

<<古代诗歌与散文>>

图书基本信息

书名：<<古代诗歌与散文>>

13位ISBN编号：9787304050627

10位ISBN编号：7304050624

出版时间：2011-3

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：陈文新

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代诗歌与散文>>

内容概要

本书的显著特点是，在体例上“以文体为经，以时代为纬”，在内容上注重文体知识的系统介绍和文体类型的深入分析。

文体知识的介绍包括三个层面：一是各种文体命名的依据及其形式上的规定性，二是各种文体的起源和演变，三是从每一种文体中挑选出若干有代表性的名家名作，加以评述。

文体类型的分析，则是把文体作为一种文学类型来看待，从题材、风格等层面入手把握文体的特点，以期更加深入地揭示文体的内在特质及其源流正变。

<<古代诗歌与散文>>

作者简介

陈文新，毕业于武汉大学，获文学学士、文学硕士、哲学博士学位。
现为武汉大学二级教授、文学院博士生导师、中国传统文化研究中心(教育部人文社会科学重点研究基地)副主任、明清文学研究所所长，兼任《历代科举文献整理与研究丛刊》主编、教育部哲学社会科学重大课题攻关项目(马克思主义理论建设与实施工程教材编写专项)《中国古代文学史》首席专家、中国俗文学学会副会长、湖北省地方志副总纂等。

主要研究中国小说史和明代诗学。

所主编的18卷本《中国文学编年史》是我国首部系统完整、涵盖古今的文学编年史，被誉为“中国文学史界的长城”。

个人学术专著主要有“古典文学论著四种”：

《传统小说与小说传统》《文言小说审美发展史》《明代诗学的逻辑进程与主要理论问题》《中国文学流派意识的发生和发展》。

<<古代诗歌与散文>>

书籍目录

- 绪论
 - 第一节 从辨体角度看古代诗文
 - 第二节 本教材的三个特点
- 第一章 《诗》、《骚》传统
 - 第一节 《诗经》
 - 第二节 屈原《离骚》及其他
- 第二章 从汉乐府到唐代的新乐府
 - 第一节 两汉乐府
 - 第二节 魏晋南北朝乐府民歌
 - 第三节 唐代新题乐府诗歌
- 第三章 古诗
 - 第一节 五古：从《古诗十九首》到庾信
 - 第二节 唐宋以降的五古
 - 第三节 七古：从鲍照到李白
 - 第四节 杜甫以降的七古
- 第四章 近体诗
 - 第一节 五律
 - 第二节 七律
 - 第三节 绝句
- 第五章 词的起源与体制
 - 第一节 词体的形成
 - 第二节 词的体制特征
- 第六章 唐宋小令
 - 第一节 小令的草创阶段
 - 第二节 小令的定型升华期
 - 第三节 令词艺术的辉煌期
- 第七章 唐宋慢词
 - 第一节 慢词的兴起与演变历程
 - 第二节 从柳永到李清照
 - 第三节 从苏轼到辛弃疾
 - 第四节 从姜夔到张炎
- 第八章 散曲
 - 第一节 散曲的形成、体制与发展
 - 第二节 小令
 - 第三节 套数
- 第九章 先秦两汉的诸子散文与历史散文
 - 第一节 先秦诸子散文
 - 第二节 先秦历史散文
 - 第三节 秦汉子书与历史散文
- 第十章 唐前单篇散文
 - 第一节 秦汉单篇散文
 - 第二节 魏晋南北朝单篇散文
- 第十一章 唐宋八大家与唐宋古文
 - 第一节 韩愈、柳宗元与唐代古文
-

<<古代诗歌与散文>>

第十二章 明清古文与小品文
第十三章 赋、骈文与八股文
参考文献
后记

<<古代诗歌与散文>>

编辑推荐

陈文新的《古代诗歌与散文(中央广播电视大学教材)》的显著特点是，在体例上“以文体为经，以时代为纬”，在内容上注重文体知识的系统介绍和文体类型的深入分析，全书分为《诗》、《骚》传统；近体诗；唐宋慢词；先秦两汉的诸子散文与历史散文等内容。

<<古代诗歌与散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>