

<<大汉长歌2>>

图书基本信息

书名：<<大汉长歌2>>

13位ISBN编号：9787304058975

10位ISBN编号：7304058978

出版时间：2012-12

出版时间：周坤 中央广播电视大学出版社 (2012-12出版)

作者：周坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大汉长歌2>>

前言

《大汉长歌》系列小说是从秦始皇写到汉武帝，其中包括汉高祖、吕后等重要历史人物，书中历史人物历久而弥新，小说也力争达到迄今同类题材的较高水准，希望做到雅俗共赏。

笔者十二年磨一剑，其中搜集的历史资料上千万字，造就了这部作品。

《大汉长歌》计划十部，第一至第四部，从秦始皇第五次巡行到汉高祖还乡；第五至六部内容为吕后、文景时期；第七到第十部主要为汉武帝时代。

本历史系列小说以《史记》《汉书》中主要历史事实和进程为依据，总体设想为一部历史文化小说。

解读——解读秦始皇到汉武帝这段中国不可或缺的历史，希望是真正原汁原味的。

补遗——史料有一定的空缺、矛盾，希望把缺失合理地连缀、贯通起来，形成一个完整的历史。

再现——本书内容涉及政治、经济、社会、法律、艺术、礼仪、习俗、衣饰、饮食、建筑、天文、地理、历数、乐舞、百戏、地域文化等社会的方方面面。

而且在每方面的描写都力求有独到之处。

信息——传递给大家的信息，应是量大，且是秦汉时代独有的。

进而把全景式的秦汉历史，把这个时代“特有”的精文化——社会转型之际，价值迷失，浮躁、萎靡、矫揉、低俗、平庸、虚假、功利、速成等现象甚嚣尘上，文化市场缺乏生机和活力、内涵和创造，在新时代的“恶之花”盛开的时候，希望《大汉长歌》有一种文化的力量。

希望它是清新刚健的、质感的、厚重的，像那个时代，像那段历史。

上述五个方面，第一至第三方面是内容，第四方面通过前三个方面表现出来，最后的文化方面是全书的精神和内涵，也是作者最高的追求。

当然，《大汉长歌》首先是一部小说，笔者希望它写得耐看。

本书写作的主要依据是《史记》和《汉书》，七实三虚，但这部小说并不是对史书的简单解读和演绎，而是对书中矛盾和缺失的地方，进行了合理地补充和贯通，使之更加接近历史的真实。

本书对秦末汉初重要的历史事件和主要的历史人物进行了重新审视和评价，特别是主要历史人物。

主要历史人物大致可分为三类：一是没有争议的，二是有争议的，三是没引起充分重视的。

笔者对这些主要历史人物都进行了重新审视，在历史真实的基础上，进行了重新认识和评价。

对历史和历史人物重新审视、评价和认识，不是别出心裁地作翻案文章，为翻案而翻案，故作惊人语，而是对史料深度发掘的必然结果。

对读者很熟悉的和对国人影响很大的这段历史以及历史人物，笔者力求写出新意。

本书塑造了一批鲜活的历史人物。

小说中所涉及的人物有二百多人，其中包含十几个主要历史人物，他们都不是平面和一览无余的，而是生动形象、活灵活现的。

对其他一些次要人物，笔者也力争写出每个人的特点。

在《大汉长歌》中，笔者对秦末汉初的古代战争进行了全新的展现和诠释。

对每场战争均有不同的写法，力争通过突出不同的重点，显示出这些战争的独一无二的个性，使得项羽、韩信等人的军事才能得以充分展现。

通过对秦末和楚汉战争的深度发掘，力图拂去历史的浮尘，消除传统的误解，还项羽一个卓越军事家的本来面目。

本书通过对诸多独特细节的描写，以细节推动情节的发展。

在每一章里，通过包括政治、经济、军事、社会、法律、习俗、礼仪、天文、地理等诸多细节的描写，多角度、多层次地再现了秦末汉初这个特定历史时代人们的衣食住行，增加了小说的文化含量。

为了使小说更好看、耐读，人物形象更丰满，笔者还增加了一些正史中没有记载的人物和事件。

这些人物和事件绝不同于戏说，而是基于当时的历史环境，作出的合理解释和想象，这些不仅不与历史的真实相悖，或许还能够达到更高层次上的真实。

这些人物和事件参考了一定数量的野史掌故和民间传说。

这一切都控制在读者认可的范围内。

<<大汉长歌2>>

本书为历史小说，更定位为文化小说。

作为文学作品，在语言上追求典雅、厚重、含蓄、顺畅、优美；作为历史小说，反映的时代距今已有两千多年，既要保持那个时代的原貌，增加小说的历史感、厚重感，又不能破坏作品的完整性，造成阅读的中断等障碍。

在写作过程中，笔者力求自己的笔触与两千年前的历史和文化状况相吻合，因此，本文在一些地方适当加入注释，希望能方便读者阅读。

<<大汉长歌2>>

内容概要

《大汉长歌2:秦末逐鹿》内容简介：陈胜在大泽乡起义后，兵分七路，开始了讨秦的征途。与此同时，各路义军如雨后春笋般纷纷建立，战争轰轰烈烈，此起彼伏。这其中就包括刘邦和项羽的队伍。陈胜的北征、东征没有遭遇到多少阻力，但西征却在函谷关下遭到了灭顶之灾。在反秦力量陷入低谷之际，项羽与秦军连续九次大战，歼灭了秦军主力。刘邦率领众将士顺利攻破了咸阳，秦国灭亡。

<<大汉长歌2>>

作者简介

周坤，男，江苏徐州人。

幼时一本《水浒传》看得如醉如痴，由此树立起写书的理想。

高中时开始写中篇古代历史小说。

几十年来，一直嗜命如书，不求甚解，创作的格律诗、散文、小说等文学作品，发表于《散文》等刊物。

本世纪初，开始了长篇系列历史小说《大汉长歌》的酝酿和写作。

在大量历史资料收集、整理、消化、吸收的基础上，写成了这部气势恢宏、内容深刻的巨著《大汉长歌》。

<<大汉长歌2>>

书籍目录

一、萧何细推秦运 刘季高擎义旗 二、陈胜聚议西征 沛公命运多奇 三、蒯彻说武臣反 李斯上督责书 四、廝卒计释赵王 项梁兵出江东 五、留邑因缘际会 刘邦子房论兵 六、范增偶遇怀王 项梁专楚权柄 七、演算术招胯辱 饥韩信受隆恩 八、怀王远征强秦 项羽怒斩宋义 九、巨鹿破釜沉舟 奇阵九战屠秦 十、刎颈全成笑柄 赵高陷构丞相 十一、赵高榜掠丞相 李斯被族五刑 十二、酈生谋取巨邑 赵高指鹿为马 十三、子婴轶道降楚 沛公兵入咸阳

<<大汉长歌2>>

章节摘录

版权页：丘乙和一群少年从市里出来，都忍不住地“哈哈”大笑起来。

今日他们三三两两地或互相掩护，或独自出手，偷了不少东西，有些商贾认识这些人，惹不起，见他们拿了东西装着没看见。

他们亮出藏在手里、怀里和囊里的东西，无非是大枣、木瓜、桑葚之类吃的东西，有的掏出一个葫芦、两块姜、几个鸡蛋，还有一个拿出像高脚盘一样盛东西的物品。

最奇的是一个人多次没有得手，趁人不注意，拿了一条拴猪的麻绳，众人又是一阵狂笑。

他们一边吃着从市里偷来的东西，一边漫无目的地闲逛。

走了一阵，众人都累了，坐在一棵大树下歇息。

其中一人做个手势，神秘兮兮地道：“让你们看个东西！”

说着掏了出来。

这是一块玉，比拇指略大，前尖后圆，洁白晶莹。

传来传去，众人都不知道是做什么用的。

有的道：“让丘大哥看看，丘大哥再不知道，就没有人能认识了。”

坐在一边的丘乙果然有些见识，看了玉，站起来照那人屁股上狠狠地踢了一脚，嘴里骂道：“你老母的，什么不摸，偏拿这东西！”

随手把那玉扔得远远的。

那人连忙起身去捡，“那是塞死人屁眼儿的！”

丘乙道。

原来，那时人相信玉能使人的精气不外泄，人死后，特别是王侯卿大夫死后，除了“饭含”，用饭把嘴里塞得满满的，口、鼻、耳、阴部、肛门等有孔的地方，都用不同形状的玉塞上，这样可以使魂魄不失，尸身不坏。

这些众人都懂，连说“晦气”，有的还说“臭，真臭！”

众人“哈哈”笑了，吃东西的把东西也扔了，连忙到淮水里去洗手。

清碧的淮水，悠悠曲曲地向东流去，鱼在水中游，不时泛起一个个水花儿，或大或小的圆圈儿慢慢向外扩展或消失。

岸边繁花翠草、修竹碧树包围着淮水，一路弯弯而偎枕着。

丘乙等人百无聊赖地沿着河南岸向东走着，突然，一人发现了什么似的说，“丘大哥，你看——”

前方不远，岸边一棵向河水里倾斜的大柳树下，一只竹竿斜插在地上，竿上的鱼钩歪歪斜斜地甩在河里。

树荫下青石板上，一个人仰卧在上面，一只脚高高地跷着，手里拿着一简书，一会儿看着，一会儿又放下，嘴里嘟嘟囔囔地说着什么。

众人认得，这人也是淮阴城里人，叫韩信，是身材高大的一条汉子，不会种田，不会做商贾。

因为穷得叮当作响，做小吏都没有一个人推举，母亲死了连一具棺材也买不起。

就穷到了这个样子，他还左边挂了一柄剑，右边斜挎着一只硕大的、因磕磕碰碰而看不出颜色的漆盒，双手持了书简，一边在街上旁若无人地走着，一边嘴里喃喃自语，谁也不清楚他在说什么。

<<大汉长歌2>>

编辑推荐

《大汉长歌2:秦末逐鹿》是一部脉动着大汉风骨的学者小说。作者十五年磨一剑，以青史为经，一千多万字的史料作墨，为大汉立言，为《史记》作传，展现了一个立体、全景、百科全书式的秦汉。

<<大汉长歌2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>