

<<汤显祖评传>>

图书基本信息

书名：<<汤显祖评传>>

13位ISBN编号：9787305060304

10位ISBN编号：7305060305

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：徐朔方 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汤显祖评传>>

内容概要

《汤显祖评传》以作者对汤显祖和中国戏曲的一系列研究为基础。

迄

1991年发表的研论论文以及重新写定的《汤显年谱》分别收入《徐朔方集》第一册及第四册，将由浙江古籍出版社出版。

对汤显祖生平事实的叙述以汤显祖本人的诗文戏曲为依据，不少传记资料从未经人引用，他生平活动的一些事实也是初次见诸评论。

为方便读者，书末附有汤显祖年表。

<<汤显祖评传>>

作者简介

徐朔方，名步奎，浙江东阳人。

1923年出生，1947年浙江大学英文系毕业。

现任杭州大学中文系教授，博士生导师，兼任中国戏曲学会副会长。

著有《牡丹亭校注》，《汤显祖诗文集》编年笺校，《汤显祖年谱》1991年重写本，论文集《论汤显祖及其它》，《论金瓶梅的成书及其它》，《史学论稿》及《晚明曲家年谱》39种。

<<汤显祖评传>>

书籍目录

- 《中国思想家评传丛书》序
- 引言
- 第一章 童年和青年
 - 一、童年
 - 二、进学
 - 三、中举
 - 四、挫折
 - 五、《问棘邮草》
 - 六、《紫箫记》
 - 七、汤显祖和张居正
- 第二章 坎坷的仕途
 - 一、出仕
 - 二、南京太堂博士、詹事府主簿
 - 三、对后七子的批判
 - 四、在南京和戏曲作家的交游
 - 五、《紫钗记》
 - 六、南京礼部祠祭司主事
 - 七、《论辅臣科臣疏》
 - 八、贬官徐闻
 - 九、会见利玛窦
 - 十、遂昌知县
 - 十一、遂昌任上和文人的交游
- 第三章 《牡丹亭》
 - 一、玉茗堂和家庭境况
 - 二、《牡丹亭》创作年代
 - 三、《牡丹亭》的思想和艺术
 - 四、《牡丹亭》的情节结构曲文说白及其他
 - 五、《牡丹亭》和当时的政局
 - 六、《牡丹亭》和妇女
 - 七、《牡丹亭》的因袭和创新
- 第四章 《南柯记》和《邯郸记》
 - 一、《南柯记》
 - 二、长子的夭折
 - 三、再一次打击
 - 四、《邯郸记》
 - 五、《宜黄县戏神清源师庙记》
 - 六、《玉茗堂四梦》的腔调问题
- 第五章 最后的岁月
 - 一、晚年和晚年的交游
 - 二、汤显祖和沈璟
 - 三、最后的岁月
- 附录
 - 汤显祖年表
- 索引
 - 人名索引

<<汤显祖评传>>

引用书目
后记

<<汤显祖评传>>

章节摘录

版权页：另一方面，罗汝芳经常标举的“赤子之心”，和同时代李贽的“童心说”实质相同，不过没有像后者那样深刻地加以阐述。

童心、赤子之心，有如法国启蒙主义思想家卢骚的“回返自然”，都是对中世纪伦理道德的程度不等的否定，曲折地表达了人民对自由的真诚渴望。

有人问罗汝芳：王阳明说“莫谓天机非嗜欲，须知万物是我身”，这句话应当怎样理解？

罗汝芳回答：“万物皆是吾身，则嗜欲岂出无机外耶……若其初，志气在心性上透彻安顿，则天机以发嗜欲，嗜欲莫非天机也。

若志气少差，未免躯壳着脚，虽强从嗜欲以认天机，而天机莫非嗜欲矣”（《明儒学案》卷三十四《近溪语录》）。

天机和嗜欲，即天理和人欲并非不可相通，彼此绝缘。

这就比王阳明的“有善有恶意（或气）之动”前进了一步。

情并非一切皆坏，理并非一切皆好。

这为人欲即情的正确评价留下一条后路。

有了这么一个理论上的依托，汤显祖可以问心无愧地以王学为自己的《四梦》作辩护：“性无善恶，情有之。

因情成梦，因梦成戏”（《复甘义麓》）。

完全遵从师说，而结论却不是师说所能包括。

这是王学对汤显祖戏曲创作所提供的理论依据。

说提供，实际是利用王学的内在矛盾。

它和包括朱熹在内的一切理学家一样主张去人欲，而又留下情有善恶的一条隙缝。

不说去人欲，王学将成为异端，为名教所不容；不说情有善恶，王学就将失去本身存在的意义。

汤显祖在受人忽视的这条狭隘的哲学隙缝中找到了安身立命之地。

泰州学派思想家不会认可汤显祖那样踔厉风发，在政治上有所反抗，也不会赞成他编写传奇。

罗大紘就批评他“过耽绮语”（《答罗匡湖》）。

这些消极影响远不及王学为戏曲主情说提供理论根据事关重大。

上面说的是王学的理论，下面谈王学家在实践中的表现。

罗汝芳他们不赞成斗争，当他的老师颜钧（山农）受到迫害时，他变卖田产，随侍六年，把老师从监狱中解救出来。

他可以说这是尊师重道，实际上这是斗争。

罗汝芳宁愿被勒令辞职，而不愿意中止讲学。

他可以说这是维护道学，实际上这也是斗争。

如果他的空洞的教条能给人影响，身体力行给学生的示范作用就更大。

他们批评汤显祖“蹈厉靡衍”，而提倡自由思想，自由讲学，破除宋儒所建立的束缚身心的种种教条，这才是不折不扣的“蹈厉靡衍”。

这是他们的身体力行对汤显祖的良好影响。

<<汤显祖评传>>

编辑推荐

《中国思想家评传丛书:汤显祖评传》为方便读者，书末附有汤显祖年表。

<<汤显祖评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>