

<<我与非诚勿扰>>

图书基本信息

书名：<<我与非诚勿扰>>

13位ISBN编号：9787304058739

10位ISBN编号：7304058730

出版时间：2012-12

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：王欢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我与非诚勿扰>>

前言

《非诚勿扰》无论如何，都是王欢生活最美的际遇之一。尽管在那段非同寻常的快乐记忆中，伴随着我们父子共同面临的绝境，一个对妻子一个对母亲的生离死别。

我似乎不该让这个异乎寻常的沉重话题，闯入此书为读者带来的轻松愉悦。

但这是不可逾越的，不可回避的。

王欢的妈妈在生命最后时光，依然倚仗这个曾经给她带来无限欢乐的节目，抵御疾病带来的痛苦。当她不再有能力坐起观看，还坚持让我把电视声音放大，孟非的睿智诙谐，黄菡的优雅淡定，乐嘉的感性思辨，换来了她欣然的微笑。

王欢的妈妈天性温婉贤淑，视儿子远远重于自己的生命，这也喻示当今许多母亲的无私奉献。这些年她惦念儿子婚事，遗憾的是天意机缘未到，只能把美好的憧憬带到另一世界，她豁达的留给我们的从容无憾的微笑。

王欢三月二十四日那期《非诚勿扰》播出时，是她妈妈最难耐的病痛期，我陪着她从始至终观看节目，这种深情与欣慰使她暂离病魔和死神。

我们彼此的手机和家里的电话如同除夕之夜，亲朋好友的电话短信络绎不绝，节目的覆盖率和魅力足以让栏目组所有人深感自豪。

为避免赘述，对王欢在217期《非诚勿扰》中的舞台展现未做详细描述，相信读者通过节目均可看到。

王欢在屏幕中陈述的爱情观，一瞬间在网络引起热议。

他说：在这个时代信仰爱情既幸福又危险。

这句话是他内心的一种真诚表达，至少我赞同的认为，在这纸醉金迷人欲横流的现实世界中，爱情与婚姻的红线如此脆弱易断。

王欢从小学到大学毕业，每每几乎都是近于半班的单亲同学，这听来略显夸张，但却是事实。

这也并非是一种“魔咒”，因为他的同龄朋友和同学有的婚宴余音未绝便劳燕分飞，有的已然步入第二次婚姻殿堂。

王欢在《我与非诚勿扰》这本书里，客观地叙述了亲历的几段恋情，鉴于对曾经无悔恋人的尊重，他选择了担当，读来也许给自身带来负面话题，但我终觉这是一个虚怀若谷的血性男人所必需的！

我自小随外公外婆长大，外公高凤岐(字仰文)是燕京大学中文系第一批毕业生，也是“五四”学生运动的代表，与东北军名将郭松龄夫人韩淑秀为大学同窗。

韩素知外公为人正直清廉，遂引荐其在郭松龄部主管军需财政，郭、韩遇难后，除明细的军账外另有三百万银元只由外公一人秘密掌握，但他分文未占如数交给张学良，赢得少帅无比的敬重，还掌管了张学良裕民银号等四家银行。

就诗书礼教为人而言，我一生受益于他的影响。

这似乎是遗传，了解王欢的人都知道他极不物质，这是我今生为父的骄傲，这也得益于他秉承自己母亲淳朴善良的天性。

在爱情婚恋观上我们纯属两代人，面对人生的价值取向，多少年来我和他可以如“兄弟”般交流，他的同学好友也与我相处亲善。

《非诚勿扰》馈赠了王欢无限契机，尽管在一些事物的理念上我们会有分歧，但滚滚红尘中的父子之情可以化解一切，总之人的婚姻都在缘分。

我和王欢的妈妈均为初恋。

从相爱到组建家庭度过了遥遥漫长的三十四年。

而今怀想她远离尘世的微笑，三十四年竟如弹指一挥间！

她天生内敛不善表达，相恋时只对我说过一次“我爱你”，历经人间的坎坷之变，她却不离不弃的坚守了一生！

当我真正懂得理解她时，死神也随之迫近。

在她恬静秀丽的遗容前，我闻着百合花幽艳凄美的弥香忽然觉得一切明白得如此之晚！

爱和婚姻最值得珍视的是忠诚和相互宽容！

<<我与非诚勿扰>>

王欢与《非诚勿扰》的男女嘉宾将来会邂逅怎样一段缘分？

理想的爱与现实的婚姻将有怎样的分野？

另一世界的母亲是否释怀了对儿子的不舍和惦念？

带着永恒的思念猜想，我又一次徘徊在与妻子初恋的大槐树下，几十年后槐香依旧，苍劲茂盛的槐树有的枝干枯萎老去，但更多的长出了新鲜翠绿。

旧巷重来，物是人非，当年夕阳染红的记忆，如今化作千枝万簇的灿灿银花，芬芳四溢。

想到这静静的树下曾经不平静往事，我泪如雨下！

望着悲然而立的沧桑槐树，我默默吟诵着寄往天堂的诗句： 梦绕青槐唤玉容。 香魂独笑对春风。

已约来世同心路。

泣血今生化碧虹！

<<我与非诚勿扰>>

内容概要

《我与非诚勿扰》是80后实力派作家王欢的一部纪实新作。

他亲历江苏卫视深受亿万观众喜爱的《非诚勿扰》，节目播出后成为最受观众喜爱的男嘉宾之一。临台虽未牵手，但他写作、习武、养蟒的经历吸引了海内外数以千计的女生青睐，而短短几个月他却又遭遇了人生前所未有的坎坷。

作者以特有的个性化语境，生动叙述了参加节目全过程和感人泪下的生离死别。

他道出的几段恋情，毫无保留的生命独白，真诚的倾诉，极富人性色彩的传奇，一如他已经出版的几部长篇作品，将留给读者难以忘怀的记忆。

<<我与非诚勿扰>>

作者简介

王欢，中国作家协会会员，他是一位实力派的80后作家。1982年出生于北京，2004年毕业于中央戏剧学院戏文系。著有中短篇小说集《蓝色迷情》，长篇小说《青春内幕》《爱曾如海 浪也白头》，长篇纪实文学《养蟒手记》《我与非诚勿扰》等。

<<我与非诚勿扰>>

书籍目录

神奇《非诚勿扰》 报名面试 眼中的i持人和点评嘉宾 录制VCR 南京的台前幕后 我的三段恋爱 我是少数派作家 《养蟒手记》 《你过分可爱》和《青春内幕》 绝望的武林 节目播出 我的意拳我的师父 云中谁寄锦书来 当时的云晓军和未来的刘佳妮 永别了妈妈 遥远的阿拉善 后记

<<我与非诚勿扰>>

章节摘录

版权页：神奇《非诚勿扰》我参加了相亲节目，从此生活变得传奇。

《非诚勿扰》像缓缓注入生活的精神药品，悄然发生着不平凡的反应。

2012年是我经历最非同寻常的一年。

从母亲在癌症末期去世，我像条跃出水面被神秘力量滞留在空中的鱼，经受着窒息考验。

好在我是一个作家，可以把所有经历都变作财富。

尽管经历人生中从未有过的伤痛，我也不愿把痛苦放大。

在这个无限伟大的时代，为数可观的人都哭喊着放大自己的痛苦。

似乎命运之神的影子刚刚抬起脚，人人就感觉将要被踩踏。

我以回忆的方式描述《非诚勿扰》的神奇。

直到节目播出半年，我在电梯、地铁、飞机、饭店、路边摊、写字楼、河边或农贸市场仍平均一周两次地被认出。

我不过是《非诚勿扰》舞台上闪现二十几分钟的男嘉宾。

对于在那儿站过半年的女孩儿们，她们恐怕拥有比很多影星更高的识别率。

如果一个平庸相亲节目，很难有这么神奇的影响力。

我是个感性的人，不像很多人写东西要翻阅资料，赘述大量数据增加说服力。

我无法融入更多非情感浸透之外的客观知识，谈起《非诚勿扰》只愿和自己经历有关。

最早接触《非诚勿扰》是因为女嘉宾艳照引起的价值观争议。

当时我身边的人都议论。

在国外上学的朋友，把业余时间都献给了网络电视，其中有《非诚勿扰》和《康熙来了》，还有那些永无止境的韩剧和能把人等死的美剧。

那时，我是个不屑流行文化的另类青年，别人越议论什么我越回避。

直到某两个女嘉宾事件彻底在《非诚勿扰》人走茶凉，我才回头关注。

其实这世上没有通俗的节目，只有需求通俗的观众。

某女嘉宾在舞台爆出热门话题时，我还没看过《非诚勿扰》，后来为上节目做准备也没回看到那么远。

她在网上流传的艳照我只看过一两张，不是我故作清高，是因为同类优秀作品多的不能再多。

我身边拍照拍得好的潜水行家可以论簸箕搓，不过是时代再度轮回这一现象时，她的此举又应运而生。

情色的艺术，越接近真实越有难度。

原始简单自拍，最讲究情境、画质、构图和环境细节的张力。

在过去几年，爆一两套艳照可以走红，如今这条路却被太多人走死了。

这种现象是不是更值得媒体去鞭笞？

某女嘉宾宣称“宁可在宝马车上哭，也不再自行车上笑”的价值观，给节目组带来不少麻烦。

当时一些主流媒体严重质疑《非诚勿扰》，节目组成了“主动失足”少女的监护人，他们被迫要负责，所承受的压力多么不单纯。

如今时过境迁，还有谁在心底会发出当时对某女嘉宾的谴责？

我们的价值观，好像宣纸上泼墨，正以大写意方式为时代勾画人物众生。

鲁迅没复活，但他笔下的人物正疯狂繁衍。

时代造就的社会生态绘画技法，根本无法满足异类人物的层出不穷。

不久前被谈及色变的人和事，正习以为常地隐入大众生活，甚至成为新一代人的人生追求。

<<我与非诚勿扰>>

后记

找不到一种窗帘，可以阻挡死亡光线渗入病房，倒转的时针刺向我母亲的不舍灵魂。

无数天过去我躺在床上，被外面世界光线侵扰，庆幸已用最快速度写完这本书。

我从不回看自己作品，这本更将如是。

在畅销书外壳下，我以《非诚勿扰》为线索直面人生和内心，讲述一年来与亲情、病痛、爱情有关的生离死别。

我和父亲无时不感念协和医院的专家朱兰、王子时、董振华、以及帮助过我们的所有医护朋友；母亲患病期间，我看到高洪波、刘小放、武元子与父亲远胜兄弟的情谊；李小慧、艾克拜尔·米吉提、王巧华、于子君等众多亲友也以真诚的亲情的方式温暖我们。

还有我90岁的奶奶和善良的小姑。

同时还要感谢白沙出版中心的白沙老师和林鸿雁老师，正是他们的鼎力支持使得本书可以如期出版。

不可否认，2012年后我对待世界更心软也更强硬。

大家于年寿中忙碌着，从生活各处奔向生命终点的事实无法改变，或重或轻的脚步在背景声中律动。

我要做到的是，尽可能让旋律美好，让演绎方式更具人情味儿。

我依旧不屑世俗流行价值，珍视亲情可贵，那是超越一切并让人无所畏惧的永恒信仰。

<<我与非诚勿扰>>

编辑推荐

《我与非诚勿扰》为您讲述《非诚勿扰》台前幕后的那些事儿。

《非诚勿扰》是江苏卫视一档适应现代生活节奏的大型婚恋交友节目，为广大单身男女提供公开的婚恋交友平台，精良的节目制作和全新的婚恋交友模式得到观众和网友广泛关注。

<<我与非诚勿扰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>