

<<民国的气质>>

图书基本信息

书名：<<民国的气质>>

13位ISBN编号：9787304052386

10位ISBN编号：7304052384

出版时间：2011-10

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：落尘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国的气质>>

内容概要

《民国的气质》选取秋瑾、吕碧城、张幼仪、宋清如、张可等7位女性，以娓娓道来的方式，为我们讲述了她们的故事，展现出一幅生动、细腻、感人的民国女性画卷，时代的烽烟、命运的流转、爱情的叹惋无不暗含其中。

她们或美丽聪慧，温婉贤淑，或才智超卓，有胆有识，生活的年代跨越清末、民国以及1949年之后，在历史的惊涛骇浪和各自的人生磨难中，她们以自己的生命和品格唱出一支爱与美的长歌。

<<民国的气质>>

作者简介

落尘，70年代人，独立译著。
目前专注于民国文化的研究与写作。
致力于让美好的人物和思想流传。

<<民国的气质>>

书籍目录

秋瑾：洒去犹能化碧涛

面对专制暴政，应该怎么办？

这是一百多年前，摆在国人面前的一个重大而艰难的问题。

100年前，武昌城里一场仓促的起义，竟摧枯拉朽地推翻了中国历史上延续两千多年的帝制，看似一个奇迹，往前延溯，是因为有无数革命志士的生命铺就，这其中就有一位卓异女性的身影——秋瑾。

100年后，我们看到的，却是对她作为女性未能恪尽家庭职责的种种苛责，有些甚至假其子女之名而为之。

当年针对有人在孙中山逝世后对其进行攻击，鲁迅曾撰文云：“有缺点的战士终竟是战士，完美的苍蝇也终竟不过是苍蝇。

”对于秋瑾，这句话大约也同样适用吧。

吕碧城：我到人间只此回

她主笔《大公报》，被誉为“中国第一位女编辑”。

她才华出众，文采斐然，其词作被誉为“三百年来第一人”。

她有胆识有才干，参与创办北洋女子公学，成为“近代教育史上女子执掌校政第一人”。

涉足政界，她成为袁世凯总统府秘书；角逐商海，她富甲一方；游历欧美，西人多以为她是东方的公主。

“手散万金而不措意，笔扫千人而不自矜”，将人生的每一步都走得风生水起的她，最后却勘破了世事和繁华。

吕碧城，被时光之河湮没的一朵奇葩，一个不老的传奇。

张幼仪：小脚与西服

上海女子商业银行副总裁，云裳时装公司总经理。

现代派著名诗人徐志摩的发妻。

他是她生命中最重要的男人，影响、改变了她一生的命运，而她，却是他绚烂人生中最微不足道的一笔。

以她的踏实能干，如果能在懵懂少年时，有幸遇到一个忠厚笃实的男人，不难相敬相爱地度过一生，但偏偏她遇到的是徐志摩——一个将自由和爱情看得高于生命的诗人。

一个谨从三从四德的女子，自此被抛入生活的困境——离婚、独立生存、抚育孩子，但她却依靠自己的双脚稳稳地站立了起来，并逐渐踏上时代的风口浪尖——出任银行总裁、担任时装公司总经理，直至53岁时，抵抗住社会压力再次缔结姻缘，她样样走在时代之先。

读她，是读一个传统女性如何寻找自我，如何从新旧文化的冲突中突围，从痛苦中涅槃。

宋清如：春天已轻轻地流过

现代派诗人，著名翻译家朱生豪之妻。

少女时，即以一己之力反抗家庭包办婚姻，独自外出求学。

1932年进入之江大学，与朱生豪相识。

1942年，与朱生豪在战火中的上海举行了简单的婚礼。

<<民国的气质>>

婚后为了支持丈夫的译莎事业，被施蛰存赞誉为诗才不让冰心的她放下了手中的笔，担当起全部家务。
朱生豪病逝后，她艰难抚养幼子，为生计奔波，独自走过了之后的50多年人生。
岁月带走了她的青春、爱人，也无情地磨蚀、枯萎了她的才情，伴随她的，只有那段关于曾经的爱情的记忆。

真爱难寻，是因为太多的人只想享受爱情的欢娱，却常常忘记了，爱里也有眼泪，有痛苦，爱更需要付出，有的时候，甚至还必须孤独而长久的守望。

张可：人淡如菊
翻译家、莎士比亚戏剧研究学者，著名学者王元化之妻。

显要富裕的家世，美丽的容貌，过人的才华，与心爱的人一生相知相守，她拥有一个女人想要的一切。

丈夫蒙冤，精神失常，在风雨如晦的岁月里，养家教子，用柔弱的肩膀扛起时代的重负，终于守到雨过天晴自己却突然身患重病，她又经历了一个女人害怕的一切。

然而，无论是人生的顺境还是逆境，她都那样平静、恬淡、优雅地走过去了。
也许，在她眼里，她只是做了自己该做的一切，一个妻子、一个母亲、一位学者。

男人用他们的智慧、勇武、豁达、正直创造着世界，而那些美好的女性，则用她们的爱 and 美德守护着这个世界。

朱梅馥：有一种爱叫浩荡
著名翻译家傅雷之妻，著名钢琴演奏家傅聪之母。
1966年9月3日凌晨，与傅雷双双自缢于家中。

一个一生温柔宽厚的女子，却以出人意料的方式显示出内在的坚强，每一思及就让人莫名地感动和哀伤。
都说女人是为爱而生的，朱梅馥大约就是对此最好的一个诠释：为爱而忍耐，为爱而牺牲，为爱而放弃一切。

她不耀眼，所以不足以点燃他如火的激情，只如一颗星辰，心甘情愿地隐没在他的光芒里，以自己的方式，静静地陪伴、温暖着他的生命，生死相依，不离不弃。

她对傅雷说：“为了不使你孤单，你走的时候，我也一定要跟去。”

张充和：彩蝶随意到天涯
“合肥四姐妹”中最小的一位，擅昆曲，工书法，被誉为“民国最后一位才女”。

1934年，以数学零分，国文满分的成绩，被北大破格录取。
抗战爆发后，一度流寓昆明、重庆等地，
长于繁华，却清淡素雅，历经离乱，却依然明媚如花。
人世的纷扰、战争的硝烟，似乎只是一抹背景，却无法真正侵扰到她的人生。
而当真正的危险来袭，连她也无从逃避，又有他及时出现，带她振翅高飞。

<<民国的气质>>

她，是闲云野鹤；他们，是神仙眷侣。

一支毛笔，一方古砚，一段昆曲，她为曾经的时代和文化留下一个最完美的背影，也提供给我们对于人生的另一种想象。

<<民国的气质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>