

<<中国现代戏剧总目提要>>

图书基本信息

书名：<<中国现代戏剧总目提要>>

13位ISBN编号：9787305038471

10位ISBN编号：7305038474

出版时间：2003-12

出版时间：南京大学出版社

作者：董健 编

页数：1935

字数：4980000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代戏剧总目提要>>

内容概要

世纪之交，回顾中国戏剧现代化的百年历程，我曾撰文呼吁：现代戏剧研究要补课。

第一要补“现代意识”的课，第二要补科学的“戏剧学”的课，第三要补“戏剧史料学”的课（《新华文摘》2001年第4期）。

戏剧史料的发掘、甄别、考证、编纂、出版，都有大量的工作有待我们去做。

这部《中国现代戏剧总目提要》（以下简称《部目提要》）的编纂，就是这一工作的一部分。

在编写这部《总目提要》时，力图做到以下三点：第一，尽量求全。

凡属1899年到1949年间发表或演出的现代戏剧剧本，只要能搜寻到的，一概收入，而不能某种政治的或艺术的标准加以取舍。

有些即使在今天看来艺术上粗陋或思想内容不好甚至反动的剧本，也并不舍弃。

这样做不仅是为了保持资料的全面性、真实性，同时也是尊重了历史的“辩证法”——好与坏、进步与反动是相比较而存在的。

以1899年为起点，是因为这一年在上海出现了中国现代戏剧的一点苗头，有人在约翰书院看到了萌芽期新剧的演出。

《总目提要》所收的第一个剧本就是早期剧人汪仲贤（优游）看过演出的，只是剧名有些含糊（见汪优游《我的生活》）。

第二，真实客观。

对于每一个剧目，尽量依据其最初版本写出提要，以后有重大改动者，则另加说明。

剧情提要力求忠于原著，不加评论，客观介绍。

我们试图追求一种历史资料的原生态性。

这种原生态性的史料最有科学研究的价值。

第三，文字力求准确、简明；语言风格尽可能与原作风格保持一致，原作中特别精彩的语句适当引用。

不过，有些早期剧目的剧情提要是直接从有关书刊中摘录下来的，其文风与全书多有不同，这是应该说明的。

本书共收剧目提要4492篇。

这些剧目都属于19世纪末“文明新戏”发端至1949年新中国成立这半个世纪内所创作的、改编（包括改译）的中国现代戏剧（以话剧为主，兼及诗剧、哑剧、歌剧、舞剧。

新编戏曲）。

<<中国现代戏剧总目提要>>

书籍目录

序 凡例 剧目提要目录 1899年 官场丑史 1901年 党人碑 1902年 劫灰梦 1903年 少年登场 1904
松陵新女儿 维新梦 瓜种兰因 断头台 新罗马 1905年 班定远平西域 1906年 爱
国魂 潘烈士投海 风洞山 梁鹤琴演说感香孀 1907年 悬杳猿 黑奴吁天录(黑奴吁天)
1908年 鄂烈士殉路 义侠记(黑奴报恩) 迦茵(迦茵小传) 张文祥刺马(张文祥刺马
新贻 刺马) 越南亡国惨 黑籍冤魂 孽海花 女豪杰 轩亭冤(鉴湖女侠 秋瑾含冤
) 妻党同恶报(莲花庵) 官场现形记 1909年 热血(热泪) 新茶花(二十世纪新茶
花) 用非所学 告经承 江油关 柴市节.....正文附录:1.剧目音序索引 2.剧目笔画索
引 3.剧目作者音序索引 4.剧目作者笔画索引 鸣谢

<<中国现代戏剧总目提要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>