

<<大汉长歌4>>

图书基本信息

书名：<<大汉长歌4>>

13位ISBN编号：9787304058999

10位ISBN编号：7304058994

出版时间：2012-12

出版时间：周坤 中央广播电视大学出版社 (2012-12出版)

作者：周坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大汉长歌4>>

前言

《大汉长歌》系列小说是从秦始皇写到汉武帝，其中包括汉高祖、吕后等重要历史人物，书中历史人物历久而弥新，小说也力争达到迄今同类题材的较高水准，希望做到雅俗共赏。

笔者十二年磨一剑，其中搜集的历史资料上千万字，才造就了这部作品。

《大汉长歌》计划十部，第一至四部，从秦始皇第五次巡行到汉高祖还乡；第五至六部内容为吕后、文景时期；第七到十部主要为汉武帝时代。

本历史系列小说以《史记》《汉书》中主要历史事实和进程为依据，总体设想为一部历史文化小说。

解读——解读秦始皇到汉武帝这段中国不可或缺的历史，希望是真正原汁原味的。

补遗——史料有一定的空缺、矛盾，希望把缺失合理地连缀、贯通起来，形成一个完整的历史。

再现——本书内容涉及政治、经济、社会、法律、艺术、礼仪、习俗、衣饰、饮食、建筑、天文、地理、历数、乐舞、百戏、地域文化等社会的方方面面，而且在每一方面的描写都力求有独到之处。

信息——传递给大家的信息，应是量大，且是秦汉时代独有的。

进而把全景式的秦汉历史，把这个时代“特有”的精文化——社会转型之际，价值迷失，浮躁、萎靡、矫揉、低俗、平庸、虚假、功利、速成等现象甚嚣尘上，文化市场缺乏生机和活力，内涵和创造，在新时代的“恶之花”盛开的时候，希望《大汉长歌》有一种文化的力量。

希望它是清新刚健的、质感的、厚重的，像那个时代，像那段历史。

上述五个方面，第一至第三是内容，第四方面通过前三个方面表现出来，最后的文化方面是全书的精神和内涵，也是作者最高的追求。

当然，《大汉长歌》首先是一部小说，笔者希望它写得耐看。

本书写作的主要依据是《史记》和《汉书》，七实三虚，但这部小说并不是对史书的简单解读和演绎，而是对史书中矛盾和缺失的地方，进行了合理的补充和贯通，使之更加接近历史的真实。

本书对秦末汉初重要的历史事件和主要的历史人物进行了重新的审视和评价，特别是主要历史人物。

主要历史人物大致可分为三类：一是没有争议的，二是有争议的，三是没引起充分重视的。

笔者对这些主要历史人物都进行了重新的审视，在历史真实的基础上，进行了重新认识和评价。

对历史和历史人物重新审视、评价和认识，不是别出心裁地作翻案文章，为翻案而翻案，故作惊人之语，而是对史料深度发掘的必然结果。

对读者很熟悉的和对国人影响很大的这段历史以及历史人物，笔者力求写出新意。

本书塑造了一批鲜活的历史人物。

小说中所涉及的人物有二百多人，其中包含十几个主要历史人物，他们都不是平面和一览无余的，而是生动形象、活灵活现的。

对其他一些次要人物，笔者也力争写出每个人的特点。

在《大汉长歌》中，笔者对秦末汉初的古代战争进行了全新的展现和诠释。

对每场战争均有不同的写法，力争通过突出不同的重点，显示出这些战争的独一无二的个性，使得项羽、韩信等的军事才能得以充分展现。

通过对秦末和楚汉战争的深度发掘，力图拂去历史的浮尘，消除传统的误解，还项羽一个卓越军事家的本来面目。

本书通过对诸多独特细节的描写，以细节推动情节的发展。

在每一章里，通过包括政治、经济、军事、社会、法律、习俗、礼仪、天文、地理等诸多细节的描写，多角度、多层次地再现了秦末汉初这个特定历史时代人们的衣食住行，增加了小说的文化含量。

为了使小说更好看、耐读，人物形象更丰满，笔者还增加了一些正史中没有记载的人物和事件。

这些人物和事件绝不同于戏说，而是基于当时的历史环境，作出的合理解释和想象，这些不仅不与历史的真实相悖，或许还能够达到更高层次上的真实。

这些人物和事件参考了一定数量的野史掌故和民间传说。

这一切都控制在读者认可的范围内。

<<大汉长歌4>>

本书为历史小说，更定位为文化小说。

作为文学作品载体，在语言上追求典雅、厚重、含蓄、顺畅、优美；作为历史小说，反映的时代距今已有两千多年，既要保持那个时代的原貌，增加小说的历史感、厚重感，又不能破坏作品的完整性，造成阅读的中断等障碍。

在写作过程中，我力求自己的笔触与两千年前的历史和文化状况相吻合，因此，本文在一些地方适当加入注释，希望能方便读者阅读。

<<大汉长歌4>>

内容概要

《大汉长歌4:建国天汉》内容简介：项羽乌江自刎，刘邦建立汉国，分封功臣。然而刘邦建国后却面临着许多问题，如人口锐减、生产萎缩、物资匮乏、物价飞涨，还有各地还没有臣服的割据势力，新封的诸侯王尾大不掉，北疆强大且不断入侵的匈奴……面对诸多无法回避又解决不了的国事、家事、身后事，刘邦唱起了悲壮的《大风歌》。

<<大汉长歌4>>

作者简介

周坤，男，江苏徐州人。

幼时一本《水浒传》看得如醉如痴，由此树立起写书的理想。

高中时开始写中篇古代历史小说。

几十年来，一直嗜命如书，不求甚解，创作的格律诗、散文、小说等文学作品，发表于《散文》等刊物。

本世纪初，开始了长篇系列历史小说《大汉长歌》的酝酿和写作。

在大量历史资料收集、整理、消化、吸收的基础上，写成了这部气势恢宏、内容深刻的巨著《大汉长歌》。

<<大汉长歌4>>

书籍目录

第一章汉王阵数十罪吕雉移情别向 第二章垓下十面埋伏项羽乌江自刎 第三章千金馈赠漂母帝国号称
天汉 第四章戍卒说定帝都大侠潜释季布 第五章五百义士死节高祖大封功臣 第六章云梦计擒韩信叔孙
新制朝仪 第七章冒顿弑父自立陈平贿赂脱围 第八章萧何精治长安贯高忠义护主 第九章易皇储周昌怒
汉高祖平陈稀 第十章吕雉诛戮功臣丘乙义救少主 第十一章四皓术固太子刘季疑系相国 第十二章御驾
再起征坐沛中悲歌大风

<<大汉长歌4>>

章节摘录

版权页： 他们对她十分敬重，像大姊又像长嫂，虽然她和他们的年龄差不多。

可刘邦是怎样对待自己的呢？

吕雉想想就觉得委屈。

在她进刘家之前，刘邦已有外妇曹氏，并生下了一个白白胖胖、肥硕健壮的儿子刘肥。

吕雉知道，刘邦渔猎成性，在外面，还有许多她知道或不知道的女人，像武负等，他从来不会把心思只放在一个女人身上。

在刘邦押送役徒去骊山前的那天晚上，两人说了会儿话，做了夫妻间应有的事，吕雉总觉得他在敷衍自己。

刘邦翻来覆去地睡不着，等一会儿以为吕雉睡了，悄悄起身，拉开屋门走了，吕雉下意识地跟了出去。

。

那晚月亮很明亮，照在屋前那棵高大槐树的枝丫上，又稀稀疏疏地照在地上。

刘邦的身影融在槐树的阴影里，继而消失在了去曹氏或武负或其他女人家的路上。

惨白的月光照在吕雉热泪不止的脸上。

因为刘邦放走役徒被迫逃往芒碭山，沛令毋不起把吕雉抓到了狱内，看守的狱吏对年轻美貌的她生了淫念，三番五次地戏耍她。

一次，就在狱吏即将得手的时候，亏了被同为狱吏的任敖遇上。

任敖也是刘邦的朋友，义愤之下他将狱吏打伤，使她免遭侮辱，后来没有人敢对她再生邪念，总算保住了自己的清白。

在萧何、曹参等人的帮助下，吕雉很快被放了回来。

在刘邦躲藏在芒碭山的日子，她几次到过他藏身的地方，为他送信，联络萧何、曹参等人。

在他沛县起兵、外出征战的时候，她的日子过得更艰难了，一家老老少少、里里外外，都是她一个人操心，直到她和太公等人被楚国士卒掳到楚营。

等到她再见到刘邦的时候，已是四年之后……吕雉从楚营被放回来后，戚姬也来拜见她。

戚姬长得很好看，一双杏眼水汪汪的，女人的容貌对于男人来说，就那么重要吗？

她一骨碌爬起来，站在铜镜前，镜里是一个额圆耳厚、面如满月而微带冷气的风韵少妇，“我老了吗？”

”她摸摸额头，额上已起了细碎的皱纹，但不注意根本看不出来。

时为八月，溽暑还未消退，她觉得自己的心里也有一股燥热在升腾。

她松了一下上衣衣带，镜里露出了一片雪白的前胸，没有一点儿松垮的样子。

她陶醉地抚摸着，微闭着眼睛，一阵心跳加快，气喘吁吁……

<<大汉长歌4>>

编辑推荐

《大汉长歌4:建国天汉》是从秦始皇写到汉武帝，其中包括汉高祖、吕后等重要历史人物，书中历史人物历久而弥新，小说也力争达到迄今同类题材的较高水准，希望做到雅俗共赏。笔者周坤十二年磨一剑，其中搜集的历史资料上千万字，才造就了这部作品。

<<大汉长歌4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>