第一图书网, tushu007.com

<<石涛评传>>

图书基本信息

书名：<<石涛评传>>

13位ISBN编号：9787305060595

10位ISBN编号：7305060593

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：韩林德

页数：304

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书在全面介绍石涛生平活动的基础上，深入考察了石涛艺术历程和绘画美学发展轨迹，并专辟三章述评《画语录》在中国绘画美学史上的建树。
为方便读者，书末附有石涛年表。

作者简介

韩林德，1939年9月生于上海，1964年7月毕业于北京大学中文系。
曾任《新建设》杂志编辑，西藏那曲中学教员，现任中国社会科学院哲学研究所研究员。
著作有《中国古代哲学精华》（合着）、《石涛与（画语录）研究》、《境生象外——华夏审美与艺术特征考察》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序
引言
第一章　打破沙锅璺（问）到底，石涛原是“靖藩”裔
　一、靖江后人
　二、生于“壬千”（1642）
　三、出生于靖江王府，幼年在全州（清湘）入僧籍
第二章　全州“少小为比丘”，鄂赣江浙曾逗留（一1666）
　一、青少年时代曾客居武昌多年
　二、破解清初庐山禅林一“公案”：此石涛非彼“石涛”
　三、赴松江拜旅庵本月为师
　四、曾用名号及绘画佳作
第三章　旅居宣城游黄山，“搜尽奇峰打草稿”（1666-1680）
　一、黄山是我师，我是黄山友
　二、与宣城书画社施闰章、梅清“诸名士”的交游
　三、“枉顾敬亭广教寺”的“钟玉行”到底是谁？

　四、《内官实录》与喝涛其人
　五、新增名号、绘画佳作及重要美学见角
第四章　禅寄金陵长干寺，“一枝寥寂真余计”（1680-1689）
　一、禅寄金陵长干寺以及与张南村、程穆倩、戴本孝等人的交游
　二、“秘园雅集”以及与孔尚任、龚半千、查士标等人的交游
　三、辞别金陵友人和准备北上
　四、甲子长干寺和己巳平山道两次“接驾”
　五、新增名号、绘画佳作及重要美学见解
第五章　“踏草幽蓟”入燕京，“诸方乞食苦瓜僧”（1689-1692）
　一、与王骘、王泽弘等人的交往
　二、“眼中才子谁为是？
燕山北道张天津（张霆）”
　三、与博尔都的交往以及离京南归
　四、燕京之行，是石涛人生历程的转折点
　五、新增名号、绘画佳作及重要美学见解
第六章　栖息杨州多叹嗟，“冰霜历尽返天涯”（1692-1707）
……
第七章　清初艺苑—奇才，诗书绘画称“三绝”
第八章　为使尺幅开新篇，探求“至法”不畏艰
第九章　《画语录》论山水画之画理
第十章　《画语录》论山水画的创作活动
第十一章　《画语录》论作为创作主体的画家
附录
索引
后记

章节摘录

版权页： 插图： 其实说怪也不怪。
施氏在清朝很早就登第入仕，并历经官场沉浮，涉世既深，阅历又广，逐渐形成深思多虑、谨小慎微的性格特征。
笔者揣测，赋闲于家的施闰章，在与石涛的接触中很可能已经察觉眼前这位身披袈裟的画家身世的蹊跷。
我们不妨回过头去注意一下以下史实：当施闰章于顺治八年辛卯（1651）秋至翌年春出使广西，经全州而抵桂林定南王府（即原来的靖江王府）时，石涛逃离靖江王府没有几年，而逃离全州是才不久的事。
在上述时间内，施闰章身着大清王朝的官服，以清廷御使的身份大模大样地踏上粤西这块原本陌生的土地；而原本是明靖江王“的嗣”的石涛，却身披袈裟、以禅僧的身份在惶恐不安之中一步一回头地离开粤西这块用乳汁哺育过自己的土地。
相隔十多年之后，脱下官服而回老家赋闲的施闰章，与身披袈裟而在异乡滞留的石涛，又大体同时出现在宣城这一人生舞台上。
康熙六年丁未（1667）前后，石涛与施闰章业已相识。
此时，当施闰章饶有兴趣地畅谈当年出使广西以至走进定南王府（原是靖江王府）那样一段离奇经历而矜自夸饰时，石涛闻言，想必惊诧莫名。
如果对粤西风土人情并不隔膜的施闰章，向面前这位一口粤西乡音的和尚打听身世和老家时，石涛只是“低徊吞吐，意不尽言”，甚或“王顾左右而言他”，那么见多识广、历经官场磨炼的施闰章定然心存疑虑，日后肯定不会冒政治风险与一位有明宗室后裔嫌疑的和尚推心置腹而成莫逆之交。

编辑推荐

《中国思想家评传丛书:石涛评传》是由南京大学出版社出版发行的，荣获我国出版领域最高奖项“首居中国出版政府奖”和首届“中国文化产业创新奖”，是规模最大的中国传统思想文化研究工程和国家重点图书选题规划项目，为方便读者，书末附有石涛年表。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com