

<<音乐名家名曲>>

图书基本信息

书名：<<音乐名家名曲>>

13位ISBN编号：9787304022945

10位ISBN编号：7304022949

出版时间：2002-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：黄晓和 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐名家名曲>>

内容概要

《教育部卫星电视艺术教育丛书：音乐名家名曲（外国篇）》概括介绍了17世纪至20世纪西方音乐史上最重要的七个风格流派的著名作曲家及其部分代表作品。

即：巴洛克音乐、古典主义音乐、浪漫主义音乐、现实主义音乐、民族主义音乐、印象主义音乐和现代主义音乐。

其中论述的著名作曲家有40位，介绍的代表作品共有70部。

书中附上了39位作曲家的画像或相片。

此外，随书附带一张CD唱片，录制若干代表作品的音乐片断。

<<音乐名家名曲>>

作者简介

黄晓和，1935年出生，贵阳人，音乐学家，中央音乐学院外国音乐史教授、博士生导师。中国音乐家协会理论委员会委员，北京音乐家协会理论创作委员会委员，苏联音乐研究会副理事长兼秘书长。

1946年入常州国立音乐院幼年班，师从盛天洞（盛雪）先生学习小提琴；1948年在上海师从王人艺先生学习小提琴；1950年入天津中央音乐学院少年班，师从马思聪先生主修小提琴。

1954入苏联莫斯科音乐学院，师从大卫·奥伊斯特拉赫教授主修小提琴，师从谢尔盖·斯克列勃科夫教授主修音乐作品分析。

1961以优异的成绩毕业，被授予“音乐学家—音乐理论家”资格。

1961年回国在中央音乐学院任教。

主要著作有：《苏联音乐史（1917-1953）》，《心灵的回响--中外交响乐名曲赏析》，《外国音乐简史》；主要论文有：《旧制度灭亡的丧钟，新世纪诞生的凯歌--俄国无产阶级革命歌曲评价》，《俄罗斯英烈的心声--苏联歌剧评价》，《--莫扎特歌剧创作原则的初步体现》，《时代·生活·思想·创作--纪念柴科夫斯基逝世一百周年》，《在战火中诞生的音乐杰作--肖斯塔科维奇的第七“列宁格勒”交响曲》等；为《中国大百科全书·音乐舞蹈卷》撰写若干重要音乐条目。

<<音乐名家名曲>>

书籍目录

第一章 巴洛克音乐 第一节 概述 第二节 亨德尔 第三节 巴赫 第二章 古典主义音乐 第一节 概述 第二节 海顿 第三节 莫扎特 第四节 贝多芬 第三章 浪漫主义音乐（上） 第一节 概述 第二节 韦伯 第三节 舒伯特 第四节 门德尔松 第五节 舒曼 第六节 柏辽兹 第七节 肖邦 第四章 浪漫主义音乐（下） 第一节 李斯特 第二节 瓦格纳 第三节 勃拉姆斯 第四节 约翰·施特劳斯 第五节 马勒 第六节 理查德·施特劳斯 第五章 现实主义音乐 第一节 概述 第二节 罗西尼 第三节 威尔第 第四节 比才 第五节 柴科夫斯基 第六节 真实主义歌剧 第六章 民族主义音乐 第一节 概述 第二节 斯美塔那 第三节 德沃夏克 第四节 埃凯尔 第五节 莫纽什科 第六节 格里格 第七节 格林卡 第八节 穆索尔斯基 第九节 鲍罗丁 第十节 里姆斯基——科萨科夫 第七章 印象主义音乐 第一节 概述 第二节 德彪西 第三节 拉威尔 第八章 现代主义音乐 第一节 概述 第二节 勋伯格 第三节 斯特拉文斯基 第四节 巴托克 第五节 普罗科菲耶夫 第六节 肖斯塔科维奇 第七节 格什文 《音乐乐曲选编》（外国篇）CD目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>