第一图书网, tushu007.com

<<基本乐理>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理>>

13位ISBN编号：9787304047795

10位ISBN编号：7304047798

出版时间：2010-3

出版时间：中央电大

作者：付妮

页数：284

字数：419000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本教材包含了记谱法基础、音程、和弦、音阶、音乐术语与记号、调式等，以及各项内容的延伸性知识，其编写旨在开拓学生视野，为学生今后进一步学习指明便捷、有效的路径。

本教材既是为中央广播电视大学的课程编写的，也是教育部人才培养模式创新实验区《数字化视唱练耳公共教学体系》及教育部使用信息技术工具改造课程项目《数字化视唱练耳教学课程》项目成果之一。

作者简介

付妮，中央音乐学院作曲系副教授，硕士生导师。
教授作曲系视唱练耳专业生课程及全院视唱练耳共同课。
出版了《基本乐理》、《乐理考前辅导教程》、《精品视唱教程》初级、《精品视唱教程》中级、《精品视唱教程》高级、《节奏与读谱训练教程》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一课 记谱法的基础知识（一）
一、五线谱
二、音名
三、唱号
四、谱号
五、音的分组
六、等音
七、谱表
第二课 记谱法的基础知识（二）
一、音符
二、休止符
第三课 节奏与节拍（一）
一、拍子
二、拍子的种类
第四课 节奏与节拍（二）
一、节奏型
二、拍子的节奏组合
三、休止符的组合方法
四、符尾的连结
五、连音符
第五课 音阶（一）
一、大调音阶
二、变音记号
三、升号系列音阶
四、降号系列音阶
五、调号
六、其他大调音阶
第六课 音阶（二）
一、小调音阶
二、半音阶及其他音阶
三、近关系调
四、等音调
第七课 音程（一）
一、音程的度数
二、音程的类别
三、协和音程与不协和音程
第八课 音程（二）
一、音程的应用
二、单音程和复音程
三、音程的转位
四、稳定音程和不稳定音程
五、等音程
第九课 中国民族调式音阶（一）
一、音阶的形成
二、五声调式

三、六声调式
四、七声调式
第十课 中国民族调式音阶（二）
一、同宫调式系统
二、同主音调式系统
第十一课 和弦（一）
一、三和弦的构成
二、三和弦的种类及转位
三、调式中的三和弦
第十二课 和弦（二）
一、七和弦的构成
二、七和弦的种类及转位
三、调式中的七和弦
第十三课 和弦（三）
一、属七和弦的解决
二、导七和弦的解决
三、II级七和弦的解决
四、重属七和弦的解决
第十四课 和弦（四）
一、其他和弦
二、字母和弦
第十五课 音乐术语与记号（一）
一、与速度有关的术语与记号
二、与力度有关的术语与记号
三、术语记号中的修饰词
四、速度及力度变化的术语
五、表达情绪的术语
六、与演奏有关的术语与记号
第十六课 音乐术语与记号（二）
一、倚音
二、波音
三、颤音
四、回音
五、琵音
六、滑音
第十七课 音乐术语与记号（三）
一、反复记号
二、省略记号
第十八课 移调与转调
一、移调的方法
二、移调乐器
三、调式变音及其他
四、调式分析
五、转调
习题答案
模拟试卷
参考答案

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com