

<<中国现代文学专题研究>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学专题研究>>

13位ISBN编号：9787304049034

10位ISBN编号：7304049030

出版时间：2010-7

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：张志忠

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代文学专题研究>>

### 内容概要

本书由张志忠主编，教材选取了中国现代文学史上具有时代特征和艺术典范的文学思潮、文学流派和作家作品，予以宏观描述和深入剖析；本书按照文学史的发展阶段和文体分类组织章节，点面结合，展示中国现代文学的发生发展过程和主要成就。

注重文本解读，加强艺术分析，同时注意到兼取众家之长与自成一家之言的调谐，教材所需要的相对的稳定性和学科研究的前沿性的互补，培养学生的文学鉴赏水准，形成基本的学术研究能力。

## <<中国现代文学专题研究>>

### 作者简介

张志忠, (1953 ~

)山西文水人。

先后毕业于山西大学中文系和北京大学中文系。

获文学学士和文学硕士学位, 在解放军艺术学院文学系任教多年, 现为首都师范大学文学院教授, 博士生导师。

著有《莫言论》《中国当代文学艺术主潮》《迷茫的跋涉者》《1993: 世纪末的喧哗》《天涯觅美》《卑微的神灵》《90年代的文学地图》《求真之道》《当代长篇小说论略》《1966: 风乍起》等学术论著、译著十一部, 发表论文二百余篇, 其中多篇被《中国社会科学》英文版、《新华文摘》、《人民大学报刊复印资料·中国现当代文学研究》转载。

1993年获中国作协中华文学基金会“庄重文文学奖”。

专著《莫言论》《1993: 世纪末的喧哗》获“中国当代文学研究优秀成果奖”。

《天涯觅美》获总政治部颁发的“中国人民解放军文艺奖”。

## <<中国现代文学专题研究>>

### 书籍目录

#### 专题一 五四小说

- 一、五四小说概况
- 二、鲁迅：现代小说的开创者
- 三、郁达夫的抒情小说
- 四、争奇斗彩的小说家群

#### 专题二 五四新诗

- 一、胡适及新诗的拓荒者
- 二、郭沫若与新诗的繁荣
- 三、闻一多、徐志摩与早期新月诗派
- 四、李金发和中国早期象征诗派

#### 专题三 二三十年代的散文

- 一、二三十年代的散文概述
- 二、鲁迅的杂文、散文及散文诗
- 三、周作人的散文
- 四、何其芳、丰子恺的散文
- 五、梁实秋、林语堂的散文

#### 专题四 现代话剧

- 一、中国话剧的诞生与成长
- 二、欧阳予倩、田汉和洪深的剧作
- 三、曹禺与中国话剧的成熟
- 四、丁西林、李健吾、夏衍、郭沫若的剧作

#### 专题五 三十年代小说的三大流派

- 一、左翼小说
- 二、京派小说
- 三、海派与新感觉派小说

#### 专题六 三四十年代的长篇小说

- 一、李劫人、路翎、钱锺书、沙汀的小说
- 二、茅盾的《子夜》等社会剖析小说
- 三、老舍的《骆驼祥子》等京味小说
- 四、巴金的《激流三部曲》等小说

#### 专题七 现代女作家的小说

- 一、女性文学的发生和演变
- 二、冰心、冯沅君、庐隐、凌叔华等的小说
- 三、丁玲、萧红的小说
- 四、张爱玲、苏青、梅娘的小说

#### 专题八 通俗文学

- 一、现代通俗文学的性质和主要成就
- 二、包天笑及其社会小说创作
- 三、通俗文学的多面手周瘦鹃
- 四、张恨水的社会言情小说和抗战小说
- 五、通俗文学的新生代徐讦、无名氏

#### 专题九 三四十年代的诗歌

- 一、三四十年代的诗歌概况
- 二、现代诗派与戴望舒
- 三、七月诗派与艾青

<<中国现代文学专题研究>>

四、九叶诗派与穆旦

专题十 解放区文学

一、解放区文学概况和毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》

二、赵树理的《李有才板话》等小说

三、孙犁、丁玲、周立波等的小说

四、民歌体叙事诗和新歌剧《白毛女》等

参考文献

后记

## <<中国现代文学专题研究>>

### 编辑推荐

这本《中国现代文学专题研究》由张志忠主编，全书在介绍文学作品时，以作品为中心在介绍作家和文学现象的同时，尽可能在作品导读上下力气、用工夫。

编者认为对文学作品的评析，不论篇幅，都应该注重其艺术魅力，注重其“趣味性”；在教材的知识性、规范性和文本解读的鉴赏性之间，应保持适当的平衡。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>