第一图书网, tushu007.com

<<现代汉语>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语>>

13位ISBN编号：9787304024390

10位ISBN编号：7304024399

出版时间：2003-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：张斌 著

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“现代汉语”是汉语言文学专业开设的一门基础课，本书是该课的主教材，包括绪论、语音、文字、语汇、语法、修辞、语言运用等七个部分。

本课程的教学目的在于培养学员观察和分析现代汉语的能力，借以提高理解和表达的水平。
理解包括听和读，要求辨别同和异；表达包括说和写，要求区分正和误。
总之，重在使学员提高对汉语的认识。
明确现代汉语的规范。
加强言语实际运用的能力。

培养运用语言这一工具的能力，可以通过不同的途径。
在生活中学习语言，这是基本的途径。
在言语实践的基础上提高到理性的认识，可以是不自觉的，也可以是自觉的。
本课程讲授系统的现代汉语知识，借以提高学员掌握汉语规律的自觉性。
对许多语言现象，不但要知其然，还要知其所以然，这就有利于精确掌握语言工具，为祖国的建设事业服务。

任何教材都要利用科学研究的成果，现代汉语当然也不例外。
科学发展日新月异，教材当然不会停滞不前。
教学要求看清对象，按部就班，循序渐进，教材也不能标新立异。
对于如何处理好先进性和稳定性的问题，本教材是这样考虑的：　第一，学术界提出的新见解、新观念，如果尚未经过考验，或不易为大多数学者所接受的，我们暂不采用。

内容概要

由全国知名的语言学专家、上海师范大学现代汉语博士研究生导师张斌教授主编。
全书由绪论、语音、文字、语汇、语法、修辞、语言运用七个部分构成，以国家通用语言文字法作为编写的指导思想。
在语言系统知识部分，结合国家近年有关语言文字规范标准编写，强化语言运用的规范和标准意识，语言理论知识与语言实践运用并举，从而指导学生正确使用祖国的语言文字。
《现代汉语》内容新颖，注意采纳了语言研究的新成果，力图反映当今语言教学的大趋势，打破了现代汉语教材的传统结构体例，增加了“语言运用”一章，从语言与信息、语言与交际、语言与文化角度分析语言的应用问题，把语言运用放在一个大的背景中来考察，将语言理论与语言实践很好地结合起来，切合培养实用性人才的需要。
同时，为适应远程教育特点的要求，《现代汉语》的编排体例进行了独特的设计，在每章前指明教学要点和要求，对教学重点内容作了提示，每节后附了大量的练习，便于学生自学参考。

作者简介

张斌，笔名文炼，湖南长沙人，上海师范大学语言研究所名誉所长，教授、博士生导师，《中国大百全书·语言文学字卷》编委，《辞海》编委及分科主编，全国高等学校自学考试教材《现代汉语》主编，普通高等教育“十五”国家级规划教材《现代汉语》主编。
长期从事现代汉语研究，对于现代汉语的词类和句子分析。
语言的节律，句子的理解策略等问题曾作过深入的研究，发表了一系列的学术论著。

书籍目录

绪论第一节 现代汉语概说一、语言和语言学二、口语和书面语三、普通话和方言四、现代汉语的特点五、现代汉语规范化问题第二节 现代汉语课的任务、内容和学习方法第一章 语音第一节 语音概说一、什么是语音二、语音的性质三、语音的单位四、记音符号第二节 声母一、声母的性质二、声母的分类第三节 韵母一、韵母的性质二、韵母的分类三、押韵第四节 声调一、声调的性质和作用二、调类和调值三、平仄第五节 音节一、音节的结构与特点二、声、韵、调的配合关系三、音节的拼读四、音节的拼写第六节 音变一、轻声二、儿化三、变调四、语气词“啊”的音变第七节 方音辨正一、声母辨正二、韵母辨正三、声调辨正第八节 语调一、语流的平曲升降二、词语的轻重快慢三、语句的停顿第二章 文字第一节 汉字的特点一、文字的性质二、汉字的特点三、汉字音、义之间的关系四、汉字和汉语的关系第二节 汉字的字体一、汉字的起源二、汉字字体的演变三、汉字的简化四、现代汉字印刷体第三节 汉字的结构一、汉字的造字方法二、汉字的结构单位三、独体字与合体字四、笔顺第四节 形声字一、什么是形声字二、形旁和声旁的作用三、形旁和声旁的局限第五节 汉字的检字法一、汉字检字法的作用与局限二、几种常用的检字法第六节 汉字的规范化一、汉字的标准化二、纠正错别字第三章 语汇第一节 语汇概说一、什么是语汇二、语汇的构成三、语汇的学习第二节 语素一、语素及其与音节、汉字的关系二、语素的切分三、语素的分类第三节 词的构造一、单音节词和多音节词二、单纯词与合成词三、简称第四节 基本词和一般词一、基本词二、一般词三、一般词的来源第五节 词义一、词义及其特点二、词义同语素义的关系三、词义的派生四、词义的发展变化第六节 同义词和反义词一、同义词二、反义词第七节 熟语一、成语二、惯用语、歇后语、谚语第四章 语法第五章 修辞第六章 语言运用附录一 中华人民共和国国家通用语言文字法附录二 汉语拼音正词法基本规则附录三 第一批异形词整理表

章节摘录

二、调类和调值　　声调包括调值和调类两个方面。
“调值”是指某一种声调——高低升降变化的具体读法。
“调类”是指在一种语言或方言里，把调值相同的字归在一起所建立的声调类别。
在同一语言或方言里，有几种不同的调值，就有几种不同的调类；有几个不同的调类，也就意味着必定有几种不同的调值。
下面分开来谈一下普通话的调类和调值。
（一）调类　　普通话共有四个调类，它们的名称是“阴平、阳平、上声、去声”，也就是人们常说的“四声”。
普通话的调类系统是由古代汉语沿袭下来的。
古代汉语也有四个声调，它们的名称是“平声、上声、去声、人声”。
从语言发展演变的情况看，今普通话的四声实际上只保留了古代汉语的平声、上声和去声三个声调。
平声按照古平声字声母的清、浊分成阴平（清声母）、阳平（浊声母）两类，由此形成了普通话的“四声”。
古代入声不再成为一个独立的调类，已分别归并到今阴平、阳平、上声、去声里了（有些方言还有入声调）。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com