第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787305055898

10位ISBN编号：7305055891

出版时间：2010-7

出版时间：南京大学出版社

作者：莲子　编译

页数：335

字数：337000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《昆虫记》是一部非常著名的作品，曾经被众多系列图书所收纳，更被列为世界名著的行列。
我们可以像看小说散文一样来读它，也可以把它当做昆虫学的专著来看，甚至可以像品位寓言故事一样来理解其中的内涵。

它的作者是19世纪末法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔。
这部《昆虫记》堪称他的传世佳作，更是一部经历了时间和历史考验的世界名著。
法布尔将其毕生的研究成果与人生感悟完全地再现于这部书中，他没有用枯燥的论文式写法来阐释自己的成果，而是将昆虫世界与人类生活紧密地联系起来，将昆虫人性化。
整部作品仿佛不是在描述昆虫的生活，而是像讲述童话故事一样，其间的主人公就是各种各样的昆虫家族的成员。

著名的文学家、文学批评家周作人先生曾经这样评价这部书：“法布尔的书中所讲的是昆虫的生活，但我们读了却觉得比看那些无聊的小说戏剧更有趣味、更有意义。
他不去做解剖和分类的工夫，却用了观察与试验的方法，实地记录昆虫的生活现象、本能和习性之不可思议的神妙与愚蒙。
我们看了小说戏剧中所描写的同类的命运，受得深切的铭感，现在见了昆虫界的这些悲喜剧，仿佛是听说远亲——的确是很远的远亲——的消息，正是一样迫切的动心，令人想起种种事情来。
”　　的确，昆虫是我们的“远亲”，它们的生活状态也在一定程度上反映着我们自身的生活状态，各种生物都有着类似的生命进程，不论它有多高级或是多低级，我们人类也包含在其中。
法布尔在书中描绘的大多是动物的本能活动，而我们人类总是自以为高级和聪明，但是我们的本能与这些昆虫比起来，总有很多相似之处，甚至某些方面，还不及昆虫们精巧和实用。
我们要学习的还有很多，我们不懂的也还太多，昆虫是足可以做我们的老师的——这也是《昆虫记》中所表现的一层意义。

法布尔曾经被达尔文称作“无与伦比的观察家”，这的确是极其可观的评价，如果你看了整部书，你就会发现这一称号法布尔是当之无愧的，他以人性观照虫性，用人性化的语言来描述昆虫的世界，书中描写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡无不渗透着人文的关怀，从中激发我们反思自身、反观社会人生的心绪，字里行间充满着睿智的哲思。

整部作品没有华丽的词藻和热烈的激情，那种朴素的笔墨，恰恰成就了一部严肃且优美的散文，它不仅让我们从中获得昆虫学的知识，不仅引发我们反省自身、反观社会的思考，不仅使我们得到哲学性思想的启示，而且，阅读本身就是一次独特且意义非常的审美享受。

另外，虽然法布尔和他的《昆虫记》，已经都是过去的人和事物了，但是，它所体现的现实意义更凸显出作为著名学者和世界名著的价值。
世界在发展，人类在进步，但是生态和环境却遭受了前所未有的破坏甚至是毁灭，越来越多的动物被列为濒危物种，越来越多的植物也没有了生存的空间，“生态危机”早已成为我们避之不及的难题，保护我们的生存环境更成了全世界日益高涨的呼声。
同样，昆虫也是动物，也是地球生物链上必须存在的一个环节，因而，昆虫的生命也同样应该得到我们的重视。
因此，《昆虫记》的生态学意义就自然而然地愈加清晰与明显。

所以，《昆虫记》不仅是一部世界昆虫的史诗；也不仅仅是法布尔与自然界无数平凡子民——昆虫，共同谱写的生命乐章；它，更是一部永远也解读不尽的书，一部必须流传给下一代的书。

内容概要

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作。
法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看。
文学家一般的感受与抒写”。
《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学百科，更是一部文学巨著。
它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，热情地讴歌生命，字里行间洋溢着作者对生命的尊重与热爱以及作者的深切人生感悟。
作者将昆虫世界描绘得栩栩如生，人们可以从中获得知识、趣味、美感和深思。

作者简介

贾平凹（其中凹读wā），中国当代作家。
陕西省商洛市丹凤县人。
中国作家协会理事、西安建筑科技大学人文学院院长、全国政协委员、陕西省作家协会主席、西安市人大代表、西安市作家协会主席。
1975年毕业于西北大学中文系。
1974年开始发表作品。
出版的主要作品有：《商州初录》《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《高老庄》《天狗》《黑氏》《美穴地》《怀念狼》《病相报告》等。
曾获得全国文学奖三次，并获美国美孚飞马文学奖，法国费米那文学奖和法兰西文学艺术荣誉奖。
其作品以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十余种版本。
长篇小说《秦腔》获2008年第七届茅盾文学奖。

书籍目录

论祖传爱好昆虫的孩子新陈代谢的工作者玻璃池塘蜜蜂、猫和红蚂蚁蝉开隧道的矿蜂樵叶蜂舍腰蜂采棉蜂和采脂蜂捕蝇蜂黄蜂娇小的赤条蜂蛛网的建造蜘蛛的电报线条纹蜘蛛克鲁蜀蜘蛛蟹蛛迷宫蛛狼蛛蜘蛛的几何学松毛虫螳螂两种稀奇的蚱蜢蟋蟀石蚕被管虫找枯露菌的甲虫萤蜣螂卷心菜毛虫寄生虫孔雀蛾西西弗神秘的池塘西班牙犀头的自制蛴螬的冒险荒石园灰毛虫米诺多蒂菲南美潘帕斯草原的食粪虫昆虫的装死昆虫的“ 自杀 ”绿蝇灰蝗虫小阔条纹蝶天牛昆虫与蘑菇

章节摘录

新陈代谢的工作者　　有许多昆虫，它们世世代代都在尽职尽责的工作，给这世界带来极大的价值，尽管它们从来没有因此而得到相应的报酬和相称的头衔。
当你看见蚂蚁、甲虫和蝇类聚集在一只死鼹鼠身上的时候，你可能会惊起全身的汗毛，拔腿就跑。
你一定会觉得它们都是可怕而肮脏的昆虫，令人恶心。
而事实却正是相反的，它们正像清洁工一样在忙碌地清理这个世界。
让我们来观察一下其中的几只蝇吧，了解一下它们的所作所为是多么的有益于人类，又能给整个自然界带来多大的益处。
你一定看见过绿蝇吧？
也就是我们通常所说的“绿头苍蝇”。
它们穿着漂亮的发着金属般光彩的金绿色外套，还有一对红色的大眼睛。
当它们嗅出在哪里有死去的动物时，便会立即成群结队地赶去在那里产卵。
几天以后，你会惊讶地发现那动物的尸体变成了液体，里面会有几千条头尖尖的小虫子。
你一定会觉得这种方法实在有点令人反胃，可是除此之外，还会有什么更简单易行又效果显著的方法去消灭腐烂发臭的动物的尸体，让它们分解成能被泥土吸收的元素而最终成为其他生物的养料呢？
是谁能够使动物的尸体奇迹般地化成一滩液呢？
这正是绿蝇幼虫的功劳。
如果这尸体没有经过绿蝇幼虫的处理，它自然也会渐渐地风干，但这样要经过很长一段时间才行。
绿蝇和其他蝇类的幼虫一样．有这种惊人的本事，那就是能使固体物质变成液体物质。
有一次我做了一个试验。
把一块煮得很老的蛋白扔给绿蝇作食物，结果这块蛋白马上就被它变成一滩清水样的液体。
而这种使固体液化的东西，就是从它嘴里吐出来的一种酵母素。
就像我们用胃液消化食物一样。
绿蝇的幼虫就靠着这种自己亲手制作的肉汤来维持自己的生命。
其实，不仅仅是绿蝇能做这种工作，还有灰肉蝇和另一种大型的肉蝇也可以胜任。
你常常可以看到这种蝇在玻璃窗上嗡嗡飞着。
但是千万不要让它停留在你的食物上面，否则，它会使你的食物也充满细菌。
不过你也不该像对待蚊子一样，毫不客气地拍死它们，把它们赶出房间去就行了。
因为在大自然里，它们可是位伟大的功臣。
它们可以以最快的速度，用动物的尸体造就新的生命，它们可以使尸体变成一种无机物质被土壤吸收，使我们的土壤变得肥沃，从而形成新一轮的良性循环。
玻璃池塘　　你有一处建在房子里面的小池塘吗？
在那个人造的小池塘里，你可以随时观察水中生物所有的生命进程。
这样的池塘虽然很小，也没有太多的生物，可这些恰恰更有利于观察。
还有一点好处就是，不会有任何行人来打扰你专注的观察。
其实这并不是什么天方夜谭，这是很容易实现的。
我的户内池塘是在铁匠和木匠的合作下完成的：他们在木头做的基座上面安放铁条做的池架。
池架上面盖上町以活动的木板，下面是铁质的带有小排水洞的池底。
而池的四周则镶上玻璃。
这真的是一个设计讲究的玻璃池，我就把它安放在窗口，它的容积大约有10到12加仑。
当池子建好之后，我先在里面放进了一些滑腻腻的硬块——那是一种很重的东西，表面还有许多小孔，就像珊瑚礁一样——硬块上面盖着许多绒毛般的绿绿的苔藓，它们能够使水保持清洁，这又是为什么呢？
让我们来看一看吧。
动物在水里生活和我们在空气中一样，是要吸入新鲜的空气的，同时也会有废气（二氧化碳）排

出，这是些不适宜人呼吸的废气。
而植物却恰好相反，它们吸入的是二氧化碳。
所以池中就需要这种水草，它可以吸收掉那些不适于动物呼吸的废气，在经过一番转换之后，又释放出有益的氧气。
　　如果你在充满阳光的池边站一会儿，你就能发现这种奇异的变化，在沾满水草的珊瑚礁上，会出现一点点闪烁发亮的星光，就像是零零碎碎的珍珠点缀在绿苗遍地的草坪上。
这些珍珠不断地消逝，又不断地闪现．它们会倏然在水面上飞散开来，就像水底下发生了小小的爆炸，冒出一串串可爱的气泡。
　　水草分解了动物们呼出的二氧化碳，而得到可以用来制造淀粉的碳元素。
而制造出来的淀粉又正是生物细胞必不可缺的物质。
营养物水草所吐出来的废气是新鲜的氧气。
这些氧气一部分溶解在水中，成为生存的条件供给水中的生物，而另一部分则离开水面挥散到空气中，那些像珍珠一样的气泡就是挥散出来的氧气！

编辑推荐

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。
这些奇迹的创造者就是《昆虫记》的作者法布尔。
法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。
在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。
字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。
本书的问世被看作动物心理学的诞生。
《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com