

<<中国佛教艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教艺术>>

13位ISBN编号：9787305052941

10位ISBN编号：7305052949

出版时间：2008-2

出版时间：南京大学出版社

作者：吴为山，传义 主编

页数：83

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛教艺术>>

内容概要

中国是佛教第二故乡，也是佛教诸多宗派的祖庭。

佛教在中国流传二千年，不仅使浩如烟海的佛教典籍得到翻译与弘传，而且形成了世界三大语系佛教中的汉语系佛教和藏语系佛教。

历代佛教雕塑、绘画、音乐、戏曲、金石、书法、建筑也是佛教瑰宝，这些珍贵的文化遗产在中国不仅得到了很好地继承，而且得到了新的发扬。

本书为《中国佛教艺术》第一辑。

全书共分理论研究、经典赏析、当代丹青、禅心漫笔、佛艺前沿等五个部分，对中国的佛教艺术作了深入的研究。

<<中国佛教艺术>>

书籍目录

理论研究 佛教对中国古代文化艺术的影响 龙门石窟北朝造像若干问题的探讨(一) 《中国佛教造像碑》导言 云幔彩虹——西藏绘画与雕刻 略论昙曜五窟佛造像的精神诉求 表现文化之优美者——太虚大师论美术与人间佛教经典赏析 圆融之妙造——拜观毗卢寺明代佛前童子像 弘一法师书法艺术的变革 历史上的两个怀素 笑的完美与否定——麦积山第44窟正壁主佛像解读当代丹青 苍醇饶古意清气满乾坤——品饶宗颐先生画作 弘一法师塑 关于佛像的诞生 素心追月——评黄明书法 坐对孤灯为写经 禅心漫笔 佛陀故里——不可思议的国度 毗卢忆旧佛艺前沿 塑魂鉴史动天地封面图片：弘一法师像(吴为山) 封底图片：南京毗卢寺万佛楼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>