第一图书网, tushu007.com

<<纪昀评传>>

图书基本信息

书名：<<纪昀评传>>

13位ISBN编号：9787305060458

10位ISBN编号：7305060453

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：周积明 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在人们习常的观念中，纪昀(纪晓岚)是一位博洽多闻的大学者，一位机智敏捷、口谐辞洽的名士，一位长于目录学的编纂学家，一位喜谈狐鬼的文言笔记小说家，一位著名的文论家、史评家与诗人，对他同时又是一个足以代表一个时代的思想家的地位，却少有注意。
本书以纪昀曲折起伏的人生经历为经，以其涵盖面广阔的文化思想为纬，以十八世纪中国文化的特定形态为大背景，不仅系统展示了纪昀的精神风采与思想特色，对其在中国文化史上的特定地位加以重新厘定，而且透过纪昀思想的述评，对十八世纪中国文化的精神潮流，提出了创新的见解。

作者简介

周积明，1949年11月生，浙江镇海人，现任湖北大学中国文化史研究所副所长、教授。
著有文化视野下的《四库全书总目)》、《中国文人雅风尚》、《中国古文化的奥秘》(与冯天瑜教授合著)、《中华文化史》(与冯天瑜教授、何晓明副教授合著)、《从殷墟到紫禁城》(与冯天瑜教授合著)。
主编《影响中国文化的100人》。
在历史研究》、《中国史研究》、《中国哲学史研究》、《社会学研究》等刊物上发表论文50余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<纪昀评传>>

书籍目录

《纪昀评传上》
《中国思想家评传丛书》序
序
导论 纪昀——一个古典文化穴结时代的代表型人物
生平篇
第一章 从“神童”到庶吉士
一、带有神异色彩的出生
二、少年神童
三、科举途上”
第二章 初入翰林
一、侍从在君主身边
二、“四度执文柄”
三、交谊戴东原
第三章 谪戍乌鲁木齐
一、漏言获遣
二、在乌鲁木齐的日子里
三、《乌鲁木齐杂诗》
第四章 重返翰林院
一、诏还京师
二、再人翰林
第五章 修书四库馆
一、四库馆的总纂官
二、夙兴夜寐的日日夜夜
三、纪昀与《四库全书总目》
四、《四库全书总目》的文化内蕴
第六章 晚年生涯
一、备极荣崇的“国之大老”
二、《阅微草堂笔记》
三、终老宦场
思想篇
第一章“以实心励实行，以实学求实用”
——纪昀的经世价值观念
一、“古之圣贤，学期实用”
——对儒学务实传统的认同
二、“以实心励实行”
——“实学”本位的价值取向
索引
人名索引
文献索引
词语索引
纪昀研究论文索引
后记
《纪昀评传下》

章节摘录

版权页： 对于经书中带有若干“ 异端 ”色彩的内容究竟应一味遵之还是持怀疑论攻之——“ 《周礼》如誓蔟氏之类颇近于方术，《礼记》如‘ 大同、小康 ’之说颇近于黄老，遵之则恐为后儒窜入之言，攻之则不免轻议六经之诮，治经者当何从欤？
” 经与经传注解若有相矛盾之处，究竟是以经为本还是以传注为主——“ 《明堂位》称‘ 夏后四琏殷六瑚 ’，而包氏《论语注》乃以为‘ 夏瑚商琏 ’；《春秋》哀公八年，宋已灭曹，而赵岐《孟子注》乃以曹交为曹君之弟，朱子皆偶而误从。
攻之则启叛注之渐，遵之不免信传不信经，治经者又当何从欤？
” 今文学家以谶纬解经是否可纳入经学正途——“ 郑樵谓《禹贡》、《洪范》相表里，以五行相生之次第，配自冀至雍之方位。
《孝经》天经地义之旨，温成董君与河间献王相问答，亦以五行生克为说，其言皆似近理，然则治经者百氏之说不妨兼采欤？
抑谶纬解经究为非理欤？
” 紧随经学策问的是史学策问。
“ 史家之难，无过表志。
” 在史学策问中，纪昀将考生的思索引向不同的表志观与表志模式。
史书不作表志是合乎阙疑之意还是流于疏陋——“ 诸史或有志无表，有表无志，或表志皆无。
《南齐书》至明言天文事秘，户口不知，是以不作，其果有合于阙疑之意欤？
抑究为疏陋欤？
” 史书之志究竟应兼载前代还是仅仅断限于当代——“ 《隋志》本名《五代志》，以无所附丽，奉诏编入《隋书》，兼载前代，无足怪也。
沈约《宋书》诸志亦多载前代之事，岂沿流讨源，法应如是欤？
抑于史家断限之例究未合欤？
” 历代史志皆立《天文志》以记录天象是否究属必要——“ 司马迁为《天官书》，史家因有天文、天象诸志，然日月星辰终古不易，非每代各有一天也。
故刘知几《史通》谓《天文志》可不必作，其论果是欤？
抑作者别有故欤？
” “ 地理志 ”的取舍详略应如何处理——“ 《汉书 · 地理志》每载山川，《辽史 · 地理志》喜谈沿革，《唐书 · 地理志》、《金史 · 地理志》并详土贡物产，《五代史 · 职方考》则地名以外，一切略之。
或取详核而有征，或取简严而有体，果孰为是欤？
” 史书“ 艺文志 ”是否为必要之作——“ 《汉书》创《艺文志》，《隋书》因有《经籍志》，《新旧唐书》、《宋史》亦皆有《艺文志》，他史则阙焉。
其作者欲备一代之文献，其不作者则以为文章篇目无关善恶之褒贬也，又孰为是欤？
” 对于以上纷繁问题，纪昀当然有自己的见解。
然而，问题的提出往往不在问题的本身而在其潜伏的致思趋向，纪昀的策问虽为考校士子而发，但就其深层意义而言，它昭示了纪昀大规模总结传统经史研究方法的宏大意念。
与《乾隆己卯山西乡试策问》的思绪相呼应，纪昀从乾隆二十二年到三十年前后，陆续着手于一批文史著作的点校与整理，这就是《沈氏四声考》、《重订张为主客图》、《点论陈后山诗集》、《点论李义山诗集》、《删Z—冯评阅（才调集）》、《删正方虚谷（瀛奎律髓）》、《唐人试律说》、《审定（风雅遗音）》、《庚辰集》、《馆课存稿》，其间对《瀛奎律髓》的评阅批示达六、七遍之多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com