表现的对象，恰当放置在画面上，使画面均衡而又充实（图2—1a、b）。

塑造形体就是从结构出发，分析对象的基本特征，通过线条变化概括地表现对象。

<<服装美术>>

编辑推荐

《全国广播电视中专通用教材:服装美术》是根据中央广播电视大学所属电视中专服装专业教学大纲编写的教材,《全国广播电视中专通用教材:服装美术》讲授的内容是学生从事服装款式设计和结构缝纫制作学习所必须掌握的基础知识之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>