

<<汉语言文学专业毕业论文选>>

图书基本信息

书名：<<汉语言文学专业毕业论文选>>

13位ISBN编号：9787304038281

10位ISBN编号：7304038284

出版时间：2007-3

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：李平 编

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语言文学专业毕业论文选>>

内容概要

两年前的2005年1月，我们编辑完成了中央广播电视大学开放教育本科（专科起点）的第一本毕业论文选。

虽然，因种种原因2005年10月才得以出版.但这对于实践性教学环节的工作还是起到了先锋和示范的作用。

2006年9月，在这本毕业论文选面世将近一周年之际，中央广播电视大学（以下简称中央电大）向全国电大发出了征集开放教育本科各专业毕业论文的通知。

也许，这正是对我们最初的探索和努力最大的鼓励和奖赏。

中央电大的汉语言文学专业自1982年开设成人教育专科以来，为国家培养了40余万学生，也为进一步开展本科教育奠定了重要的基础。

2001年秋，中央电大与北京大学联合开展了开放教育本科（专科起点）汉语言文学专业的试点。

合作到期后，2005年4月，又与武汉大学签订了联合办学协议。

试点以来，每年春秋两届连续招生，从每届有限制地招收一万余人，不断突破到每届招收两万五六千人，截止到2006年春季，共招收了近二十万学生。

<<汉语言文学专业毕业论文选>>

书籍目录

《诗经》中的弃妇诗及其弃妇形象浅析试论嵇康“越名教而任自然”的人生观从《梁祝》故事的衍变看时代与社会对民间文学的影响试论陶渊明诗中的“飞鸟”形象论《阅微草堂笔记》的反理学精神试论生存状态对女性词人创作之影响鲁迅小说中的月夜意象毛泽东战争时期部分词作的词题研究恋爱前后的张爱玲及其创作八月的艳阳--白先勇小说中的女性形象与白先勇的女性观论聂绀弩的劳动诗论王家卫电影《重庆森林》的后现代性与商业性浅述后朦胧诗的个体生命意识传统女性形象的颠覆与重写--简评苏童笔下的“妓女”形象《活着》--从小说到电影的不同艺术表现男权阴影下女人的悲剧--解读《白鹿原》中的女性形象略论陈染作品中的女性意识大地之子歌唱死亡--海子长诗《太阳·土地》中的“死亡”与“大地”意象解读《伤逝》与《玩偶之家》女主人公形象的比较失落的精神家园：《河湾》与《失城》比较研究论《哈利·波特》系列作品创作的独特性西夏石窟壁画艺术浅析历代题画诗初探乾隆花园的造园意境浅谈“子恺漫画”的人情味汉字与对联--兼论语言第一性问题论杨凝式书法及对宋代尚意书风的影响浅论方志的语言特色略论泰宁方言词汇的特殊性关于萧山话疑问代词系统的研究4~7岁幼儿学习量词的特点研究《红旗谱》方言特色及其意义谈新闻中流行性词语的规范化问题附录中央广播电视大学开放教育试点本科汉语言文学专业第一届学生毕业论文选各省市电大推荐论文篇目后记

<<汉语言文学专业毕业论文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>