第一图书网, tushu007.com

<<中国现代戏剧总目提要>>

图书基本信息

书名：<<中国现代戏剧总目提要>>

13位ISBN编号：9787305038471

10位ISBN编号：7305038474

出版时间：2003-12

出版时间：南京大学出版社

作者：董健 编

页数：1935

字数：4980000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

世纪之交，回顾中国戏剧现代化的百年历程，我曾撰文呼吁：现代戏剧研究要补课。
第一要补“现代意识”的课，第二要补科学的“戏剧学”的课，第三要补“戏剧史料学”的课（《新华文摘》2001年第4期）。
戏剧史料的发掘、甄别、考证、编纂、出版，都有大量的工作有待我们去做。
这部《中国现代戏剧总目提要》（以下简称《部目提要》）的编纂，就是这一工作的一部分。
　在编写这部《总目提要》时，力图做到以下三点：　第一，尽量求全。
凡属1899年到1949年间发表或演出的现代戏剧剧本，只要能搜寻到的，一概收入，而不能某种政治的或艺术的标准加以取舍。
有些即使在今天看来艺术上粗陋或思想内容不好甚至反动的剧本，也并不舍弃。
这样做不仅是为了保持资料的全面性、真实性，同时也是尊重了历史的“辩证法”——好与坏、进步与反动是相比较而存在的。
以1899年为起点，是因为这一年在上海出现了中国现代戏剧的一点苗头，有人在约翰书院看到了萌芽期新剧的演出。
《总目提要》所收的第一个剧本就是早期剧人汪仲贤（优游）看过演出的，只是剧名有些含糊（见汪优游《我的生活》）。
　第二，真实客观。
对于每一个剧目，尽量依据其最初版本写出提要，以后有重大改动者，则另加说明。
剧情提要力求忠于原著，不加评论，客观介绍。
我们试图追求一种历史资料的原生态性。
这种原生态性的史料最有科学研究的价值。
　第三，文字力求准确、简明；语言风格尽可能与原作风格保持一致，原作中特别精彩的语句适当引用。
不过，有些早期剧目的剧情提要是直接从有关书刊中摘录下来的，其文风与全书多有不同，这是应该说明的。
　本书共收剧目提要4492篇。
这些剧目都属于19世纪末“文明新戏”发端至1949年新中国成立这半个世纪内所创作的、改编（包括改译）的中国现代戏剧（以话剧为主，兼及诗剧、哑剧、歌剧、舞剧。
新编戏曲）。

第一图书网, tushu007.com

<<中国现代戏剧总目提要>>

书籍目录

序凡例剧目提要目录 1899年　官场丑史 1901年　党人碑 1902年　劫灰梦 1903年　少年登场 1904　松陵新女儿　维新梦　瓜种兰因　断头台　新罗马　1905年　班定远平西域 1906年　爱国魂　潘烈士投海　风洞山　梁鹤琴演说感香孃　1907年　悬岙猿　黑奴吁天录（黑奴吁天）1908年　邬烈士殉路　义侠记（黑奴报恩）　迦茵（迦茵小传）　张文祥刺马（张文祥刺马新贻　刺马）　越南亡国惨　黑籍冤魂　孽海花　女豪杰　轩亭冤（鉴湖女侠　秋瑾含冤）　妻党同恶报（莲花庵）　官场现形记　1909年　热血（热泪）　新茶花（二十世纪新茶花）　用非所学　告经承　江油关　柴市节……正文附录：1.剧目音序索引　2.剧目笔画索引　3.剧目作者音序索引　4.剧目作者笔画索引鸣谢

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com