第一图书网, tushu007.com

<<多媒体作品制作员国家职业资格培训教 >

图书基本信息

书名：<<多媒体作品制作员国家职业资格培训教程（中级）>>

13位ISBN编号：9787304046026

10位ISBN编号：7304046023

出版时间：2009-6

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：全国计算机职业技能教材编写委员会 编

页数：193

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着社会经济的不断发展及科学技术水平的不断提高，各类企业对劳动者素质提出了更高的要求。因此，熟练使用计算机已成为求职就业所必需的一项基本技能。
根据党中央稳妥发展劳动力市场、积极进行职业技能鉴定工作的有关精神，为了适应社会发展和科技进步的需要，提高劳动者素质和促进就业，加强计算机信息技术领域新职业、新工种职业技能的培训考核工作，原劳动和社会保障部适时发布了《关于开展计算机及信息高新技术培训考核工作的通知》，并由原劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国范围内统一组织实施计算机职业技能鉴定考试(ATA计算机考试)。
为了使各级培训机构、鉴定部门和广大学员能尽快适应新形势，本书编委会组织有关专家、学者、技术人员和职业培训机构的管理人员、教师，依据《中华人民共和国职业技能鉴定规范》和《多媒体作品制作员国家职业标准》以及企业对各类技能人才的需求，编写了这套计算机职业技能培训鉴定教程。

本套教程结合职业教育的培训特点，内容严谨，详细全面地诠释了职业标准的主题思想，突出新知识、新技术、新方法，注重实践，强调应惆能力的训练，重培养读者使用计算机解决实际问题的能力。读者通过对本教程的学习，能够对计算机及网络的结构和应用有一个系统的了解，既能够知其然，也能够知其所以然。
同时，编写人员根据职业发展的实际情况和培训需求，在编写过程中力求体现职业培训的基本规律，反映职业技能鉴定考核的基本要求，满足培训人员参加各级各类鉴定考试的需要。

书籍目录

第1章 多媒体作品分析与设计
1．1 认识多媒体作品
1．1．1 多媒体作品概述
1．1．2多媒体作品的适用范围
1．1．3 多媒体系统运行环境
1．2 制定脚本内容的详细目录
1．2．1 需求分析过程
1．2．2 多媒体制作工具
1．3 多媒体作品设计思想
1．3．1 流程图设计
1．3．2 布局设计、美术设计和交互设计
第2章 多媒体素材制作
2．1 编辑图像素材
2．1．1图形与图像基础知识
2．1．2 图像编辑软件
2．1．3图像编辑实例
2．1．4 滤镜应用
2．1．5图层应用
2．2 编辑动画素材
2．2．1 动画制作软件
2．2．2 用Flash 8．0编辑二维动画
2．2．3 Flash动画设计的基本功能
2．2．4 素材编辑
2．2．5 3ds Max三维动画制作软件
2．2．6 3ds Max窗口
2．2．7 3ds Max的变形工具
2．2．8 三维动画的制作
2．3 编辑视频素材
2．3．1 视频编辑软件
2．3．2 视频编辑与处理
2．3．3 制作视频特效
第3章 脚本程序与网页制作
3．1 脚本程序
3．1．1 脚本程序的设计
3．1．2 脚本语言知识
3．2 网页设计
3．2．1 认识网页
3．2．2网页制作软件
3．3网页制作实例
3．3．1用Dreamweaver CS制作网页
3．3．2用FrontPage 2003制作网页
第4章 产品测试
4．1 产品及其安装测试
4．1．1声卡的选购与安装测试
4．1．2 视频卡与安装测试

4．2　产品性能测试与功能测试
4．2．1产品的性能测试
4．2．2　产品的功能测试
第5章　多媒体作品打包及发布
5．1多媒体作品打包
5．1．1多媒体作品打包的含义
5．1．2多媒体作品打包的方法
5．2　多媒体作品发布
5．2．1多媒体作品发布形式
5．2．2　Authorware 7．0的一键发布功能
5．2．3用户手册和安装说明的编写规范

编辑推荐

依据《多媒体作品制作员国家职业标准》编写，按照标准、教材、题库相结合的原则，系统全面阐述相关知识和技能，适用于全国范围的计算机职业技能鉴定考试，收录大量模拟试题和技能实训课件，具备试题自动评卷功能，并附标准答案，自主练习即可掌握上机考试方法，任务实例化、情景模拟化、案例引导等多种呈现方式，充分调动学习兴趣，真正提高动手能力。

第一图书网, tushu007.com
<<多媒体作品制作员国家职业资格培训教 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com