第一图书网, tushu007.com

<<印度札记>>

图书基本信息

书名：<<印度札记>>

13位ISBN编号：9787305061523

10位ISBN编号：7305061522

出版时间：2010-1

出版时间：南京大学出版社

作者：(墨)奥克塔维奥·帕斯

页数：240

字数：134000

译者：蔡悯生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

奥克塔维奥·帕斯做过六年墨西哥驻印度大使。
他在那里的经历改变了他的生活。
现在，在帕斯迄今最具个人性的这部散文作品中，他把诗意的洞察力与丰富的知识瞄准了一个不同寻常的巨大主题：印度的文化、风景与本质。
帕斯以令人叹服的明晰性，唤起了孟买的声与光；呈现了对于印度光彩夺目的历史与多语种社会的一种令人信服的观察与诊断；并探究了印度的艺术、音乐与社会。

作者简介

奥克塔维奥·帕斯（Octavio Paz，1914-1998）二十世纪具有世界性影响的墨西哥伟大诗人、作家、文学艺术批评家、社会活动家和外交家。
一生博览群书，学识渊博，天赋超群，才华横溢，在当代拉美和世界文坛享有盛誉。
以杰出的文学成就获诺贝尔文学奖、塞万提斯文学奖、墨西哥国家文学奖和法国文学艺术最高勋章等世界二十多个重要奖项。

<<印度札记>>

书籍目录

往来于地球两端　孟买　德里　旧地重游 宗教、种姓制度、语言　罗摩与真主安拉　宇宙源始　百家争鸣的语言 国家的规划　筵席与斋戒　印度历史的独特性　甘地：中间与极端　国家主义、政教分离、民主政体实与空　乐天神与母夜叉　禁欲与长寿　解脱的批判　时间的奇妙装置 再会 后记

章节摘录

在伊斯兰教建筑中，完全没有雕刻而成的，这与印度建筑大异其趣。
这些建筑物的迷人之处在于它们周围环绕着庭院，依规律地重复而变化出来的几何图形所规划而成。
五颜六色的广阔空地与沙面信道以棕榈树区隔，在它们之间，大型的长方形水池依照当时的时刻与光线的变化，而映照出静止的建筑物与飘过天际的云朵的不同风貌。
光影与时间永不厌倦地游戏，不断翻新，也永远不变。
水有神奇的双重功能：反映世界，以及将之粉碎。
我们看见，然后又看不见；留下来的只有镜花水月般的短暂影像。
这些陵寝毫无恐怖之处：它们让人有天地悠悠之感，也使心灵得到宁静。
它们简单与和谐的形状可以满足精神最深沉的需求：对秩序的渴望，对均衡的喜爱。
同时它们也激发了我们的幻想。
这些亭园楼阁使我们忍不住想要梦想及飞行。
它们是魔毯。
我永远忘不了有天下午，我无意间漫步至一座小清真寺中。
寺里空无一人。
墙壁是大理石打造，壁上刻有《古兰经》的经文。
上方是平静祥和的蓝天，只有偶尔一群绿鹦鹉飞越，才会打破这股静谧。
我待了几个小时，什么都没想。
一段极乐至福的时光，当夜幕低垂，蝙蝠成群结队在天空盘旋，才让这股至高无上的幸福告一段落。
它们不用开口，便已告诉我该回到现实世界了。
蓝色的长方形水池内，一片万里无云的苍穹中显现天地悠悠的景象。
几年后，我在阿富汗的赫拉特（Herat）也有相同的体验：不是在清真寺中，而是在一座已颓圮的伊斯兰教寺院尖塔的阳台上。

后记

本书不拟以一张参考书目作结束。
那将毫无意义；这不是有系统的研究，而是将我受到印度激发的省思、印象、异议等略加整理综合。
那些名胜古迹、音乐、舞蹈，以及最重要的，当地民众，对我的影响远甚于阅读。
当然，不可能巨细靡遗地提及我的所见所闻、与我交谈的人们、恒河（Ganges）及拉贾斯坦（Rajasthan）的沙漠、孟加拉及克拉拉的海洋、乌塔卡满德（Oootacamund）以及奥利萨（Orissa）的神殿、加尔各答的一位出租车司机或哥尔塔（GaIta）的苦行僧、钦丹巴兰（Chindambaram）的婆罗门或孟买的祆教百万富翁、科钦的天主教教士、德里的诗人与舞蹈家、经营卡索利小客栈的两位英国老妇人。
然而，这几年来陪同及引领玛莉.荷西及我的那些友人，若没能至少提起几位，未免太失礼了。
我首先要提到的友人，是作家克里希纳·克里帕兰尼（KrishFla Kripallani）与他的夫人，泰戈尔的孙女。

编辑推荐

《印度札记》：精典文库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com