第一图书网, tushu007.com

<<美国>>

图书基本信息

书名：<<美国>>

13位ISBN编号：9787305054976

10位ISBN编号：7305054976

出版时间：2011-10

出版时间：南京大学出版社

作者：[法] 让·波德里亚

页数：227

译者：张生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书中，波德里亚倒是不仅时常提到托克维尔，还有意借鉴了他的一些观点。但与托克维尔在美国呆了九个月相比，他只呆了三个月不到，所以，《美国》并不像《论美国的民主》那样是厚厚的专门性的研究著作，而只是一本游记。

作者简介

让·波德里亚（JeanBaudrillard，1929-2007）法国哲学家、社会学家、后现代理论家。
先后任教于巴黎十大和巴黎九大，撰写了一系列分析当代社会文化现象、批判当代资本主义的著作，产生了广泛的世界性影响。
其代表作主要有《消费社会》、《物体系》、《生产之镜》、《象征交换与死亡》、《冷记忆》、《美国》、《完美的罪行》等。
《论诱惑》是其中晚期的思想代表作。
关于泽者
张生1969年9月生，河南焦作人。
毕业于南京大学中文系，获博士学位。
曾为上海交通大学中文系副教授，现为同济大学文化产业系教授、系主任。
2005年12月至2006年11月曾在加州大学圣地亚哥分校文学系做访问学者。
出版有中短篇小说集《个特务》、《刽子手的自白》、《地铁一号线》，长篇《白云千里万里》、《十年灯》、《倾诉》、《个别的心》，随笔集《可言，可思》及学术专著《鸡尾酒时代的记录者--（现代）杂志》，译有《文化理论关键词》（丹尼·卡瓦拉罗著，合译）、《权力的精神生活》（朱迪斯·巴特勒著）、《蝴蝶君》（黄哲伦著）等。

书籍目录

对波德里亚《美国》的解读（代译序）
没影点
纽约
星形的美国
实现了的乌托邦
权力的终结？

永远的沙漠
译后记

章节摘录

版权页：注意：镜子中的物体会比它们看起来的要近！
乡愁来自得克萨斯无尽的丘陵和新墨西哥锯齿状的山脉：流畅下行的高速公路，克莱斯勒汽车的立体声音响播放的热门流行的劲歌金曲，热浪。
快照是不够的。
需要把旅程全部拍摄下来，做成与实际时长相等的电影，包括无法忍受的高温和音乐。
我们将会在家中某个暗室，把它从头到尾重放一遍，重新发现高速公路、距离、沙漠中的冰镇烈酒以及速度的魔力，把这一切在家中通过录像实时地重新体验一次，不单单为了回忆的快乐，也因为无意义的重复的迷人魅力正在于此，在于对旅程的抽象中。
沙漠的伸展无限地接近影片的这种永恒性……圣安东尼奥成了墨西哥裔美国人的墨西哥人带领人们参观阿拉莫（ElAlamo），赞颂着遭受他们自己的祖先勇猛屠杀的美国国家英雄们。
然而，他们的祖先完成了最艰苦卓绝的事，却没能逃脱劳动分工的命运。
今天，他们的子孙后代在这里，在战场原址上，赞美着偷去他们土地的美国人。
历史充满了诡计和狡诈。
但非法穿越边境来这里工作的墨西哥人也同样如此。
盐湖城浮华壮丽的摩门教的对称，完美阴森的大理石（州议会大厦，游客中心的管风琴）。
除此之外，还有由洛杉矶所代表的现代性，以及所有保证某种只存在于地球以外的最低限度的舒适的小玩意儿。
耶稣像装饰的穹顶（这里所有的耶稣像看起来都像比约，博格[BjornBorg]，因为它们都是对托瓦尔森[Thorwaldsen]的耶稣像的复制）展现的仿佛是第三类接触的故事：宗教已成为一种特殊效果。
另外，整个城市具有某个来自别处的物体的透明度，及其超自然的，不属于地球的整洁感。
对称的、明亮的、压倒一切的抽象性。
在整个由大理石、玫瑰和福音式营销构成的塔布奈口礼拜堂地区，电子报时钟在十字路口大声鸣响：在沙漠中心地带的高温下，弥漫着一种令人吃惊的清教徒式的强迫症气息。
近处是水质沉重的大湖，湖水因高含盐量而显出同样的超真实感，更远处，是大盐湖沙漠，人们不得不发明各种高速的车辆原型，以应付绝对的水平状态……但城市本身却像块宝石，空气纯净，居高临下俯瞰都市美景，比洛杉矶更美。

媒体关注与评论

美国是现代性的原始版本，而我们是配了音或加了字幕的版本。
美国人驱除了起源问题，它对起源或神秘的真实性问题没有兴趣，它没有过去，也没有立国的真理。
因为没有经历时间的原始积累，它就生活在一种永恒的当下中。
因为没有经历真理法则缓慢的、数百年的积累，它就生活在永恒的仿真中，生活在符号永恒的当下性中。
它没有祖传的土地，今天，印第安人的土地被局限在自然保护区中，就像美国人把伦勃朗和雷诺阿保存在博物馆里。
但这不重要--美国没有身份问题。
未来的权力将属于那些没有起源、没有真实性的民族，他们知道如何充分利用这种情况。
看看日本，从某种程度上说，它比美国更好地赢得了这场赌博，并在某个我们无法理解的悖论之中，成功地把领地制和封建制的权力转变成了去领土化的、失重的权力。
日本已经是地球这颗行星的卫星。
但美国在它的时代已经是欧洲这颗行星的卫星。
不管我们愿不愿意，未来已经向人造卫星转移。
美国是实现了的乌托邦。
——让·波德里亚

编辑推荐

《美国》：美国是现代性的原始版本，而我们是是配了音或加了字幕的版本。
美国人驱除了起源问题，它对起源或神秘的真实性问题没有兴趣、它没有过去，也没有立刚的真理因为没有经历时间的原始积累，它就生活在一种永恒的当下中。
因为没有经历真理法则缓慢的、数百年的积累，它就生活在永恒的仿真中，生活在符号永恒的当下性中。
它没有祖传的土地，今天，印第安人的土地被局限在自然保护区中，就像美国人把伦勃朗和雷诺阿保存在博物馆里。
但这不重要——美国没有身份问题。
未来的权力将属于那些没有起源、没有真实性的民族，他们知道如何充分利用这种情况。
看看日本，从某种程度上说，它比美国更好地赢得了这场赌博，并在某个我们无法理解的悖论之中，成功地把领地制和封建制的权力转变成了去领土化的、失重的权力。
日本已经是地球这颗行星的卫星。
但美国在它的时代已经是欧洲这颗行星的卫星。
不管我们愿不愿意，未来已经向人造卫星转移。
美国是实现了的乌托邦。
——让·波德里亚

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com