第一图书网, tushu007.com

<<色彩静物写生>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物写生>>

13位ISBN编号：9787304046248

10位ISBN编号：7304046244

出版时间：2009-7

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：丁聪伟　编著

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书分为色彩基础知识、简单静物写生、复杂静物写生、作品欣赏四部分，以详细的步骤示范深入浅出地引导学生在把握基本造型的基础上提升对色彩的感受力，掌握色彩静物写生的表现技法。
书中图文并茂，内容翔实，循序渐进，便于学生自学与实践。

作者简介

丁聪伟，1957年生于陕西西安，1984年毕业于西安美术学院师范系油画本科班。
现为西安水彩画学会副会长兼秘书长，西安美术学院副教授，美术教育系综合绘画教研室主任，水彩教育教研室主任。

曾获第二届全国水彩画、水粉画展览优秀作品奖，
“古都西安”水彩画展览一等奖，新亚欧大陆桥美术作品巡回展佳作奖。
有多幅作品参加了亚洲第十四届水彩画年展(台北)、全国首届水彩人物画展和“西部·西部”全国综合材料绘画邀请展。
专业论文获世界华人交流协会和世界文化艺术中心颁发的国际优秀论文奖。
水彩、水粉和油画作品刊登在多家国内外专业美术刊物上，多幅作品被国内外人士收藏。

<<色彩静物写生>>

书籍目录

第一章 色彩静物写生导论
 第一节 色彩基础知识和色彩静物写生
  一、色彩基础知识
  二、色彩静物写生
 第二节 水粉画和水彩画的特点、材料及工具
  一、水粉画的特点、材料及工具
  二、水彩画的特点、材料及工具
第二章 简单静物写生
 第一节 简单静物写生基础
  一、静物组合摆放要求
  二、色彩静物写生中的透视规律
  三、如何观察分析画面的色彩对比关系
 第二节 简单静物组合写生的基本技法
  一、颜料调配方法要领
  二、用笔的方法及要求
  三、用水技法
  四、色彩与素描
  五、色彩与造型
  六、水粉(水彩)静物的表现方法
 第三节 简单静物写生的方法与步骤
  一、简单静物写生的方法与步骤要领
  二、简单静物写生的方法与步骤范例
第三章 复杂静物写生
 第一节 内容较为复杂的静物组合写生
  一、内容较为复杂的静物组合写生要点
  二、内容较为复杂的静物组合写生的方法与步骤范例
 第二节 色彩纯度低、色彩纯度高的静物写生
  一、色彩纯度低的静物写生要点
  二、色彩纯度低的静物写生的方法与步骤范例
  三、色彩纯度高的静物写生要点
  四、色彩纯度高的静物写生的方法与步骤范例
 第三节 形体和色彩较为复杂的静物写生
  一、形体和色彩较为复杂的静物写生要点
  二、形体和色彩较为复杂的静物写生的方法与步骤范例
 第四节 多种质感静物组合写生
  一、静物质感的表现方法
  二、多种质感组合的静物写生的方法与步骤范例
 第五节 以花卉为主的静物写生
  一、花卉静物画法要点
  二、以花卉为主的静物写生的方法与步骤范例
第四章 色彩静物作品赏析
 第一节 世界静物画名作欣赏
 第二节 教师水粉(水彩)静物写生作品赏析
 第三节 学生色彩静物写生作业点评
参考书目

第一图书网, tushu007.com

后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com