

<<陈设艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<陈设艺术设计>>

13位ISBN编号：9787304046989

10位ISBN编号：7304046988

出版时间：2011-3

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：李飒

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈设艺术设计>>

内容概要

陈设艺术设计是一个新近流行起来的艺术设计领域，是将现代室内设计细化后的产物和设计服务的延伸。

它对烘托室内的气氛、格调、品位和意境等起到了很大的作用，成为室内设计的关键环节。

陈设艺术设计是伴随着我国大众生活水平的提高而迅速兴起的设计类别。

大众在经历了生活环境万家一面的景象后，随着经济的发展，需求变得越来越多样，愈发地需要彰显个性和讲求生活品质。

人们开始从盲目地照搬西方样式的观念中解放出来，从将自己的家装修得像练歌包房一样转变为根据自己的个性、喜好有所选择地进行装修、装饰，并开始慢慢地悟出装修的真谛：装修只是将建筑界面进行保护和背景化的处理，真正的主角是满足人们需求、具有实用功能的家具、织物、电器等，以及满足人们精神需求的绘画、雕塑、工艺品等。

人们可以在不需要装修工人帮助的情况下，仅仅改变家具等物品的摆放形式和款式，就可以让自己的生活空间产生翻天覆地的变化。

人们越来越了解陈设艺术设计的精妙之所在。

虽然大众了解了陈设的重要性，但由于目前陈设品市场的供应充足，品种繁多，这就使很多消费大众更加茫然了。

因此，随着大众需求的增加，越来越多的设计者加入这支队伍，使陈设艺术设计成为目前非常值得深入研究的课题。

《陈设艺术设计》是室内设计专业的基础教材，使学生通过对陈设艺术设计基本理论和搭配知识的学习，明确陈设与室内的关系，掌握陈设艺术设计的原则、方法、工作流程，具备对陈设品的选择和规划设计的能力，提高陈设艺术欣赏和评价的能力，最终练就独立完成陈设设计的能力。

<<陈设艺术设计>>

作者简介

李飒：清华大学美术学院环境艺术设计系教师，中国建筑学会室内设计分会陈设艺术委员会副主任，中国流行色协会教育委员会委员，中国民间工艺美术协会会员，中国工艺美术协会明式家具委员会委员。

长期从事环境艺术设计专业的教学工作，主讲清华大学美术学院环境艺术系大学本科“展示设计”“陈设艺术设计”“环境色彩设计”“建筑装饰图案”等课程。

已编写并出版国家普通高等教育“十一五”国家级规划教材《陈设设计》《当代著名室内设计师作品集》等专著；已发表《设计触电--硅谷别墅设计语言阐述》等论文数十篇。

在长期设计实践中积累了丰富的丰富经验，主要擅长博物馆、酒店会所、高级别墅示范单位的室内设计及陈设艺术设计。

<<陈设艺术设计>>

书籍目录

第1章 陈设艺术设计概论1.1 陈设艺术设计的基本概念1.2 陈设艺术设计的发展沿革1.3 室内陈设艺术设计的分类1.4 陈设艺术设计在室内环境中的地位和作用1.5 室内陈设艺术设计的一般原则1.6 室内陈设艺术设计的搭配方法第2章 陈设艺术设计风格2.1 陈设艺术设计风格的概念2.2 影响室内陈设艺术风格产生的因素2.3 陈设艺术设计的常见风格第3章 酒店空间的陈设艺术设计3.1 酒店空间陈设的要点3.2 酒店空间陈设的类型3.3 酒店空间陈设艺术设计的原则3.4 酒店空间陈设艺术设计的方法第4章 办公空间的陈设艺术设计4.1 办公空间的空间特点4.2 办公空间陈设要素的特点4.3 办公空间陈设艺术设计的原则4.4 办公空间陈设艺术设计的方法第5章 住宅空间的陈设艺术设计5.1 住宅空间陈设的要点5.2 住宅空间陈设的类型5.3 住宅空间陈设艺术设计的原则5.4 住宅空间陈设艺术设计的方法第6章 陈设艺术设计工作流程及职业规划6.1 陈设艺术设计的工作流程6.2 陈设艺术设计的职业规划参考文献图片来源

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>