

<<艺术设计赏析>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计赏析>>

13位ISBN编号：9787304027155

10位ISBN编号：7304027150

出版时间：2004-6

出版时间：林华 中央广播电视大学出版社 (2004-06出版)

作者：林华 编

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计赏析>>

前言

设计是一种创造性的造型活动，是设计者根据人的需求进行的有目的的、创造性的构思与计划，以及将这种构思与计划通过一定的手段视觉化的过程。

作为这一过程的结果产生了符合人的需求设计品。

艺术是“通过塑造形象具体地反映社会生活，表现作者的思想情感的一种社会意识形态”，由于表现手段和方式的不同，艺术通常分为表演艺术、造型艺术、语言艺术以及时间艺术、空间艺术和综合艺术。

随着社会的发展和变化，艺术也发生了巨大的变化，艺术的分类也不仅仅局限于上述这些类别。

“艺术设计”就是一个巨大的学科分类。

“设计”是一个构思的过程和将其视觉化的过程。

那么。

按照不同的视觉化规律进行视觉化，导致不同的结果产生。

如果按照美的规律进行有目的的、创造性的构思与计划，以及将这种构思与计划按照美的规律、通过一定的手段视觉化的过程就是艺术设计。

艺术设计就是一种创造性的造型活动，是设计者根据人的需求和美的规律进行的有目的的、创造性的构思与计划，以及将这种构思与计划按照艺术的规律、通过一定的手段视觉化的过程和结果。

<<艺术设计赏析>>

内容概要

“艺术设计”是人类历史上一直存在的一类实用的、美的造型活动的延续，在历史上这样一类造型活动是实用与审美结合的、是按照美的规律进行的创造性的造型活动，是人类历史上最伟大的造型活动之一。

“艺术设计”与我们的日常生活息息相关，随着祖国的日益富强和人们物质生活水平的逐渐提高，“艺术设计”以功能和美的要素的完美结合，影响着我们的生活环境和生活品质，提升着我们的生活情趣和审美水准。

本书集合多位艺术设计教育和艺术设计实践的专家撰写而成，从多个艺术设计学科和专业角度出发，比较系统地介绍了艺术设计的起源、形成、沿革以及艺术设计的评价和赏析，是一本比较难得的艺术设计鉴赏类教材和图书。

作者简介

林华，中央工艺美术学院装潢艺术设计系副教授。

主要著作有：《现代艺术鉴赏辞典》（合著）、《书籍装帧艺术史》（合著）、《黑白作品集》（合编）、“美学、设计、艺术教育系列丛书”（合编17册）、《设计艺术形态学》、《字体宝库》、“计算机图形艺术设计系列教材”（主编10册）、《计算机平面艺术设计》、《版面设计》、《计算机图形艺术设计学》、《平面构成》（译著）、《立体构成》（译著）、《色彩构成》（主编、译著）、《光构成》（主编、译著）、《纸的构成》（译著）等，并参与多部教材的写作：《POP广告设计艺术》、《电脑图形设计艺术》、《黑白画》、《计算机平面设计》、《广告艺术设计》（合编）等。

设计的平面作品和立体作品有几百件，并多次获奖。

1988年，书籍设计作品“民国高级将领列传”、“国防与未来”系列丛书入选前德意志民主共和国莱比希“世界最美的书展”；1990年，整体设计作品《设计》杂志，获中国“全国期刊展览”整体设计“一等奖”第一名；1992年，作品《No Water No World——没有水就没有地球》，入选法国乐芒市国际环境保护招贴画展，并被收藏；著作及其整体设计《POP广告设计艺术》，1994年获中国“第五届黄河美术图书金牛奖一等奖”；1995年获“第四届全国书籍装帧艺术展览”优秀作品奖；1997年，《建筑结构设计施工图集》，获“首届全国高等院校装帧艺术评比”一等奖。

设计的作品两次作为国家礼品送给外国元首：1989年，其服装设计被赠送给来访的前苏联苏共总书记戈尔巴乔夫及其夫人赖莎；1998年，为黑龙江人民出版社设计的系列大辞典（6本）《俄汉详解大辞典》，当年国家主席江泽民访问俄罗斯赠送给俄联邦总统叶利钦。

<<艺术设计赏析>>

书籍目录

第一单元 艺术设计总论第一章 设计的概念第二章 设计艺术与艺术设计第三章 艺术设计学的形成与发展第四章 艺术设计学研究的重点第二单元 工业设计第一章 工业设计概论第一节 工业设计的概念第二节 工业设计的目的第三节 工业设计的内涵及外延第二章 工业革命与现代设计的诞生第一节 工业革命第二节 工艺美术运动第三节 新艺术运动第四节 装饰艺术运动第五节 现代主义运动的启蒙第三章 现代工业设计体系的确立第一节 包豪斯第二节 美国工业设计的兴起与战后工业设计的发展第三节 欧洲现代设计发展与日本工业设计的崛起第四章 现代工业设计发展的新潮流第一节 孟菲斯激进主义设计运动及意大利的设计第二节 其他国家的工业设计第三节 现代设计发展的新潮流第五章 中国的工业设计第一节 加工型工业体系与设计的滞后第二节 设计观念的转化第三节 工业设计与社会需求第六章 产品设计评价标准及产品设计赏析第三单元 环境艺术设计第一章 环境艺术设计概述第一节 关于环境艺术第二节 空间意识及延展第三节 色彩与照明第四节 传统与流行第五节 环境艺术设计的相关学科第二章 室内设计第一节 基本概念与功能分类第二节 室内设计的构成元素第三章 景观设计第一节 基本概念与功能分类第二节 景观构件元素第三节 景观构成元素第四节 景观环境设计的风格演进第四章 环境艺术设计的思维特点第一节 环境艺术设计的思维第二节 设计的分析与调研第五章 环境艺术设计的评价第一节 评价方法第二节 评价原则第三节 结语第四单元 装潢艺术设计第一章 书籍装帧艺术设计第一节 书籍装帧艺术设计的定义第二节 书籍封面艺术设计第二章 商业美术设计第一节 商业美术概论第二节 包装装潢设计第三节 结语第五单元 服装设计第一章 服装设计的基本概念第一节 服装设计概述第二节 服装设计要素第三节 色彩的基础第四节 服饰造型第五节 服装材料第二章 服装设计的起源与变迁第一节 衣服的起源和功能第二节 服装设计的发展阶段第三节 服装设计与时尚流行第三章 服装设计分类第一节 服装的形态分类第二节 服装设计的特性第三节 服装的商业性第四章 服装设计原理第一节 款式设计第二节 服装配色美的原理第六单元 陶瓷艺术第一章 陶瓷艺术设计概述第一节 陶瓷的含义与特征第二节 陶瓷美本质及因素第二章 陶瓷艺术设计源流第一节 华夏陶之殷实第二节 中华瓷之璀璨第三节 现代陶瓷艺术设计第三章 陶瓷艺术设计分类及介绍第一节 陶瓷艺术设计基础第二节 陶瓷艺术专业方向第三节 陶瓷设计专业方向后记

章节摘录

插图：原始陶器造型简约而又质朴，这是不争的事实。

无论是汲水或盛物的壶、缸、盂，还是作贮藏器的瓮、罐、尊，也包括那些洗涤用的盆、洗等，无不依当时人们的居住环境和 Usage 方式而成。

与良好的实用功能相随，这些器物大都具有良好的空间体量关系，即使是作为配件的耳、流，其把手和足的处理，也在满足使用的基点上，形成对称、均衡、稳定与生动等美感效应。

像三足器空透的底部空间，既可在生火加热食物时起到架空、空气流通、燃烧充分的作用，也能使形态产生虚实变化，让人添一分灵动。

被誉为“世界第八大奇迹”的秦兵马俑，反映出创造者融现实、表现与意象于一体的美的追求。

那些与真人尺度相近的陶俑造型简洁，精于取舍，重意象表现。

其重点制作的头部，面容生动传神，有免盔束发的，也有戴长冠或软帽的，身分与神态各异。

而身体则呈相对单纯的筒形，并以贴塑、刻划等方式做出盔甲、战袍。

他们一个个挟弓挎箭，执矛秉戈列队行进，与昂首竖耳、分鬃上翘、神骏欲驰的战马一起，显示出兵强马壮、千里驰骋和战无不胜的精神气概（参见图1—14）。

后记

《艺术设计赏析》一书在各位编委教师的共同努力之下终于完成了，在前言中我们讲到了艺术设计作品“赏析”的难度，但是“艺术设计”与我们的日常生活息息相关，它以功能和美的要素的完美结合，影响着我们的生活环境和生活品质，提升了我们的审美水准。

随着本书各章节的介绍，我们逐渐对各类艺术的设计作品有了一些了解。

然而对于艺术设计的赏析和对艺术设计鉴赏能力的提高，不可能通过读一两本书就一蹴而就了，它要在一定的物质、环境、经济和美的艺术设计要素的影响下，逐渐提高。

我们的祖国正在蒸蒸日上，人们的生活水平在日益提高，随着艺术设计水平的提高和鉴赏艺术设计能力的提高，我们的生活会更加美好。

感谢责任教师徐长威、责任编辑王婷以及各位审定专家。

编辑推荐

《艺术设计赏析》为教育部人才培养模式改革和开放教育试点教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>