

<<蒲松龄评传>>

图书基本信息

书名：<<蒲松龄评传>>

13位ISBN编号：9787305060557

10位ISBN编号：7305060550

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：袁世硕，徐仲伟 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蒲松龄评传>>

### 内容概要

蒲松龄是清代杰出的文学家。

他生平读书、教书、著书，事迹平淡无奇，却在雅、俗文学两个领域里都做出了卓越的贡献，尤以小说集《聊斋志异》著名于后世，享誉世界文学之林。

本书详实地描述了蒲松龄一生的行迹和交游，对其各类作品的创作心态及先后变化多有深入的揭示。

对《聊斋志异》一书，从宗教神秘意识转化为文学审美方式。

来认识、从小说形态学的角度加以评述，较前出之论著更为深刻中肯。

## <<蒲松龄评传>>

### 作者简介

袁世硕，1929年生，山东兖州，1953年毕业于山东大学中文系。  
历任山东大学讲师、副教授、教授、蒲松龄研究室主任，中国作协山东分会副主席，山东省古典文学研究会第一届副会长、主要从事明清文学的教学和研究。  
著有《孔尚任年谱》、《蒲松龄事迹著述新考》等。  
学术兼职为山东省古典文学学会会长。

徐仲伟，1951年7月生，汉族。  
重庆邮电大学党委书记、二级教授，重庆市人大常委会委员，享受国务院津贴专家，重庆市思想政治教育学科学术带头人，马克思主义理论、思想政治教育专业硕士导师。  
兼任中国社会科学院世界社会主义研究中心特邀研究员，中国伦理学会德育专业委员会副会长，全国科学社会主义学会理事，重庆市邓小平理论研究会副会长，重庆市文史馆馆员等。  
近年发表学术论文70余篇，主编专著、论文集20部。

<<蒲松龄评传>>

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序

第一章 般阳蒲氏

- 一、远祖之谜
- 二、耕读传家
- 三、家道渐落

第二章 风华少年

- 一、幼逢动乱
- 二、冠冕童科
- 三、郢中诗社

第三章 岁岁游学

- 一、雅爱搜神
- 二、兄弟析箸
- 三、岁岁游学

第四章 南游作幕

- 一、亦宾亦友
- 二、阅历官场
- 三、诗兴盎然
- 四、垒块难消

第五章 文章憎命

- 一、依然铍羽
- 二、贫窶生涯
- 三、缙绅门下
- 四、积腋为裘

第六章 毕氏西宾

- 一、宾主相得
- 二、齿上飞花
- 三、上书孙蕙
- 四、同病相怜

第七章 文名日起

- 一、秀才班头
- 二、渔洋青眼
- 三、化悲为谑
- 四、臬台座上客

第八章 以馆为家

- 一、宾主情深
- 二、刺贪刺虐
- 三、代人歌哭
- 四、赢得崇拜

第九章 志怪新质

- 一、志怪新质
- 二、自抒心声
- 三、观照世情
- 四、矛盾的神道观

第十章 志怪艺术

- 一、不拘一格

## <<蒲松龄评传>>

- 二、小说诗化
- 三、狐鬼形象
- 四、讽刺艺术
- 第十一章 为民呼吁
  - 一、垂老挣扎
  - 二、哀吟记灾诗
  - 三、愤讥当政
  - 四、怒逐蠹吏
- 第十二章 为民写书
  - 一、婆心劝世——《聊斋俚曲》
  - 二、方便民生——《聊斋杂著》
- 第十三章 暮年家居
  - 一、撤帐归家
  - 二、援例出贡
  - 三、与世长辞
- 第十四章 泽及后世
  - 一、洛阳纸贵——《聊斋志异》抄本
  - 二、风行天下——《聊斋志异》刻本丛出
  - 三、仿效竞起
  - 四、流布海外
- 附录
  - 主要参考书目
- 索引
  - 人名索引
  - 词语索引

## &lt;&lt;蒲松龄评传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：蒲松龄诗集中还有数首关于沈惠庵的诗，题为《奉赠沈惠庵》、《贺沈惠庵》、《贺沈惠庵，代箬儿作》、《门人毕子与沈惠庵昆仲泛舟大明湖，骤雨沾衣，践泞而归，戏成二绝》。

《奉赠沈惠庵》载《蒲松龄集·聊斋诗集》卷三，康熙三十五年（1696）作，诗有“许史金貂冠大邦，神童又复继烟幢，芹花初应高门瑞，文字已教旧宿降”；“谢家公子正芳春，文字清标最绝伦，篇幅已占黄阁贵，前身应是玉堂人”；“翩翩绝世佳公子，名满三齐少未婚”之句，可知其人出身官宦之家，年未及冠，便已入泮，且文名藉甚。

这最后一句，自然不无过誉的成分。

《贺沈惠庵》二首，均为贺其人泮之作，作期当与赠诗相近。

诗中以“父执”自居，称沈惠庵为“小友”，盛赞其才，期望甚高，且谓沈惠庵对他极谦恭，自称作门人，“邂逅辄拳拳，敬爱恒交相”，见得关系较亲密，有某种情谊。

另外，蒲松龄《门人毕子与沈惠庵昆仲泛舟大明湖，骤雨沾衣，践泞而归，戏成二绝》，显然是此后之某年他带领其毕家弟子及沈惠庵几个年轻人赴济南应试时之作，也见得他与沈惠庵之家是有交情的。

据此推断，此沈惠庵很可能就是沈天祥之遗孤。

沈天祥死时，其子尚在孩提之年，现已过去了七、八年，蒲松龄在代蒲箬所作贺沈惠庵进学的诗中有“羊车公子十五龄”之句，年岁正相合。

且此诗中“次公守貽谋，八务皆义方”两句，想当指其叔沈德符。

叔侄争产之事毕竟是“矛盾在彼家庭”，而且是事过境迁，前嫌尽释，所以这里不妨称扬一句。

那么，蒲松龄是否曾进入沈家？

又是何时与沈天祥“共灯火”的呢？

蒲松龄文集中，有代沈天祥写的一篇募疏和三篇书启，题目上已开列。

此外，还有代沈德符写的四篇书启，它们是：《代沈德符与王子下（樱）通政》、《六月为沈德符与王圣俞启》、《为沈德符与韩丽老启》、《八月廿六日为沈德符订吉小启》。

这几篇几乎全是应酬文字，内容多为订婚、请客之类私事。

沈天祥兄弟皆能自为其文，并非目不识丁。

前引蒲松龄《六月初三日闻沈燕及讣音》诗有“义气文章事事佳”之句，说明了这一点。

如果他们同蒲松龄只是一般的朋友，恐怕是不好意思劳蒲松龄代作这类应酬文，何况又如此之多。

联系蒲松龄札中“共灯火”一语，事情只能是这样：蒲松龄当时是沈家的西宾，有义务为东家代笔捉刀。

如此，在沈天祥兄弟，无论是婚启、请柬、书札，凡有所需，便让蒲松龄执笔，也就是很自然的事情了。

<<蒲松龄评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>