

<<永恒的纯真>>

图书基本信息

书名：<<永恒的纯真>>

13位ISBN编号：9787305061875

10位ISBN编号：7305061875

出版时间：2009-6

出版时间：南京大学出版社

作者：王林发，尹雪珍，刘海涛 编

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;永恒的纯真&gt;&gt;

## 前言

我欣赏，我成长，我快乐 《语文课程标准》要求学生初中课外阅读总量达到400万字以上，高中课外阅读总量达到600万字以上。

这么大的阅读量我们究竟怎样完成？

我们要用一个什么样的学习方式来完成这个“新课标”规定的阅读任务？

我们读完这么多的古今中外的文学名著究竟要达到一个什么样的文化素质和审美人格的养成目标？

换言之，通过400万字或600万字的课外阅读，我们同学究竟要掌握哪些文学知识和文体知识？

在中、高考时分别对这400万字和600万字的古今中外的文学名著究竟会有一个什么样的命题思路和考核范围，抑或会选用什么样的命题材料？

“新课标”要求我们同学在各科的学习中要采用一种研究性的学习方法。

语文课程的课堂内和课堂外的研究性学习怎么开展？

对于语文教师来说，他怎样使自己课堂内的语文教学和课堂外的阅读指导转型为一种中学语文课程的研究型教学？

对于我们同学来说，应该怎样适应教师在语文选修课的设计开发中把这400万字或600万字的文学名著的阅读任务改造成为研究型课程的新语文教学方式？

“新课标”要求我们同学和老师们在语文必修课和语文选修课的教学中特别注意语文素养的养成。

我们怎样在这400万字或600万字的文学名著的课外阅读中，掌握文学欣赏的方法？

在文学作品的具体鉴赏过程中，我们究竟需要掌握哪些基本的文章写作方法和文学写作方法？

并在这些轻松愉快的语文课外阅读中，懂得人生的一些什么哲理，什么知识，养成什么样的文化素养和审美人格？

古今中外的文学名著是经过历史长河的淘洗而凝练成的金光闪闪的文学精华，它像一棵根植于历史和文化沃土上的常青树，成为我们永远采撷不尽的教学资源、课程资源以及文化资源。

早已有专家、学者、教授以及编辑家、出版家对古今中外的文学名著成功地进行了不同层次、不同角度的“史”“论”解读。

有没有这样的一种名著解读、阐释的角度：从中学“新课标”的角度，解读者是中学语文新课程的师生，解读、阐释的过程就是研究性的教与学的过程？

欣赏、评鉴的结果将成为中学语文“新课标”规定的高中语文选修课（或初中语文探究性课）的教材或教参？

如果有，那么这个解读的成果，一方面可以做中学实施语文新课标后换代的、以培育学生的人文素养和母语能力为目的的新语文课外读物，另一方面，它又能成为目前基础教育一线主讲教师开设中学语文选修课的校本教材，供教师和学生投身语文课程改革、建设语文新课程时选用。

现在有相当一部分中学生抱怨学习压力大，功课繁重，没有时间阅读课外书，阅读仅限于课本很狭窄的范围。

有没有这样一本既有趣味又有品位的书提供给学生，让他们能在较短的时间内完成阅读任务，同时不仅可以让他们进入文学艺术世界畅游，而且还可以让他们在畅游中启迪心智、激发思维？

为了很好地有创意地回答上述问题，我们“新写作研发中心”开展了“名著导读”的课题研究。

“新写作研发中心”拥有广东省重点学科“课程与教学论”学术带头人、主研人员和广东省精品课程“文学写作与鉴赏”负责人、主讲教师的雄厚力量，开发课程资源的经验丰富。

在将近一年的研究过程中，“新写作研发中心”根据在快乐阅读中获得艺术陶冶，在深层品味里获得心智启迪，在最短时间内获得最大效益的原则，按照《语文课程标准》的要求，对文学名著的知识进行有序化、精华化重构，用最精简的篇章组织最丰富的学习资源，用最有效的途径寻找最优质的课程资源，用最有效的方式撰写最切实的学习指导，力求一书在手，囊括名著精华。

## <<永恒的纯真>>

### 内容概要

《永恒的纯真》收录了世界上最脍炙人口的十部经典童话，注重引导读者以全新的思维方式对童话世界的精神内涵进行准确的把握。

儿童天生的心理和生理特点决定了儿童文学作品必须具备的品质：轻松、自然、纯真、幽默，有智慧、有趣味。

《永恒的纯真》的编选与导读注重趣味性、生动性、艺术性，既符合儿童的阅读习惯和阅读需求，又满足成人的欣赏品味，是一部儿童爱读、家长喜欢的新型阅读导引读物，能够对儿童的健康成长产生积极的影响，对家长的教育也能给予有益的启示。

## <<永恒的纯真>>

### 作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，广东省高校教学名师，享受国务院特殊津贴专家。  
长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。  
其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作有：《文学写作教程》，高等教育出版社2005年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社2002年版；《文艺鉴赏概论》（主编之一），高等教育出版社2004年版；《写作学新教程》，南京大学出版社2004年版；《小说的读与写》，中山大学出版社2000年版。

## &lt;&lt;永恒的纯真&gt;&gt;

## 书籍目录

寻爱——《安徒生童话》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展与大拇指一起成长——《尼尔斯骑鹅历险记》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展爱过的心总会有梦——《格林童话》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展在历险中寻找回家的路——《绿野仙踪》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展在恶的诱惑中迷失，在善的感召下成长——《木偶奇遇记》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展唯美的绝唱——《快乐王子》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展本真心灵的谱曲——《小王子》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展歌颂善良与光明，鞭挞邪恶和黑暗——《贝洛童话》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展重情理尚自然的童话世界——《普希金童话诗》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展儿童的独立宣言——《彼得·潘》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展

## &lt;&lt;永恒的纯真&gt;&gt;

## 章节摘录

布莱金厄的上空笼罩着厚厚一层似烟如尘的雨雾，男孩子根本看不到底下是什么样子。

“我真不知道我身下飞过的究竟是富饶地带，还是贫瘠地带。

”他暗自思忖道。

他苦思冥想，尽力在自己的脑海里寻找在学校里学过的关于全国地理的知识。

不过与此同时，他马上明白这样做是徒劳无益的，因为他在学校里常常连课本都不好好看一眼。

然而整个学校的情景一下子浮现在男孩子的眼前。

孩子们端坐在小课桌旁边，大家都举着手，老师站在讲台上，一脸的不满意。

他自己站在一张地图面前要回答一个关于布莱金厄省的问题，然而却张口结舌一个字也说不上来。

老师耐心地等待着，脸色一刻比一刻难看。

男孩子心里很清楚，这位老师对地理课比其他课目更加重视，谆谆教导大家要小心学好，可是他偏偏答不上来。

老师终于走下讲台，把教鞭从男孩子手里接了过来，打发他回到自己的座位上去。

“唉，这件事不会就这么罢休的。

”男孩子想道。

可是老师却走到窗前，站在那里往外看了一会儿，又吹了几声口哨。

然后，他又回到讲台上，说他要给大家讲点布莱金厄的典故。

他那时候讲的典故非常有趣，男孩子当时听得聚精会神，只需要稍稍回忆一下，他就能一字不漏地全记起来。

“斯莫兰省是一座房顶上长着杉树林的高房子，”老师侃侃而谈，“在那幢高房子前面，有一座三个梯级的宽台阶，那座台阶就叫作布莱金厄省。

“那座台阶的梯级非常宽敞，梯级缓缓上伸。

它从斯莫兰那幢大房子的正面往外伸展八十公里，有人想要从台阶上走下来到波罗的海去，他必须先走四十公里。

## <<永恒的纯真>>

### 编辑推荐

“新课标视野下的名著导读”丛书按照《语文课程标准》的要求，对文学名著的知识进行有序化、精华化重构，用最精简的篇章组织最丰富的学习资源，用最有效的途径寻找最优质的课程资源，用最有效的方式撰写最切实的学习指导，力求一书在手，囊括名著精华。

《永恒的纯真》为该丛书之一，收录了世界上最脍炙人口的十部经典童话，包括了《安徒生童话》、《尼尔斯骑鹅历险记》、《格林童话》、《绿野仙踪》等。

<<永恒的纯真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>