

<<可以吃的女人>>

图书基本信息

书名：<<可以吃的女人>>

13位ISBN编号：9787305055539

10位ISBN编号：7305055530

出版时间：2008年10月

出版时间：南京大学出版社

作者：(加)玛格利特·阿特伍德

页数：353

译者：刘凯芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可以吃的女人>>

前言

《可以吃的女人》一书是我在1965年春夏天写成的，当时我在不列颠哥伦比亚大学给一年级新生教英语已有八个月，我使用一些空白的试卷做稿纸把全书完成了。

至于这一书名，则要追溯到一年之前。

有一天我注视着糖果橱窗里一排排的杏仁蛋白糊做的小猪时想到了它，也许那是在伍尔沃斯那放满了米老鼠蛋糕的橱窗前面，无论如何，当时我心中一直在苦苦思索一个具有象征意义的吃人的形象。

那时我对装饰有糖做的新郎新娘形象的结婚蛋糕特别感兴趣。

作者在酝酿《可以吃的女人》一书时才二十三岁，写成时也才二十四岁，因此本书中那些自我放纵、稀奇古怪的内容也许无不与作者的年轻有关，不过我还是倾向于认为这些情节主要来自其所处的社会环境。

（《可以吃的女人》并不是我的第一部小说。

我的第一部小说是在多伦多供出租的一个用来存放扫帚的小房间里写成的，当时加拿大仅有的三家出版商都认为该书的结尾太灰暗而拒绝采用。

那本书结尾时女主角犹豫着是否该把男主人公从屋顶上推下去。

这样的结尾在1963年太超前，但放到今天也许就太优柔寡断了。

）我在1965年11月完成了《可以吃的女人》，把手稿送到一个对我以前的作品表示兴趣的出版商那里。

一开始他回了封信，语气颇为肯定，但之后便没了下文。

我当时正忙于准备博士学位论文答辩，没有时间顾得上去追问。

但一年半之后我进行了查询，结果发现出版商把手稿给弄丢了。

那时我的诗歌已获奖，多少也算有了点小名气，因此出版商便约我出去吃饭。

“你这本书我们要出，”他说，但却避开了我的眼睛。

“你看过了吗？”

“我问。”

“还没有，不过我正准备要看呢，”他说。

或许这并不是他第一本纯粹出于尴尬的原因而出版的书。

1969年，在成书四年之后，《可以吃的女人》终获出版，它恰好碰上了北美女权主义运动的兴起。

立刻有人声称这本书是女权主义运动的产物。

我自己却以为，与其说它是女权主义，还不如说它是原女权主义的作品。

因为当我在1965年着手写作时，根本没有什么妇女解放运动，我并没有什么远见卓识，不过我也同当时许多人一样，锁起房门，读了贝蒂·弗里顿和西蒙·德·波伏瓦的作品。

值得注意的是，本书女主角所面临的选择在全书结尾与开始时并没有多大的不同：不是重新选择一个前途渺茫的职业，就是结婚嫁人，以此作为摆脱它的途径。

但这些就是六十年代初期加拿大妇女的选择，即使是受过良好教育的年轻女子也是如此。

要是认为一切已经有所改变，那是不对的。

事实上，本书的基调似乎更适合于现在，而不是过去，例如1971年，那时人们相信社会变革的速度将会很快，但我们如今所见却并非如此。

女权主义运动的目标并没有实现，那些宣称后女权主义时代已经到来的人不是犯了个可悲的错误，就是厌倦于对这一问题作全面的思考。

自《可以吃的女人》问世以来，它在北美已多次以不同的形式出版。

维拉戈出版社此次在英国出版此书，作者对此表示感谢。

玛格丽特·阿特伍德 1979年于爱丁堡

<<可以吃的女人>>

内容概要

《可以吃的女人》中玛丽安确实是个普普通通的女子，正等着结婚。她喜欢她的工作，她那平庸的同事和冷静的未婚夫彼得。开始一切顺利，可是玛丽安先前没有料到在她内心深处却渴望更多，这种内心的渴望安静地破坏着她周到的结婚计划，稳定的生活进程，还有她的消化系统。婚期逐渐临近，玛丽安发现，她简直无法正常进食了……

<<可以吃的女人>>

作者简介

玛格丽特·阿特伍德，1939年出生于加拿大渥太华，早年在安大略北部和魁北克度过，1962年获哈佛大学文科硕士学位，曾任加拿大作家协会主席。她是加拿大最著名的小说家和诗人，其作品迄今已在全球35个国家出版。她曾推出30多部作品，其中包括小说、诗歌与批评散文。她的小说《女仆的故事》、《猫眼》与《别名格雷斯》曾获得加拿大的吉勒尔奖与意大利的普雷米欧·蒙德罗奖；《瞎眼刺客》曾获2000年英国布克小说奖。

<<可以吃的女人>>

章节摘录

“不过乔可是太棒啦，”我嚷道，“他几乎把所有的事都包下来了，要不是他，克拉拉该怎么办呢？”

“的确如此，”恩斯丽说，“她就得自己来应付。

她是可以应付的，那样对孩子的抚育就不会这样乱七八糟了。

如今把家庭毁了的就是丈夫，你有没有注意到她连奶都不给孩子喂。

“孩子长牙了啊，”我驳斥她，“大多数人都在孩子出牙时给他们断奶。

“胡说，”恩斯丽沉下脸说，“我敢打赌这一定是乔的主意。

在南美洲人们给孩子喂奶的时间要长得多，北美的男子不喜欢表现母子亲情这种最自然的方式，因为这使他们觉得自己成为局外人。

像现在这样乔也可以轻而易举地用奶瓶喂孩子。

如果不给女人这些干扰的话，不用别人讲，她就会尽可能自动延长孩子的哺乳期，我是肯定会这样做的。

“我觉得我们谈的似乎有点不得要领，这是一个实际问题，我们却在谈理论。

我决定对她来一次人身攻击：“恩斯丽，你对养育婴儿可说一窍不通。

你其实并不怎么喜欢小孩子，我听你说过小孩子又邋遢又吵闹。

“恩斯丽回答说：“不喜欢别人的孩子并不等于不喜欢自己的孩子。

“我无法否认这一点。

我给搞懵了，我甚至不知道如何解释我为什么反对她的计划。

最糟糕的是她很可能真要那样干。

她一认准目标，就会全力以赴取得成功，尽管在我看来，她的有些想法并不合理，这件事就是如此。

我决定就事论事跟她谈一谈。

<<可以吃的女人>>

媒体关注与评论

才华横溢，充满狂暴的活力。

——OBSERVER 一名机智诙谐、雅致丰富并充满耐心的作者。

——PUNCH 反映了婚姻、内疚感和两性之间的关系——阿特伍德的经典著作。

——GUARDIAN

<<可以吃的女人>>

编辑推荐

《可以吃的女人》是阿特伍德的第一部长篇小说。这部小说笔调轻松，语言幽默，在很多方面不乏喜剧色彩，但是它的主题却是十分严肃的。该书探讨了妇女在现代社会中的地位问题。1969年，小说出版后立即引起了文学评论界的注意。当时妇女解放运动恰好席卷西方世界，不少评论家异口同声地指出它是一部女权主义抗议文学作品。尽管作者在1979年为本书写的序言中指出，她在创作此书时女权主义运动尚未兴起，但这部小说所表现的内容确实反映了西方社会的现实。

<<可以吃的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>