第一图书网, tushu007.com

<<动画编导基础教程>>

图书基本信息

书名：<<动画编导基础教程>>

13位ISBN编号：9787305048401

10位ISBN编号：7305048402

出版时间：2006-9

出版时间：江苏南京大学

作者：袁晓黎

页数：121

字数：164000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着动漫文化产业的发展，对优秀的具有创造性能力人才的需求和培养成为最迫切的问题。
因此动漫教育产业在近年来出现了蓬勃发展的现状，而动画是其中最具综合性和最重要的专业。
本书选择了大量精心绘制的图片巧妙地融合到教学内容中。
尽可能地结合动画视觉艺术的专业特点，合理的图文混排使教学内容生动有效地展示给学生，也使学生在得到一本教材的同时拥有了一本专业性和收藏性较强的资料集。
本教材编写时始终密切考虑所面向的不同基础和条件的本专业学员的特点和思维习惯，在理论上深入浅出，把复杂的原理重新分析、整合，用简洁易懂的语言表述出来。
为配合不同条件的专业学员和动画爱好者的需要，本教材力图能够更大程度地适合自学，章后有具体的讨论思考与作业练习，并配备准确的图片可供参考和描摹。

<<动画编导基础教程>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 现代动画的状况 第二节 现代动画人所需的基本素质和技能需求第二章 动画片编剧基础知识 第一节 文学剧本的概念及功能 第二节 动画片文学剧本的特征和类型 第三节 动画片剧作的结构及叙述方法 第四节 动画片剧作的情节 第五节 动画片剧作中的人物塑造第三章 动画片导演基础知识 第一节 影视导演职位的构成 第二节 动画片导演的工作特点与工作流程 第三节 影视蒙太奇第四章 影视摄影基础知识 第一节 摄影构图概念及原则 第二节 静态、动态、综合构图 第三节 景别 第四节 角度 第五节 用光技巧 第六节 镜头技巧 第七节 摄像机的拍摄方式第五章 影视剪辑基础知识 第一节 剪辑的特征及要点 第二节 镜头、画面常用剪辑手段 第三节 不同类别影视作品的剪辑 第四节 音频文件的剪辑第六章 计算机技术与编导技巧 第一节 影视艺术与技术的关系 第二节 常用计算机影视编导技术特点 第三节 非线性编辑常用术语后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com