第一图书网, tushu007.com

<<钢琴演奏基础>>

图书基本信息

书名：<<钢琴演奏基础>>

13位ISBN编号：9787304021948

10位ISBN编号：7304021942

出版时间：2001-10

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：周广仁

页数：297

字数：432000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<钢琴演奏基础>>

内容概要

本教程是专为卫星电视师范音乐专业学院开设的，共20节课，主要内容是讲解钢琴演奏中技术训练的基本概念。
编著者周广仁教授艺术生涯开始得很早，自20世纪50年代在国际钢琴比赛中就崭露头角，曾在中央音乐学院任教，1980年以来，一直活跃在国际音乐舞台上，曾多次在国际钢琴比赛中获奖，在20多个重大国际钢琴比赛中担任评委，并在美国29所大学讲学、演出，介绍中国作品。
全书分为三个部分：（1）技术训练；（2）乐曲讲解；（3）乐曲欣赏。
针对授课对象的钢琴演奏水平参差不起，因此每一课题中所选的曲目都有一定的难易幅度，以便使各种程度的学员都可以从中学到东西。
这本教程同时配有一张CD光盘，通过对一些名曲的欣赏，学员一方面可以增加音乐知识，提高艺术鉴赏能力，另一方面也有助于提高学习钢琴的兴趣。

作者简介

周广仁，祖籍浙江宁波，1928年出生于德国汉诺威。
钢琴家，教育家，中央音乐学院终身教授。
幼年时在上海学习钢琴，师从丁善德、马里奥·帕契、艾尔弗雷德·马库斯、贝拉·贝莱等中外名师。
50年代，到中央音乐学院进修，师从来自莫斯科的阿拉姆·塔图良教授。

艺术生

<<钢琴演奏基础>>

书籍目录

第一课 基本弹奏方法第二课 连音弹奏第三课 大调音阶（一）第四课 大调音阶（二）第五课 半音阶第六课 节奏训练第七课 双音第八课 三和弦及其转位第九课 小调音阶第十课 复调训练第十一课 琶音第十二课 五声音阶第十三课 重复音第十四课 踏板的运用第十五课 装饰音第十六课 双手交叉、交替演奏第十七课 歌唱性第十八课 八度与和弦第十九课 节奏感第二十课 曲式参考书目附录 部分乐曲录音CD目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com