

<<鉴真评传>>

图书基本信息

书名：<<鉴真评传>>

13位ISBN编号：9787305043284

10位ISBN编号：7305043281

出版时间：2004-12

出版时间：南京大学出版社

作者：郝润华 编

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴真评传>>

内容概要

本书对鉴真的生平行迹尤其是六次东渡的历程、鉴真佛教思想的传承、鉴真在日本的佛事活动、鉴真对日本佛教的贡献、鉴真在日本的文化建树及成就，以及《唐大和上东征传》的成书、流传及价值等都做了比较全面的分析研究，并对鉴真东渡的思想意蕴以及鉴真在中日文化交流史上的地位及影响等做了探讨。

鉴真是中日文化交流史上影响最大的佛教高僧，受日本朝廷的邀请，他不惜生命，赴日弘法。用十二年的时间六次东渡。

鉴真到日本后不仅传授戒律，弘扬佛法，建造了日本历史上第一座律宗寺院——唐招提寺，而且为日本人民传医送药，将唐代先进的文化带到日本，为日本的佛教文化事业做出了贡献，被日本人民誉为“日本律宗的祖师”及“日本文化的恩人”。

本书充分利用日本真人元开所著《唐大和上东征传》及散见于国内外的一些文献资料，并借鉴国内外的研究成果，对鉴真的生平行迹尤其是六次东渡的历程、鉴真佛教思想的传承、鉴真在日本的佛事活动、鉴真对日本佛教的贡献、鉴真在日本的文化建树及成就，以及《唐大和上东征传》的成书、流传及价值等都做了比较全面的分析研究，并对鉴真东渡的思想意蕴以及鉴真在中日文化交流史上的地位及影响等做了探讨。

<<鉴真评传>>

作者简介

郝润华，女，1964年生，甘肃武威人。
文学博士，曾赴日本奈良女子大学留学。
现为西北师范大学文学院教授、博士生导师。
主要著作有《李益诗歌集评》、《与诗史互证方法》等。

<<鉴真评传>>

书籍目录

引 言.....	1	第一章 鉴真成长的时代与历程.....	12
第一节 盛唐政治与佛教文化的兴盛.....	12	一 盛唐时期的政治文化气象.....	12
第二节 唐代的佛教文化.....	13	二 鉴真的出生地——扬州.....	17
第三节 从南山弟子到律学大师.....	30	三 受戒于道岸律师.....	38
第四节 弘法于江淮之间.....	40	第二章 鉴真东渡的文化背景及原因.....	45
第五节 中日文化交流的盛况.....	53	一 唐王朝与日本之间的文化交流.....	53
第六节 佛教在日本的传播.....	54	二 日本朝廷的宗教需求.....	67
第七节 东渡的原因与动机.....	80	三 日本高僧的邀请.....	91
第八节 国内的佛道之争.....	94	四 域外弘法的高远志向.....	103
第九节 鉴真六次东渡的经过.....	114	第一节 五次东渡.....	125
第十节 发愿东渡及其准备工作.....	125	一 九死一生的东渡历程.....	125
第十一节 东渡成功.....	129	二 弘法之心不屈不挠.....	171
第十二节 历尽艰险到达日本.....	171	三 鉴真在日本的文化事业.....	174
第十三节 奈良时期的日本佛教.....	181	第一节 鉴真的佛事活动.....	181
第十四节 鉴真在日本的传教活动.....	182	第二节 中日文化交流的使者.....	186
第十五节 日方对鉴真弘法的态度.....	196	一 精心建造唐招提寺.....	202
第十六节 传播华夏文化艺术.....	201	二 传播华夏文化艺术.....	202
第十七节 对日本医药学的贡献.....	209	三 对日本医药学的贡献.....	222
第十八节 鉴真佛学思想的承传.....	230	第五章 鉴真佛学思想的承传及其成就.....	230
第十九节 戒律与唐代律宗的形成.....	231	一 戒律与唐代律宗的形成.....	230
第二十节 鉴真的律宗传承及思想.....	259	二 鉴真与天台宗.....	245
第二十一节 开创日本佛教的新局面.....	272	三 鉴真与天台宗.....	245
第二十二节 对日本天台宗与密宗的贡献.....	272	第一节 日本律宗的祖师.....	272
第二十三节 鉴真东渡事迹的记载与流传.....	287	第二节 对日本天台宗与密宗的贡献.....	282
第二十四节 《唐大和上东征传》的成书过程.....	289	第六章 鉴真思想行为的地位与影响.....	287
第二十五节 《唐大和上东征传》的文本价值.....	295	第一节 鉴真东渡事迹的记载与流传.....	287
第二十六节 《唐大和上东征传》的版本流传.....	315	一 《唐大和上东征传》的成书过程.....	289
第二十七节 鉴真东渡弘法的文化意蕴.....	321	二 《唐大和上东征传》的文本价值.....	295
第二十八节 东渡的思想意义.....	321	三 《唐大和上东征传》的版本流传.....	315
第二十九节 中日人民的缅怀与纪念.....	327	第一节 鉴真东渡弘法的文化意蕴.....	321
第三十节 引入名索引.....	339	二 中日人民的缅怀与纪念.....	327
第三十一节 文献索引.....	348	一 东渡的思想意义.....	321
第三十二节 词语索引.....	355	二 中日人民的缅怀与纪念.....	327
第三十三节 附录 鉴真简谱.....	362	一 引入名索引.....	339
第三十四节 后 记.....	370	二 文献索引.....	348

<<鉴真评传>>

章节摘录

章 鉴真成长的时代与历程 第一节 盛唐政治与佛教文化的兴盛 鉴真于唐武则天垂拱四年(688)出生于扬州,长安二年(702)十四岁时,在扬州大云寺出家为僧,天宝元年(742)五十五岁时,开始其第一次东渡日本的壮举。

这一时期,既是鉴真从初皈佛门到成长为佛教律学大师的岁月,又是盛唐“贞观之治”后向武周革命转换、随拨乱反正而来的“开元盛世”向天宝衰变转换这样两个大起大落的历史阶段。

当鉴真呱呱坠地来到世间之日,正是唐武则天垂拱称帝之时,他赶上了女皇崇佛抑道的大好时光,成就了自己皈依佛门、潜心佛法的愿望。

一 盛唐时期的政治文化气象 武则天(624-705)于唐高宗永徽六年(655)被立为皇后,开始直接参与朝政。

垂拱元年(685),武则天废中宗李显,立睿宗李旦而置之别室,不令与朝政,拉开了武周革命的政治序幕。

载初元年(690)废睿宗,自称圣神皇帝,改国号为周,改元天授,史称“武周”。

武则天通文史,多权谋,富有治国平天下的韬略,是一个有政治眼光的皇帝,所以她才能在男性强权的社会里纵横捭阖、得心应手地运转与操纵国家最高权力达四十余年。

在武则天当政时期,不仅政治经济有了进步,思想文化也得到长足发展。

龙朔元年(661),许敬宗、李义府受命编纂《东殿新书》三百卷,三年(663),又成《瑶山玉彩》五百卷,《旧唐书·李弘传》称其“博采古今文集,摘其英词丽句,以类相从”。

尤其值得提出的是,由武则天主持,尽收天下文士李峤、张说、宋之问、沈佺期等二十六人完成了一部空前的类书巨著,即一千三百卷的《三教珠英》。

这些类书的编纂反映了那个时代文化发展的新水平。

鉴真正是在这样一种时代背景下出生并皈依佛门,可想而知他是怀着怎样一种喜悦而充满信心的心情踏入佛门圣地的。

中宗神龙元年(705),鉴真在扬州大云寺从律宗高僧光州道岸律师受菩萨戒时,正逢武则天刚刚从皇帝宝座上退下,中宗景龙元年(707)至玄宗开元元年(713)的六年间,鉴真在洛阳、长安学习佛法。

玄宗开元元年以后,他回到扬州,在江淮一带弘扬佛法,取得了较大的声誉与成就,但却遇到了唐玄宗推行与武则天相左的崇道政策,起初虽然没有采取明显的抑佛措施,但无形中遏制了佛教极盛发展的势头,使佛教在开元、天宝时代处于弱势状态,鉴真的佛教事业也受到一定的考验。

尽管如此,开元之治的大唐盛世却使鉴真增长了许多见识。

<<鉴真评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>