

<<大学生公共艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<大学生公共艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787305048630

10位ISBN编号：7305048631

出版时间：2006-9

出版时间：南京大学出版社

作者：何军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生公共艺术欣赏>>

内容概要

培养和造就高素质人才是当今高等教育的根本任务，而人类素养是当代大学生应具备的基本素养之一，人文素养教育是实现人的全面和谐发展的必由之路。

本书涵盖音乐欣赏、美术欣赏两个部分，以时间为经，以流派为纬，基本概括了艺术史上优秀的名家名作。

但由于本书面对的是广大非专业大学生读者，所以在内容编排上注意区别于一般的艺术史类书籍，选材更加注重通俗性、典型性和趣味性，力争提高本书的阅读和欣赏效果，对于时下高校大学生艺术素质教育工作的开展具有较强的针对性和适用性。

<<大学生公共艺术欣赏>>

书籍目录

总序前言音乐部分	第一编 器乐曲欣赏	第一章 外国交响乐欣赏	第一节 巴洛克音乐
一、巴赫	二、亨德尔	三、维瓦尔第	第二节 维也纳古典音乐
顿	二、莫扎特	三、贝多芬	第三节 浪漫主义音乐
、舒伯特	三、柏辽兹	四、门德尔松	五、瓦格纳
第四节 民族乐派	一、斯美塔那	二、鲍罗丁	三、穆索尔斯基
柴科夫斯基	五、德沃夏克	六、格里格	七、里姆斯基-柯萨科夫
节 印象主义音乐	一、德彪西	二、拉威尔	第六节 20世纪音乐
拉文斯基	二、普罗科菲耶夫	三、格什文	四、肖斯塔科维奇
乐曲欣赏	第一节 中国古代乐曲	一、流水	二、十面埋伏
夜	四、渔舟唱晚	五、二泉映月	第二节 中国创作乐曲
二、梁山伯与祝英台	三、瑶族舞曲	第二编 声乐作品欣赏	第一章 中国民歌欣赏
第一节 民歌概况	第二节 民歌欣赏	一、《走绛州》陕北民歌	搬运号子
二、《绣荷包》山西民歌	三、《太阳出来喜洋洋》四川民歌	四、《沂蒙山小调》山东民歌	五、《小白菜》河北民歌
八、《蓝花花》陕北民歌	九、《牧歌》蒙族民歌	十、《上去高山望平原》回族民歌	第二章 中国古代歌曲及近现代歌曲
第一节 中国古代歌曲欣赏	一、《满江红》(宋)岳飞词	二、《苏武牧羊》古曲	三、《阳关三叠》(唐)王维词
第二节 近现代创作歌曲	一、《问》易韦斋词 萧友梅曲	二、《教我如何不想他》刘半农词 赵元任曲	三、《我爱你中国》瞿琮词 郑秋枫曲
四、《打起手鼓唱起歌》韩伟词 施光南曲	五、《义勇军进行曲》田汉词 聂耳曲	六、《游击队歌》贺绿汀词曲	七、《我的祖国》乔羽词 刘炽曲
第一节 中国大型声乐作品	一、《黄河大合唱》光未然词 冼星海曲	二、《红军不怕远征难》(长征组歌)	第二节 中国歌剧选曲
一、《白毛女》	二、《洪湖赤卫队》	三、《江姐》	第四章 外国民歌与艺术歌曲欣赏
第一节 外国民歌欣赏	一、《伏尔加船夫曲》[俄]	二、《我的太阳》[意]那波里民歌	第二节 外国艺术歌曲欣赏
一、《魔王》	二、《绿树成荫》	三、《菩提树》	第五章 外国大型声乐作品及歌剧欣赏
第一节 外国大型声乐作品欣赏	一、《哈里路亚》	二、《猎人合唱》	第二节 外国歌剧欣赏
一、《图兰多特》(Turandot)	二、《茶花女》(La Traviata)	三、《费加罗的婚礼》	美术部分
第一编 美术概论	第一章 美术的形态和特性	第二章 美术与其他社会范畴的关系	第三章 中西方美术传统美学价值的差异
第四章 如何进行美术欣赏	第二编 绘画艺术欣赏	第一章 绘画概述	第二章 中国绘画作品欣赏
第三章 外国绘画作品欣赏	第三编 雕塑艺术欣赏	第一章 雕塑概述	第二章 中国雕塑作品欣赏
第三章 外国雕塑作品欣赏	第四编 建筑艺术欣赏	第一章 建筑艺术概述	第二章 中国建筑艺术欣赏
第三章 外国建筑艺术欣赏	第五编 工艺美术与现代设计欣赏	第一章 工艺美术与现代设计概述	第二章 中国工艺美术作品欣赏
第三章 外国工艺美术作品欣赏	第四章 现代工业设计作品欣赏	第六章 摄影艺术欣赏	第一章 摄影艺术概述
第二章 摄影艺术的表现形式和审美特性	第三章 中外摄影艺术作品欣赏	参考书目	

<<大学生公共艺术欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>