

<<曹雪芹评传>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹评传>>

13位ISBN编号：9787305059308

10位ISBN编号：7305059307

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：李广柏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹雪芹评传>>

内容概要

曹雪芹生活在十八世纪的中国。他是伟大的文学家和艺术家，也是一位站在时代进步潮流最前列的学识渊深的思想家。他的小说《红楼梦》，深刻揭示出中国这个文明古国在进入近代之前的社会弊病和严重危机，并表现了新的社会动向和人生理想，是一部通向近代文明的人文主义启蒙书。在艺术上，《红楼梦》代表了中国古典小说撮高成就和中华文化的独特丰采，也足以与西方第一流小说作品相媲美。在曹雪芹生活的那个时代，世界上还没有哪一位小说家的成就，能和他相比。

这部评传将曹雪芹和《红楼梦》放在中外文化的背景上予以审视，全面论述了曹雪芹的思想、创作和历史贡献。同时，对他的家世、身世、人格精神和感情世界作了系统的考索，阐明了他成为一个文化巨人的历史条件和成功之路。

<<曹雪芹评传>>

作者简介

李广柏，湖北钟祥人，1938年生。
1959年在华中师范学院中文系毕业后，留校担任中国古代文学教师。
长期致力于《红楼梦》和清代文学的研究。
现为华中师范大学文学院教授、中国红学会常务理事、中国艺术研究院《红楼梦学刊》编委。
曾发表《清初诗人卓尔堪》、《建国以来红楼梦研究的几个问题》、《曹雪芹是满族作家吗？》、《评丰润说》等一系列学术论文。
出版的著作主要有《红楼梦的奇与美》、《元明清文学揽胜》、《明夷待访录译注》及《红楼梦》新校本。

<<曹雪芹评传>>

书籍目录

引言

皇家世仆 诗书门第

由繁华坠入贫困

愈穷愈坚的傲骨

无尽的梦与忆，永远解不了的情结

燕市高歌

书未成，泪尽而逝

深刻揭示传统社会和积弊与危机

人文主义思想家

天才的艺术家

结语

附录

曹雪芹家世生平及创作简谱

索引

人名索引

重要词语索引

文献索引

主要参考文献

后记

<<曹雪芹评传>>

章节摘录

版权页：元春省亲时，召集宝玉和众姊妹在大观园题匾吟诗。

对宝玉和众姊妹来讲，这当然是一次“应制”之作。

宝钗题的匾额为“凝晖钟瑞”（阳光瑞气汇聚于此），题的诗里面有这样的句子：“华日祥云笼罩奇”，“修篁时待凤来仪”，“文风已著宸游夕，孝化应隆归省时”。

一味奉承元春，颂圣，赞美孝化文风，合乎“应制”的要求。

宝玉这天晚上写的诗中，原有“绿玉春犹卷”一句，宝钗瞥见，急忙叫宝玉将“绿玉”的“玉”字换掉，因为元春刚把“红香绿玉”的匾额改为“怡红快绿”，宝钗已看出元春不喜欢“绿玉”一词，她多么善于体察并迎合在上者的心理。

黛玉这天晚上安心“大展奇才，将众人压倒”，不料元春“只命一匾一咏”，使她不能尽兴，“只胡乱作一首五言律应景”。

黛玉题的匾额是“世外仙源”。

诗的首联是：“名园筑何处，仙境别红尘。”

“她不颂扬‘昌明隆盛之邦’、‘运隆祚永之朝’，却称道世外乌托邦的桃源仙境，这就与应制诗的体格不合。”

宝钗“行为豁达，随分从时”，自从住进荣国府，便常至贾母、王夫人处“承欢陪坐”，深得贾母等人的好评。

贾母出面替她做生日，问她“爱听何戏”，“爱吃何物”，她“总依贾母往日素喜者说了出来”，使“贾母更加欢悦”。

以后贾母常常人前人后夸奖“宝、口头好”，说从贾家“四个女孩儿算起，全不如宝丫头”。

王熙凤心机乖巧，口齿伶俐，无论是恨她的还是爱她的，都不得不佩服她。

宝钗却说：“留神看起来，凤丫头凭她怎么巧，再巧不过老太太去。”

“恭维得贾母乐滋滋的，不禁当场自我炫耀了一番。”

金钏儿跳井以后，王夫人的良心受到责备，心里很不安，宝钗赶忙去道安慰，说什么多半是“失了脚掉下去的”，纵然是赌气投井，“也不过是个糊涂人，也不为可惜”。

宝钗不仅这样会逢迎上人，对下人也不结怨，也会笼络。

上上下下的人都喜欢她。

在协助探春兴利除弊的时候，宝钗提出一套“小惠全大体”的方案，宣布之后，“家人都欢声鼎沸”，感戴之至。

林黛玉的处世原则与薛宝钗不同。

黛玉对待自己的外祖母当然不必要像宝钗那样去周旋迎合，但要在贾府立足，就必须善于同几个舅母和表嫂相处，特别是与王夫人、王熙凤的关系最为微妙。

可是黛玉孤高自许，从不取悦于人，从不对任何人阿谀奉承，与周围污浊的、尔虞我诈的环境很有些格格不入。

她的品格，就像潇湘馆前的翠竹一般瘦劲孤高，不为俗屈。

她鄙薄功名利禄，不羡慕世俗的荣华富贵，不像宝钗那样一有机会就要劝宝玉去学仕途经济。

在荣国府里，黛玉得不到宝钗所得到的那种赏识。

<<曹雪芹评传>>

编辑推荐

《曹雪芹评传》将曹雪芹和《红楼梦》放在中外文化的背景上予以审视，全面论述了曹雪芹的思想、创作和历史贡献。同时，对他的家世、身世、人格精神和感情世界作了系统的考索，阐明了他成为一个文化巨人的历史条件和艰辛之路。

<<曹雪芹评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>