

<<手风琴演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<手风琴演奏教程>>

13位ISBN编号：9787304022792

10位ISBN编号：7304022795

出版时间：2003-5

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：杨文涛 编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手风琴演奏教程>>

内容概要

《教育部卫星电视艺术教育丛书：手风琴演奏教程》是与中央广播电视大学录制的二十讲系列教学节目《手风琴演奏基础》相配套的教材。

它是本着实用性、速成性和严谨性的总体构想，针对微电音专和在岗的音乐教师们学历后的继续培训而编撰完成的。

我们热切地希望学员们能通过这套教材的学习，在尽可能短的时间里掌握规范的演奏方法，了解手风琴演奏的风格、特性，进而达到或接近可以参与大众音乐生活的中级水平

<<手风琴演奏教程>>

作者简介

杨文涛，1935年生于山东蓬莱。

现为海政歌舞团国家一级演员、中国音乐家协会会员，全国乐器考级专家评审委员。

他所极力倡导的手风琴风箱运用触键方法，受到了全国手风琴爱好者的广泛认同，为手风琴在大众中的普及和提高做出了重要的贡献。

他的不少伴奏曲在社会上得到了广泛的流传，如《师长有床绿军被》、《我爱这蓝色的海洋》等。

编著有《手风琴技巧训练》、参与主编了《全国手风琴考级作品集》（1-10级）。

出版有《手风琴抒情歌曲伴奏集》（合作）。

曾多次应中央人民电台、中央电视台的邀请，录制手风琴教学节目。

录制的20讲卫星电视系列教学节目《手风琴演奏基础》（已制作成VCD）曾多次在中央电视台播放。

<<手风琴演奏教程>>

书籍目录

第一讲 演奏基础知识之一 (一) 手风琴的发展概况 (二) 手风琴的种类 (三) 手风琴的组成部分 (四) 手风琴的演奏姿态 (五) 左手的放置与风箱运行 (六) 右手的放置与触键
第二讲 演奏基础知识之二 (一) 传统贝司手风琴的低音结构 (二) 左手触键 (三) 低音谱表记谱法
第三讲 双手相配合的练习 (一) 手风琴演奏的基本形式 (二) 双手同奏旋律的练习 (三) 左手为右手伴奏的练习 (四) 右手为左手伴奏的练习
第四讲 触键力度平均练习之一与小调的练习 (一) 触键力度平均练习 (二) 认识并熟悉小调的练习
第五讲 演奏的歌唱性与三度、六度音阶的练习之一 (一) 演奏的歌唱性 (二) 三度、六度音阶的练习
第六讲 风箱的运用与同音换指的练习 (一) 风箱的运用 (二) 同音换指的练习
第七讲 常用装饰音的奏法与手指打开的练习 (一) 常用装饰音的奏法 (二) 手指打开的练习
第八讲 连线与顿音 (一) 连线的作用 (二) 顿音 (三) 连音与顿音相结合的练习
第九讲 复调音乐练习之一与触键力度平均练习之二 (一) 复调音乐练习 (二) 触键力度平均练习
第十讲 右手腕的作用与三度音的练习之二 (一) 右手腕的作用 (二) 三度音的练习
第十一讲 乐曲的音乐表现及演奏手法溜冰圆舞曲
第十二讲 民族风格乐曲的演奏之一草原牧歌
第十三讲 民族风格乐曲的演奏之二玛依拉
第十四讲 复调音乐练习之二二部创意曲牧童短笛
第十五讲 世界通俗名曲的演奏之一霍拉舞曲马刀舞曲
第十六讲 世界通俗名曲的演奏之二土耳其进行曲
第十七讲 世界通俗名曲的演奏之三军队进行曲
第十八讲 抖风箱练习与自学时应注意的问题 (一) 抖风箱练习 (二) 自学手风琴应注意的问题.....
第十九讲 手风琴伴奏的有关知识
第二十讲 怎样为演唱伴奏附录 手风琴演奏集锦CD目录后记

<<手风琴演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>