

<<大汉长歌3>>

图书基本信息

书名：<<大汉长歌3>>

13位ISBN编号：9787304058982

10位ISBN编号：7304058986

出版时间：2012-12

出版时间：周坤 中央广播电视大学出版社 (2012-12出版)

作者：周坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大汉长歌3>>

前言

《大汉长歌》系列小说是从秦始皇写到汉武帝，其中包括汉高祖、吕后等重要历史人物，书中历史人物历久而弥新，小说也力争达到迄今同类题材的较高水准，希望做到雅俗共赏。

笔者十二年磨一剑，其中搜集的历史资料上千万字，造就了这部作品。

《大汉长歌》计划十部，第一至四部，从秦始皇第五次巡行到汉高祖还乡；第五至六部内容为吕后、文景时期；第七到十部主要为汉武帝时代。

本历史系列小说以《史记》《汉书》中主要历史事实和进程为依据，总体设想为一部历史文化小说。

解读——解读秦始皇到汉武帝这段中国不可或缺的历史，希望是真正原汁原味的。

补遗——史料有一定的空缺、矛盾，希望把缺失合理地连缀、贯通起来，形成一个完整的历史。

再现——本书内容涉及政治、经济、社会、法律、艺术、礼仪、习俗、衣饰、饮食、建筑、天文、地理、历数、乐舞、百戏、地域文化等社会的方方面面，而且在每一方面的描写都力求有独到之处。

信息——传递给大家的信息，应是量大，且是秦汉时代独有的。

进而把全景式的秦汉历史，把这个时代“特有”的精神文化——社会转型之际，价值迷失，浮躁、萎靡、矫揉、低俗、平庸、虚假、功利、速成等现象甚嚣尘上，文化市场缺乏生机和活力，内涵和创造，在新时代的“恶之花”盛开的时候，希望《大汉长歌》有一种文化的力量。

希望它是清新刚健的、质感的、厚重的，像那个时代，像那段历史。

上述五个方面，第一至第三是内容，第四方面通过前三个方面表现出来，最后的文化方面是全书的精神和内涵，也是作者最高的追求。

当然，《大汉长歌》首先是一部小说，笔者希望它写得耐看。

本书写作的主要依据是《史记》和《汉书》，七实三虚，但这部小说并不是对史书的简单解读和演绎，而是对史书中矛盾和缺失的地方，进行了合理的补充和贯通，使之更加接近历史的真实。

本书对秦末汉初重要的历史事件和主要的历史人物进行了重新的审视和评价，特别是主要历史人物。

主要历史人物大致可分为三类：一是没有争议的，二是有争议的，三是没引起充分重视的。

笔者对这些主要历史人物都进行了重新的审视，在历史真实的基础上，进行了重新认识和评价。

对历史和历史人物重新审视、评价和认识，不是别出心裁地作翻案文章，为翻案而翻案，故作惊人之语，而是对史料深度发掘的必然结果。

对读者很熟悉的和对国人影响很大的这段历史以及历史人物，笔者力求写出新意。

本书塑造了一批鲜活的历史人物。

小说中所涉及的人物有二百多人，其中包含十几个主要历史人物，他们都不是平面和一览无余的，而是生动形象、活灵活现的。

对其他一些次要人物，笔者也力争写出每个人的特点。

在《大汉长歌》中，笔者对秦末汉初的古代战争进行了全新的展现和诠释。

对每场战争均有不同的写法，力争通过突出不同的重点，显示出这些战争的独一无二的个性，使得项羽、韩信等的军事才能得以充分展现。

通过对秦末和楚汉战争的深度发掘，力图拂去历史的浮尘，消除传统的误解，还项羽一个卓越军事家的本来面目。

本书通过对诸多独特细节的描写，以细节推动情节的发展。

在每一章里，通过包括政治、经济、军事、社会、法律、习俗、礼仪、天文、地理等诸多细节的描写，多角度、多层次地再现了秦末汉初这个特定历史时代人们的衣食住行，增加了小说的文化含量。

为了使小说更好看、耐读，人物形象更丰满，笔者还增加了一些正史中没有记载的人物和事件。

这些人物和事件绝不同于戏说，而是基于当时的历史环境，作出的合理解释和想象，这些不仅不与历史的真实相悖，或许还能够达到更高层次上的真实。

这些人物和事件参考了一定数量的野史掌故和民间传说。

这一切都控制在读者认可的范围内。

<<大汉长歌3>>

本书为历史小说，更定位为文化小说。

作为文学作品载体，在语言上追求典雅、厚重、含蓄、顺畅、优美；作为历史小说，反映的时代距今已有两千多年，既要保持那个时代的原貌，增加小说的历史感、厚重感，又不能破坏作品的完整性，造成阅读的中断等障碍。

在写作过程中，我力求自己的笔触与两千年前的历史和文化状况相吻合，因此，本文在一些地方适当加入注释，希望能方便读者阅读。

<<大汉长歌3>>

内容概要

《大汉长歌3:楚汉相争》内容简介：项羽设下鸿门宴，刘邦随机应变，胜利脱困而回。项羽强行分封了十八个诸侯王，刘邦被分封为汉王。刘邦在新拜大将韩信的运筹帷幄下，兵出汉中，平定三秦，开始了漫长而艰难的楚汉争霸历史。项羽虽然在军事上是个天才，百战百胜，但政治上却相当不成熟，最终没能逃脱失败的命运。韩信统一指挥各路大军，在垓下设下十面埋伏，项羽突围而出，在乌江自刎。

<<大汉长歌3>>

作者简介

周坤，男，江苏徐州人。

幼时一本《水浒传》看得如醉如痴，由此树立起写书的理想。

高中时开始写中篇历史小说。

几十年来，一直嗜命如书，不求甚解，创作的格律诗、散文、小说等文学作品，散见于《散文》等刊物。

本世纪初，开始了长篇系列历史小说《大汉长歌》的酝酿和写作。

在大量历史资料收集、整理、消化、吸收的基础上。

写成了这部气势恢宏、内容深刻的巨著《大汉长歌》。

<<大汉长歌3>>

书籍目录

第一章项籍鸿门设宴 刘邦机变脱身 第二章项王分封天下 沛公焚栈就国 第三章萧何夜追国士 刘邦筑坛拜将 第四章论兵折服众将 韩信议取天下 第五章韩信暗渡陈仓 刘邦兵定三秦 第六章汉王恻吊义帝 项羽计袭彭城 第七章汉刘邦幸戚姬 张子房授大计 第八章随酈逞才使辩 沛公优遇陈平 第九章罍缶渡临晋关 背水斩莽陈余 第十章沛公计馭悍王 陈平离间亚父 第十一章荥阳周苛死节 修武刘邦夺军 第十二章醉酈生坦赴死 阴陈平激曹咎 第十三章龙且潍水殒命 蒯彻再说齐王

<<大汉长歌3>>

章节摘录

版权页： 刚一走出阴冷潮湿、奇绝险峻、被雾霾笼罩得严严实实的山谷，看到眼前桃红柳绿、芝白杏黄、惠风和畅的世界，刘邦等人个个都有恍若隔世的感觉，“就这儿才像来到了人住的地方！”

汉军将士好奇地伸长了脖子，呼吸着鲜畅的空气，贪婪地东瞅西看。

“不管怎样，老子现在也是王，你们是寡人的大臣了。

你们当中有的将封侯，有的将为君，有的将做官。

走，先看看老子的王宫去！

”刘邦兴致勃勃地对眼前的众人道。

刘邦对南郑城稍加扩建，修葺了汉王宫室，对诸将进行了封赏。

“以前一国有太师、太傅、太保，是为三公，现在有丞相、太尉、御史大夫。

萧何从起兵时就辅佐寡人，处理所有的政务，寡人就封萧何为丞相。

至于太尉吗”刘邦踌躇了一下，“卢绾一直追随寡人，侍候在寡人左右，而且比你们都年长，就封卢绾为太尉……”对刘邦封萧何为丞相，诸将无话可说，听说要封卢绾为掌兵的太尉，个个心中直摇头，暗道汉王有私心。

但诸将都知道，卢绾和刘邦关系非同寻常，明白再劝谏也没用，只得作罢。

原来，卢绾和刘邦同为丰邑人，两人同里，又住得很近。

在老一辈上，卢绾的父亲就和刘太公非常要好。

等两家生了儿子后，因为卢绾和刘邦是同日出生，里中乡亲抬着羊和酒祝贺，去完这家又跑那家。

刘邦、卢绾长大了，两人一起师从马惟，整天黏在一起，非常要好。

乡亲们见两家父辈要好，儿子同日出生，长大后也很要好，再次抬着羊酒去祝贺，传扬得整个丰邑人人称羡。

刘邦还是一黎民黔首的时候，因为小时劣迹不断，被官府捉拿得东躲西藏，卢绾总是跟随左右，包括后来刘邦起兵。

萧何等人是以事功受到礼遇。

至于说到亲近宠幸、衣被饮食等方面的赏赐，以及在刘邦内室随便进出这样待遇，除了刘邦的四弟刘交能和卢绾比肩，再没有第三人能企及。

刘邦封卢绾而不是别人做太尉，想想也是当然。

“周苛在攻打泗川郡时就追随寡人，娴于吏事，深通律法，清廉有力，与其从弟周昌素以忠直著称，虽然说话……不清楚，”——周苛、周昌兄弟二人，性情差不多，而且两人说话都结结巴巴，所以刘邦一说二人说话不清楚，众人就想笑。

“就封周苛为御史大夫，有监察百僚之责。

周昌追随寡人的时候，曾任职志一职。

<<大汉长歌3>>

编辑推荐

《大汉长歌3:楚汉相争》通过对诸多独特细节的描写，以细节推动情节的发展。在每一章里，通过包括政治、经济、军事、社会、法律、习俗、礼仪、天文、地理等诸多细节的描写，多角度、多层次地再现了秦末汉初这个特定历史时代人们的衣食住行，增加了小说的文化含量。

<<大汉长歌3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>