

<<屈原评传>>

图书基本信息

书名：<<屈原评传>>

13位ISBN编号：9787305032011

10位ISBN编号：7305032018

出版时间：1998-12

出版时间：Jiangsu sheng xin hua shu dian fa xing

作者：郭维森

页数：378

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屈原评传>>

内容概要

屈原既是文学家，也是思想家。

本书既论述了屈原光辉的文学业绩，又着重从政治观、天道观、人生观、审美观、爱国思想等方面，分析了屈原在中国思想文化发展史上的突出贡献，更以其对后世的巨大影响，论证了他在传统文化史上的重要地位。

本书为给屈原作出历史定位，较详细地分析了屈原产生的历史文化背景，对其思想分析则较多与先秦诸子的学说作对比，从同异中发现屈原思想的时代共性和独特内涵。

二千多年来，研究屈原的论著可谓汗牛充栋，一些问题异说纷纭，迄无定论。

本书对于屈原的生平事迹、作品真伪等问题，多用介绍众说并加分析的方法，避免勉强作出结论，目的是为读者提供较丰富的参考资料，以便进一步开展研究。

<<屈原评传>>

作者简介

郭维森，男，祖籍安徽省亳县，1931年9月出生于江苏省镇江市。

1953年毕业于南京大学中文系。

现为该系教授。

著作有《屈原》、《司马迁》、《陶渊明全集译注》（合作）、《中国辞赋发展史》（合作）等，并主编有《古代文化知识要览》、《中国文学史话》等书。

曾发表论文40

<<屈原评传>>

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序前言第一章 七雄争战的时代 一 形势的发展与变化 二 处士横议与百家争鸣 三 楚国历史与文化特点第二章 屈原的家世与生平 一 家世与出生 二 历史记载与作品中所见之生平 三 对各种怀疑论的批评第三章 金相玉质百世无匹的艺术创造(上) 一 楚辞的创造 二 关于《离骚》 三 关于《天问》第四章 金相玉质百世无匹的艺术创造(下) 一 关于《九歌》 二 关于《九章》 三 关于《远游》 四 关于《招魂》(附《大招》) 五 关于《卜居》、《渔父》第五章 屈原作品的思想意义与审美追求 一 思想流派的归属问题 二 企求完美的政治理想 三 彻底怀疑的天道观 四 坚定不移的人生目标 五 内涵丰富的审美追求 六 爱国思想的时代内容第六章 历史的丰碑 一 风骚传统的巨大影响 二 楚辞学的建立与发展 三 对文学创作的影响 四 以屈原为题材的艺术作品 五 《楚辞》在国外的影响附录 参考书目索引 文献索引 词语索引 人名索引后记

<<屈原评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>