

<<形态构成>>

图书基本信息

书名：<<形态构成>>

13位ISBN编号：9787304036584

10位ISBN编号：7304036583

出版时间：2006-8

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：田少煦，朱贺 主编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形态构成>>

内容概要

本书内容简介：“形态构成”是数字媒体设计与制作专业的一门必修课，也是其他艺术类专业(室内设计、景观设计、视觉传达设计、工业设计、服装设计等)、传播类专业(广告设计、出版设计等)的一门重要的专业基础课程。

为了给初学者奠定一定的视觉设计基础，本书以平面形态为基础，结合部分立体形态和空间、材料等因素，编撰了这本本书。

<<形态构成>>

书籍目录

第一章 形态构成概论

第一节 形态构成课程简介

第二节 构成的学习重点

第三节 构成的学习方法

第二章 构成的要素

第一节 点

第二节 线

第三节 面

第四节 体(块)

第五节 空间

第六节 色彩

第七节 肌理

第八节 光

第三章 形状与形式

第一节 形状

第二节 形式

第三节 基本形与骨格

第四章 构成的法则

第一节 原理

第二节 组合

第三节 比例、尺度

第五章 平面形态的构成

第一节 重复

第二节 渐变

第三节 近似

第四节 发射

第五节 对比

第六节 特异

第七节 密集

第八节 肌理

第九节 空间

第六章 构成的材料

第一节 材料概述

第二节 构成的常用材料

第七章 立体形态的构成

第一节 立体构成模型制作程序

第二节 点材构成

第三节 线材构成

第四节 面材构成

第五节 体(块)材构成

第六节 立体形态构成作品欣赏

参考文献

<<形态构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>