

<< 《中国思想家评传》简明读本 >>

图书基本信息

书名：<< 《中国思想家评传》简明读本 >>

13位ISBN编号：9787305055287

10位ISBN编号：730505528X

出版时间：2008-10

出版时间：南京大学出版社

作者：周群

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

古代中国不仅是人类的文明摇篮之一，也是人类的精神摇篮之一。

按照德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯（Karl Jaspers, 1883-1969）的观点，在埃及、美索不达米亚、印度和中国文明出现之后，从公元前800年到公元前200年之间，以公元前500年为中心，世界上又相继出现了一系列的文明，可以称之为轴心时代（Axial Age）这文明中出现了一些大思想家，对人类和世界的一些根本性问题提出了思考，提出了解脱或超越的目标与途径。

中国的孔子、老子、墨子、庄子等思想家，印度的《奥义书》和释迦牟尼佛，希腊的诗人荷马、悲剧家修昔底德、哲学家赫拉克利特、柏拉图、阿基米德，巴勒斯坦的先知等等，几乎是同时在中国、印度和西方互不了解的情况下出现。

他们创立了人们至今赖以为精神基础的思想范式或世界宗教，他们仍然与我们生活在起。

<< 《中国思想家评传》简明读本 >>

内容概要

孔子学无常师，他善于发现常人身上所具有的优点与知识，他说：“三人行必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之。”

意思是说，三人在一起走路，其中一定有值得我师法的人，我将选择好的学习，发现不好的则改正。

孔子学习十分认真细致，务求透彻深入。

如，他曾向师襄子学琴，十天时间一直学一个曲子，师襄子说：“可以学新的了。”

孔子则说：“我学了曲调，演奏的技巧还没有学会。”

过了一段时间，师襄子又说：“技巧已学好了，可以学新曲了。”

孔子则说：“我还没有领会曲中的志趣韵味。”

过了一段时间，师襄子说：“你已学到了曲中的志趣韵味，可以学新的了。”

孔子又说：“我还不知道这首曲子为谁所作。”

又过了一段时间，孔子经过深思之后说：“我知道这首曲子的作者是谁了，不是周文王还有谁能作出这首曲呢？”

师襄子连忙站起来作揖说：“我的老师正是说这是周文王所作的《文王操》啊。”

正是由于多方学习，在三十岁左右，孔子不仅通晓了“六艺”，而且对于后世被尊称为“六经”的《书》、《诗》、《易》、《春秋》、《礼》、《乐》等古代文献也已融会贯通了。

这一时期的孔子还观察分析了当时周室衰微、礼崩乐坏、诸侯纷争的政治、社会形势，对世事、人生逐渐形成了一系列看法与原则，奠定了一位伟大思想家的学术与思想基础。

<< 《中国思想家评传》简明读本 >>

书籍目录

一、早年问学二、兴教与入齐三、从政经历四、周游列国五、晚年归鲁六、“敬天命而远之”——孔子的宗教观七、“仁者爱人”——孔子的道德哲学八、“有教无类”——孔子的教育思想九、“修己以安百姓”——孔子的德治思想十、“文质彬彬”——孔子的文艺观十一、泽溉中华惠及寰宇——孔子的文化影响

<< 《中国思想家评传》简明读本 >>

章节摘录

五、晚年归鲁孔子回到鲁国后，虽然受到了鲁哀公和季康子的厚待，被尊称为国老，但是，孔子已经是六十八岁的老人了，因此，鲁国最终没有用孔子，孔子也不求为官。

鲁国当时虽然对孔子十分尊崇，但当政者往往重利而轻仁，如，季孙氏想要多征赋税，准备改以前的“丘赋”为多一倍的“田赋”，便派冉有征求孔子意见，孔子一直不肯回答，冉有说：“老师是国老，现在这件事需要您表态后才能施行。

为什么老师您还不发表意见呢？

”孔子最后不得已私下对冉有说：“君子的行政，应该按礼而行，应当对百姓多施予，办事应适得其中，收取百姓的要少些。

如果是这样，那么实行原有的‘丘赋’就可以了。

如果不按礼办事，贪得无厌，那么虽然实行了‘田赋’，还会感到不满足的。

如果季孙氏依法行事，那么周公时的法典还在，可以作为依据；如果想要随便收取赋税，那么你何必访求我呢？

”“田赋”，受到了孔子的反对，但季康子与冉有并没有听从孔子的劝告，而是从第二年就开始实施。

此事使孔子深受刺激，尤其是“田赋”是在冉有的帮助之下实施的，因此，孔子愤怒地说：“冉求不是我的学生！

弟子们可以大张旗鼓地申斥他！

”对学生如此严厉的批评，在孔子一生中仅此一次。

晚年的孔子，主要继续从事教育事业，这也是孔子晚年最为愉快的事。

孔门弟子很多，司马迁说孔子弟子中“身通六艺者七十有二人”。

《论语》的编者总结孔子弟子中出类拔萃的有四类：“德行突出的有：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。

言语才能突出的有：宰我、子贡。

政事才能突出的有：冉有、季路。

文学才能突出的有：子游、子夏。

”这些弟子中有先进，有后进。

所谓先进，是指孔子周游列国的弟子，如颜回、仲弓、子路等人。

后进则是出游归来后的弟子，如子游、子夏等人。

孔子认为先进者较为淳厚质朴，而后进者对礼乐讲求细密。

可见，不同时期的弟子，风格、特征也有所不同。

这一时期孔子得英才而育之，成就很大。

当然，晚年的孔子也时时有弟子去世的痛苦，其中最令孔子痛心的是颜渊与子路的死。

<< 《中国思想家评传》 简明读本 >>

编辑推荐

《孔子》由南京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>