

<<这些个美学常识你得知道>>

图书基本信息

书名：<<这些个美学常识你得知道>>

13位ISBN编号：9787304042431

10位ISBN编号：7304042435

出版时间：2009-4

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：杨华

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这些个美学常识你得知道>>

前言

随着知识经济、信息社会的来临，我们面对浩瀚的知识海洋似乎无所适从，每一个人都被告诫要成为专业人士，而与专业的文化个性对应的是局部、分裂、边缘甚至是晦涩。

狄更斯在《双城记》中开头就说：“这是最好的日子，也是最坏的日子；这是智慧的世代，也是愚蠢的世代；这是信仰的时期，也是怀疑的时期；这是光明的季节，也是黑暗的季节；这是希望的春天，也是绝望的冬天。

我们面前好像样样都有，但又像一无所有；我们似乎立刻便要上天堂，但也可能很快便入地狱。

”这段文字也可用来描述我们这个时代的文化处境。

让我们来回顾一下知识与经济一体化的时代逻辑。

100多年前，黑格尔就指出，文学和艺术在未来技术社会发展的命运是悲观的。

他认为未来的人们在技术发展后似乎不再需要“美的艺术”，而需要能满足贖官享乐、心理刺激的商品化的消费艺术。

这一论断与现实是如此令人惊异地相合。

当今颇负盛名的法国哲学家利奥塔，也以他如诗般美妙而又隐晦的笔调描述了信息时代人文知识分子的“死亡”。

<<这些个美学常识你得知道>>

内容概要

常识能提升人的文化素养，改善一个人的文化形象。

人文学科本来就没有很严格的区分，而掌握更多的学科常识对于我们成为一个有文化素养的人很有意义。

常识是最基础，最普通，进而也是最易被人接受的知识。

他实际上蕴含着这个学科的智慧与精髓，但因为是“常识”也最容易被人忽略与忘记，常识就像大厦的底基，没有底基的牢靠终究建成的是空中楼阁。

本书为美学常识分册。

<<这些个美学常识你得知道>>

书籍目录

第一章 云的衣裳——美的追寻 今天你审美了吗？

美是一只肥美的羊？

伟大的“画蛇添足” 美学王国的哥德巴赫猜想（上） 美学王国的哥德巴赫猜想（下） 黄金分割与毕达哥拉斯学派 美在“一点” 葡萄藤的触丝与线条美 从对联出发看对称美 “疏影横斜”与简约之美 阿拉木汗为什么美——美的适度原则 “意境”离我们有多远？

意象从哪来？

意象与意境是一回事吗？

解语花与象征 美丽的牛顿——科学与美 断臂的维纳斯为什么美 丑得如此美丽（上）——丑从何来 丑得如此美丽（中）——审丑 丑得如此美丽（下）——恶之花 死亡美学 是歌德创造了浮士德吗？

批评“罗曼蒂克” 第二章 精彩无限——美的形态 万水千山总关情——自然美与“比德”传统 从“花花世界”看花与佛教 自然——生命的乐园 不见不散——相得益彰的旅游与文学 位我上者灿烂星空——审宇宙之美 咫尺云烟都是画——园林的魅力 从四合院看天人合一 爱江山更爱美人——人体美在何处 美神原来是爱神——人体美与性感 人体美与艺术 中国古代有人体艺术吗？

为何美人爱英雄？

——美与生命力 回眸一笑百媚生 把握初见五分钟，给人留下美的印象 好德如好色——美与德性

“文质彬彬”——怎样做一个君子 “扼住命运的咽喉”——从艺术家看人格美（上） 天使在歌唱——从艺术家看人格美（下） 三个事实，让你觉悟人生 ……第三章 心有灵犀——美的感受

第四章 艺术星空——美的精灵

<<这些个美学常识你得知道>>

章节摘录

插图：第一章 云的衣裳——美的追寻美是一只肥美的羊？

当天际第一缕曙光映红了祖先的脸庞，当他们第一次为一朵花而感动，为头顶灿烂的星空而落泪，这绝对是人类历史上应该浓墨重彩的一笔，因为这意味着作为审美的人的诞生！

万事从头说起，让我们一起追根溯源，来看看美是怎么诞生的吧。

我国文字的典型特征是象形，这给我们提供了一种认识事物的方法和途径，由此从“美”这个字的来源我们可以管窥一下美的产生。

关于“美”字产生的解释有好几种：一种是说羊大为美，肥美的羊即是美。

古代对文字形态演变研究的专著《说文解字》中写道：“美，甘也。

从羊从大。

羊在六畜中给膳。

美与善同意。

”所谓的美善同意，是说美的事物是离不开实用价值的。

人们对服务于自身的事物首先是要求它有实用价值，然后才是审美价值。

羊作为人类较早驯养的动物是原始人生活资料的重要来源，对于人们来说是一种善的对象，也就是对自己有好处。

羊肉又是不可多得的美味，而且羊的性格温顺，惹人喜爱，雪白卷曲的羊毛，对称有力的角都极有装饰趣味，到现在仍然有不少人把羊的头部骨骼作为室内装饰，展示一种原始通灵的审美境界。

简单说，就是一只羊只要是肥大的，就是美的。

另一种解释认为“美”字不是羊大的意思，而是表现人的形象。

“美”字的下半部是人的代表，上半部表现的是人头上的装饰物，可能是兽角或是羽毛饰品，也就是说，“美”字所体现的是一个人头插羽毛等装饰品手舞足蹈的形象，体现了美和人体，美和装饰，美和艺术的关系，人们用羽毛或者兽角来装饰自己就是美的。

不管是怎样的一种说法，或是表现羊，或是表现人，都是一种感性的形象的展示。

<<这些个美学常识你得知道>>

编辑推荐

《这些个美学常识你得知道》是由中央广播电视大学出版社出版。

<<这些个美学常识你得知道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>