

<<网页版面及编排艺术>>

图书基本信息

书名：<<网页版面及编排艺术>>

13位ISBN编号：9787304041366

10位ISBN编号：7304041366

出版时间：2010-4

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：黎虹，胡春 主编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网页版面及编排艺术>>

### 内容概要

随着互联网的快速发展，各种类型的网站不断地涌现，网页设计人才已经成为信息社会发展和实现媒体内容数字化以及网络化的关键人才，同时也是电子商务、电子政务、网络出版、远程教育、在线娱乐、在线媒体文化和在线艺术的支持型人才和具有技术背景的创意人才。

本书是作者在多年从事网页设计教学基础上编写而成的，根据多年的教学经验和学生的认知规律精心组织本书内容，努力做到内容丰富、深入浅出、循序渐进，力求使本书具有可读性、实用性和先进性。

本书从网页版面编排、文字编排、图像编排、色彩设计、版式设计和动画设计着手，结合一些设计优秀的网页赏析展开对网页版面编排设计理论及实际应用的讨论。

本书共分8章，并附有两个附录。

第1章从网站形象策划、网站风格设计和网站结构设计三方面概述了网站整体设计的过程；第2章介绍了网页版面编排原理、网页版面的构成要素以及编排形式；第3章介绍了字体选用、文字格式化和文字编排常用的方法和技法；第4章介绍了图像在网页中的作用，讨论了图像编排方法、图像创意手法以及创意网站logo的常用方法；第5章从色彩、配色方案，并通过列举网站经典配色方案讲述了网站色彩设计方法；第6章介绍了版式设计基础、版式设计的造型元素、网页版式的基本类型和页面的空间分割；第7章介绍了网页动画设计的方法；第8章赏析一些设计优秀的网页版面。

附录1为英文颜色代码全集，附录2为RGB色彩对照表。

本书既有理论知识讲解，又有大量的具体实例分析，理论结合网页案例欣赏的方式易于阅读和掌握。

## <<网页版面及编排艺术>>

### 书籍目录

- 1 概述
    - 1.1 网络媒体概述
      - 1.1.1 网络媒体的发展及特点
      - 1.1.2 网页设计的发展
    - 1.2 网站整体设计
      - 1.2.1 网站形象策划
      - 1.2.2 网站风格设计
      - 1.2.3 网站结构设计
  - 2 网页版面编排原理
    - 2.1 网页版面的构成要素
      - 2.1.1 文字要素
      - 2.1.2 造型要素
      - 2.1.3 多媒体元素
    - 2.2 网页版面编排的形式美
      - 2.2.1 统一与变化
      - 2.2.2 对称与均衡
      - 2.2.3 对比与调和
      - 2.2.4 节奏与韵律
  - 3 网页的文字编排设计
    - 3.1 字体
      - 3.1.1 字体的类型
      - 3.1.2 字体的选用
    - 3.2 文字格式化
      - 3.2.1 字号
      - 3.2.2 字间距
      - 3.2.3 行距
    - .....
  - 4 网页中的图像设计
  - 5 网页色彩设计
  - 6 网页中的版式设计
  - 7 网页中的动画设计
  - 8 网页版面设计欣赏
- 版权声明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>