

<<中职教材>>

图书基本信息

书名：<<中职教材>>

13位ISBN编号：9787304040581

10位ISBN编号：7304040580

出版时间：2008-5

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：周松，李智深 著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

普通话是我国的通用语言和世界上使用人口最多的语言，也是世界上影响最大的六种语言之一，是中华人民共和国法定的国家通用语言。

中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》要求：“重视培养学生收集信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，语言文字表达的能力，以及团结协作和社会活动的能力。

”实际上，语言文字表达以外的几种能力也是以语言文字应用为基础的，所以说提高语言文字应用能力是素质教育的重要内容。

语言文字是人类社会最重要的信息载体和交际符号系统，同时是认知客观世界和描述主观认识的中介，在人们的社会生活中发挥着非常重要的作用。

人与人之间的交往，人与社会的密切关系，都离不开语言文字的表达。

在生活中，善于说话，小则可以给自己和他人带来欢乐，大则可以成就一个人的事业。

说话并不见得比写文章容易，文章写好了可以修改，而一句话说出来了，要想修改就比较困难。

我们也常感觉到，即使是同一个意思，甚至同一句话，会说话的人，能叫你眉飞色舞；不会说话的人，则可能叫你头昏脑胀，甚至怫然不快。

说话是人的天赋，但良好的谈吐也要靠后天的练习。

可见，语言才能是一个人获得社会认同的重要条件，也是决定一个人生活和事业优劣成败的一个重要因素。

作为中等职业学校的学生，学好普通话，一方面是职业技能训练的一项重要内容，另一方面也是适应未来职业的需要。

为更好地贯彻《国家通用语言文字法》，全面推进素质教育，为配合学校普及普通话和普通话教学工作，尽快落实教育部提出的中专、职业学校相关专业的学生要普遍进行普通话培训测试的规定，为尽快实现普通话成为校园语言，即教职工和学生在教学、会议、宣传、集体活动等正式场合说普通话的目标，我们编写了《普通话与口语训练》这本书。

内容概要

普通话是我国的通用语言和世界上使用人口最多的语言，也是世界上影响最大的六种语言之一，是中华人民共和国法定的国家通用语言。

中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》要求：“重视培养学生收集信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，语言文字表达的能力，以及团结协作和社会活动的的能力。

”实际上，语言文字表达以外的几种能力也是以语言文字应用为基础的，所以说提高语言文字应用能力是素质教育的重要内容。

<<中职教材>>

书籍目录

第一章 概述第一节 普通话的产生及内涵一、什么是普通话二、普通话的形成三、普通话的地位第二节 普通话和方言第三节 学好普通话一、普通话水平测试等级标准(试行)二、普通话水平测试题(样卷)三、职业学校普通话教学基本要求第二章 声母的发音第一节 声母的发音部位及发音方法一、发音部位二、发音方法第二节 声母辨正一、送气音与不送气音的辨正二、鼻音n与边音l的辨正三、普通话n声母的辨正第三节 声母的发音方法一、b二、p三、m四、f五、z六、c七、s八、d九、t十、n十一、l十二、zh十三、ch十四、sh十五、r十六、j十七、q十八、x十九、g二十、k二十一、h第三章 韵母的发音第一节 韵母的分类第二节 韵母的四呼类一、开口呼韵母二、齐齿呼韵母三、合口呼韵母四、撮口呼韵母第三节 韵母的发音一、a二、o三、e四、i五、u六、n七、ㄥ八、i[前]九、-i[后]十、er十一、ai十二、ei十三、ao十四、ou十五、ia十六、ie十七、ua十八、uo十九、ie二十、iao二十一、iou二十二、uai二十三、uei二十四、an二十五、en二十六、in二十七、in二十八、ion二十九、uan三十、ian三十一、uen三十二、ong三十三、eng三十四、ong三十五、ing三十六、iong三十七、iong三十八、uong三十九、ueng第四章 声调第一节 声调的性质和作用第二节 调值和调类一、调值二、调类第三节 普通话四个声调的发音一、阴平调(第一声)二、阳平调(第二声)三、上声调(第三声)四、去声调(第四声)五、双音节异调训练第四节 音节声调训练一、同调相连训练二、四声顺序训练第五章 语流音变第一节 轻声第二节 儿化第三节 语气词“啊”的音变第四节 “一”、“不”的变调一、必读儿化词表二、常用轻声词第六章 朗读第一节 停顿第二节 重音一、语法重音二、逻辑重音第三节 句调一、平直调(平调)二、抑调(降调)三、高升调(升调)四、曲折调(曲调)第四节 语速一、语速与停顿有关二、语速和作品的内容有关第五节 语调设计一、容易读错的字词二、容易读错的常见姓氏三、成语中容易读错的字音第七章 口语训练第一节 口语一、口语的一般形式二、口语的艺术形式第二节 口语表达一、就地取材二、富含例证三、构思模式第三节 口语表达方法一、感情沟通法二、自我介绍法三、听众分类法四、环境烘托法第八章 口语交际艺术第一节 口语的产生第二节 口语交际的特点一、形式的独特性二、表达的, 临场性三、内容的随机性四、应用的广泛性第三节 口语会话一、口语会话的意义二、话题转换技巧第四节 提问技巧一、提出的问题是具体精细的, 提出的问题是先后有序的三、调动对方回答的积极性四、提问的艺术性第五节 几种常见会话技巧一、介绍二、致辞三、祝贺

章节摘录

第六章 朗读 学习普通话语音，念准字音是关键，也是基础。

在念准字音的前提下，要说整句整段的话，要念整段整篇的文章，还有许多需要注意的地方。

从学习普通话语音的角度来说，我们的朗读材料是为练发音、练说话准备的，没有过高的要求，只要求能念准每个字的字音，把句子流畅自然地读下来。

当然，在这个基础上，如果能够较好地把握朗读材料的思想内容，用一定的声音技巧把内容很好地传达出来或者做到以声传情，声情并茂，那就更好了。

为了能够把句子念顺，把整段整篇的文字材料流畅自然地读出来，还需要知道一点关于语调和朗读的基本知识。

朗读时，句内会有停顿，声音会有高低快慢轻重缓急的变化，这些总称语调。

分开来说，主要有停顿、重音、句调和语速四项。

第一节 停顿 朗读时，句子内部或句与句之间都会有语音停顿。

停顿是出于人生理上的需要（换气），或句法结构上的需要（语法停顿），或思想表达中的特殊需要（强调停顿）。

在书面上，停顿常常用标点符号表示，大致说来，用标点断开的地方就是需要停顿的地方。

句末的停顿用句号、问号、感叹号表示，停顿的时间可略长些，句内的停顿一般用逗号，停顿的时间很短。

不太长的句子，句内往往没有标点符号，可事实上是需要停顿的。

如“那毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。

”怎么停顿呢？

一般是先把句子划分为几个“意群”。

意群是由词和词组成的意义表达单位（即一般所说的词组），意群有大有小，大的意群里还可以包含小的意群。

意群的划分没有绝对的标准，要根据具体的句子确定怎么划分。

像上边这个句子，可以划分成“那毒花花的太阳 / 把手和脊背 / 都要晒裂了”。

在划开意群的地方，就可以停顿一下。

有时候，句子不长，不停顿也可以，如果要停顿，注意把握好意群。

如下边例1、例2中的B停顿都是错误的： 1.A：这是我哥哥的 / 老师。

B：这是我哥哥 / 的老师。

2.A：我 / 是中文系主任的 / 秘书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>