

<<段玉裁评传>>

图书基本信息

书名：<<段玉裁评传>>

13位ISBN编号：9787305059322

10位ISBN编号：7305059323

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：董莲池

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<段玉裁评传>>

内容概要

段玉裁是清代乾嘉学派的中坚，他在中国经学史、文献学史、语言文字学史上作出了丰碑式的贡献，是一位将永远有着深远影响的历史人物。

本书在广泛搜集段玉裁相关史料的基础上，运用传记方式，以质朴无华的传记语言，记叙了段玉裁人生的主要历程。

对他在经学、文献学、语言文字学领域所取得的成就作出评价，再现了当年乾嘉学坛上升起的那道璀璨圣光。

<<段玉裁评传>>

作者简介

董连池，1953年生。

中国语言学会理事，中国古文字研究会会员，中国文字学会会员。

历史学博士。

现任天津师范大学古文字研究所所长，教授。

研究领域：中国古文字学、《说文》学，古典文献学。

著有《金文编校补》、《说文解字考正》、《段玉裁评传》等有影响的学术专著三部。

主编《说文解字研究文献集成》古代卷和现当代卷各一部。

在《古文字研究》、《中国古文字研究》、《中国文字研究》、《古汉语研究》、《考古与文物》、《人文杂志》、《文史》、《东北师范大学学报》、《古籍整理研究学刊》等刊物发表学术论文三十余篇。

主持完成国家社会科学基金规划项目“商代民间信仰研究”，参加完成国家社会科学基金青年项目“宋元明文字学史研究”。

现主持全国高等院校古籍整理研究工作委员会资助重点项目“商周铜器铭文汇释”、天津市社会科学基金规划项目“战国铜器铭文汇释”的研究工作。

<<段玉裁评传>>

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序

第一章 家世、举业和从师

- 一、三代书香
- 二、十载寒窗
- 三、迎来秋闱中式的一天
- 四、谋到教习之职
- 五、师从戴震

第二章 七品官、致仕后的交游和杜门著述

- 一、出任玉屏知县
- 二、坎坷的仕宦路——“权知”梦魇
- 三、广结文友
- 四、反目之痛——来自一个青年的攻击
- 五、濡翰乡里
- 六、辉煌时刻

第三章 乾嘉学坛的圣光

- 一、段玉裁之前的经学
- 二、时代赋予的经学思想
 - (一)尊经治经
 - (二)非宋崇汉
 - (三)主张由小学而经学，以探求经书义理为指归
 - (四)在经义研究上提出“得音”最要的思想

三、投身经学文献的海洋

- (一)《毛诗》的古韵学、文字学考察
- (二)《尚书》今古文的撰异
- (三)《礼》的“汉读”之考及其他
- (四)未能忘情的《春秋》

四、“小学”文献研究的巅峰

- (一)校订《汲古阁说文》
- (二)注释《说文解字》

五、“理校”的巨人——校勘学理论的贡献

六、輿地探研和輿地文献整理

- (一)修撰方志
- (二)考证郡国地望、山川、水文
- (三)校《汉书地理志注》
- (四)校《水经注》

七、礼学的捍卫者

第四章 铸造中国语言学史三座丰碑

一、文字学理论研究

- (一)诠释“六书”
- (二)探讨汉字形、音、义的关系，实现从语言的角度解读汉字的方法革命
- (三)首次界定古今字概念，并首次对其作出理论性研究
- (四)科学阐扬汉字形体演进中“文”的性质和价值

二、词汇学研究

- (一)词义引申中研究
- (二)同义词研究

<<段玉裁评传>>

(三)同源词研究

(四)连绵词研究

三、古韵学研究

索引

人名索引

文献索引

重要词语索引

参考文献

后记

<<段玉裁评传>>

章节摘录

版权页：根据目前所能查找到的材料，段玉裁在“权知”任上，一是勤于具体事务，一是把精力用在表彰节烈和传经之士上，再就是抽暇做学问。

勤于具体事务，每个县太爷一般都会这样做，这方面也不是段玉裁的亮点，我们这里不作叙述。

所要叙述的，一是他表彰节烈和传经之士，一是他抽暇做学问。

关于表彰节烈，可证明者是他于乾隆三十九年对黄帛殉夫事的揭橥。

根据段玉裁自己的叙述，这揭橥和他年轻时的一段偶然经历有关。

他年轻时读酈道元的《水经注》，于《江水注》处看到酈道元载述在南溪县（当时叫樊道县）的一段江中，有一位名叫张真的人，乘船没于水，妻子黄帛来到张真沉船处，找寻张真尸体不得，便“仰天而叹，遂自沉渊”。

这件事今天看来已不足取，可在当时则是儒家理念中的高尚境界，所以当段玉裁看过之后，颇受感动，其后数年一直未能忘怀。

这次来到南溪暂作一县之长，立即想到应对其大加表彰，训导民风。

于是他便询问当地是否有黄帛遗迹，左右告诉他县治前有座黄帛祠。

段玉裁听后，即刻命驾前往拜谒。

来到黄帛祠，看到木主上大书的是“唐烈妇黄氏帛”，根据段玉裁早先的考证，这位烈妇黄帛本是汉代人。

段玉裁回到县衙后，寻检《四川通志》、《宜宾县志》，发现其上竟然也都是写作唐人，这让段玉裁颇感惊诧。

根据载籍和当地所传，自古至今，殉张真之情的黄帛只有一个，所以祠中的唐黄帛就是汉黄帛，要利用这样一位烈妇来训导民风，必须还她一个真实的朝代，否则就是儿戏做法，弊患自不待言，于是转天他便让人去把木主上的“唐”字改为“汉”，并颁令当地翻新黄帛祠。

工程完毕后，段玉裁亲为树碑作传，赞云：当汉季时，会稽有曹娥，犍为有先络、黄帛，其事皆相类。

而曹、先以孝闻，黄以节重，可谓德不孤，必有邻矣。

一女子义烈之性感动天地，垂声无穷，至今妇人小子皆能唏嘘感慨，羨述其事，又况乎士君子学守卓卓兴起百世者哉！

与此同时，段玉裁还在黄帛葬所为黄帛立了一座碑，亲撰碑文对黄帛加以称颂。

关于表彰传经之士，这是他在乾隆四十年冬再度署理富顺县任上所为。

那一年，他访得富顺县神龟山有一宋儒李见当年在山上读《易》的遗址——“读易洞”，亲往瞻顾之后，命人在洞上建造亭台，加以表彰，期望人们以李见为榜样，屏弃俗念，专注经术。

<<段玉裁评传>>

编辑推荐

《段玉裁评传》在广泛搜集段玉裁相关史料的基础上，运用传记方式，以质朴无华的传记语言，记叙了段玉裁人生的主要历程。

<<段玉裁评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>