第一图书网, tushu007.com

<<景观社会>>

图书基本信息

书名：<<景观社会>>

13位ISBN编号：9787305045080

10位ISBN编号：730504508X

出版时间：2006-3-1

出版时间：南京大学出版社

作者：居依 · 德波

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《景观社会》是当代西方激进文化思潮与组织——情境主义国际的创始人、当代法国思想家居伊·德波的成名之作，被西方学者誉为“当代资本论”。
他认为“世界已经被拍摄”，发达资本主义社会已进人影像物品生产与物品影像消费为主的景观社会，景观已成为一种物化了的世界观，而景观本质上不过是“以影像为中介的人们之间的社会关系”，“景观就是商品完全成功的殖民化社会生活的时刻”。

作者简介

居伊·德波于1931年12月28日出生在巴黎。
1950年德波开始了与字母主义国际(LI)的交往。
1957年字母主义国际与名为包豪斯印象运动国际的艺术家们一起建立了情境主义国际(SI)，德波自任该组织的领袖。

1967年德波出版了他的重要著作《景观社会》，他还于1973年制作了《景观社会》的电影版本（德波称自己是导演）。

他阐发了马克思关于商品拜物教的概念，将其应用在当代大众传媒身上。
而关于资本 主义社会中生活已经演变成一种景观的分析，可以看作是对马克思早期异化理论的修正。
《景观社会》对1968年的学生运动产生了巨大影响。

1994年居伊·德波在Champot, Upper Loire自杀身亡，此时他刚度过自己63岁生日几周时间。

书籍目录

《当代学术棱镜译丛》总序代译序：德波和他的《景观社会》(张一兵)《景观社会》第三版序言第一章 完美的分离第二章 作为景观的商品第三章 表象内部的统一和分裂第四章 作为主体和表象的无产阶级第五章 时间和历史第六章 景观时间第七章 领土治理第八章 文化内部的否定和消费第九章 物化的意识形态附录一、关于《景观社会》的评论二、漂移的理论三、异轨使用手册四、情境主义者关于交通问题的提纲五、城市地理学批判导言六、关于文化革命的提纲七、定义一种整体革命计划的预备措施八、日常生活意识变更的一种视角九、《景观社会》二十年(讨论)译后记

编辑推荐

《景观社会》与马克思分析的商品社会相比，这是一种役人于无形的更加异化的社会。在这一意义上，秉承了先锋派艺术理论遗产，又与西方马克思主义批判理论血脉相联的德波，其思想正处于由西方马克思主义向后马克思主义演变的过渡点上。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com