

<<全国中等职业教育规划教材>>

图书基本信息

书名：<<全国中等职业教育规划教材>>

13位ISBN编号：9787304045982

10位ISBN编号：7304045981

出版时间：2009-5

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：尚进 编

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国中等职业教育规划教材>>

内容概要

《服装画技法》共分为六章。

全面阐述了服装人体的结构特点,服装绘画的特征和方法、服装构图、服装基本形、服装画绘画的步骤、服装画绘画工具的运用技法等,并详细介绍了各种线条表现服装衣纹及质感的技巧以及服装局部的方法。

另外,本书还通过服装效果图、款式图的反复比较练习,使表达服装画的概念更接近于现实。

《服装画技法》编排风格独特,图文并茂,叙述清晰简洁。

教学内容安排由浅入深,具有规范性、系统性和科学性,适合服装专业教学需要,同时也能满足广大服装爱好者的学习需求。

本教材由尚进、邬虹茵主编。

书籍目录

第一章 服装画概述第一节 服装画的特点第二节 服装画的分类第二章 服装人体画法第一节 服装人体画概述第二节 人体的结构、造型和比例一、人体结构二、人体比例三、男女人体特征四、人体基本形五、人体的描绘步骤六、人体的重心七、人体的动态分析第三节 人体局部画法一、脸部的画法二、手的画法三、脚的画法四、腿的画法第三章 服装的画法第一节 服装着装画法一、女人体着装画法步骤图二、男人体着装画法步骤图三、少年儿童着装画法步骤图四、正稿步骤图五、平面图画法六、利用照片进行时装画练习七、服装画的构图第二节 服装的外形线一、苗条型二、X型三、H型四、V型五、A型六、箱型七、椭圆型第三节 服装局部的画法一、领子的画法二、袖子的画法三、裤子的画法四、裙子的画法五、衣纹与人体的关系六、服装刻画重点七、款式与动态第四节 线条的表现一、线条二、线条与质感三、线条的画法第四章 服装面料的表现技法第一节 不同质地的表现一、绉类服装二、透明类服装三、毛呢类服装四、裘毛类服装五、填充类服装六、缎类服装七、皮革类服装八、编织类服装第二节 不同花色的表现一、方点纹服装二、人字纹与条纹服装三、格子纹服装四、花边纹服装五、豹纹服装六、印花服装七、刺绣服装第五章 服装画的表现技法第一节 不同工具的运用一、水彩画法二、水粉画法三、麦克笔画法四、彩色铅笔画法五、彩色铅笔与水彩画法六、铅笔淡彩画法七、钢笔画法八、毛笔画法九、粉彩笔画法第二节 不同表现技法一、剪贴画法二、装饰画法三、写实画法四、夸张画法五、省略画法六、素描画法第六章 服装画的计算机表现技法第一节 CorelDRAW绘制服装平面款式图一、CorelDRAW简介二、CorelDRAW 12的使用第二节 Photoshop处理服装效果图一、基础知识二、效果图的处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>