

<<乐舞语话>>

图书基本信息

书名：<<乐舞语话>>

13位ISBN编号：9787305062469

10位ISBN编号：7305062464

出版时间：1970-1

出版时间：南京大学出版社

作者：谢建平等著

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乐舞语话>>

### 内容概要

中国的传统音乐与舞蹈除具有独到的历史价值和艺术价值外，在解读、研究中国古代及近现代社会生活方面，也具有一定的参考价值。

《乐舞语话》以上、下编的方式将音乐与舞蹈作分别撰述，共设“民间音乐”、“宫廷音乐”、“宗教音乐”、“民间舞蹈”、“宫廷舞蹈”五个章节。

## &lt;&lt;乐舞语话&gt;&gt;

## 书籍目录

绪言上编第一章 民间音乐一、民间歌曲（一）民歌的历史渊源与发展（二）民歌的体裁和艺术特点号子类山歌类小调类长歌类二、曲艺音乐（一）曲艺音乐的形成与繁衍（二）曲艺音乐的类别及艺术特点鼓词类弹词类渔鼓道情类琴书类牌子曲类杂曲、走唱类宣卷、说因果类三、戏曲音乐（一）戏曲音乐的历史形成与发展（二）戏曲声腔的类别与流变分布昆腔系统高腔系统梆子腔系统皮簧腔系统四、民间器乐（一）民间器乐的历史概况（二）民间器乐的种类及演奏风格特征弦索乐类丝竹乐类鼓吹乐类吹打乐类锣鼓乐类第二章 宫廷音乐一、雅乐（一）六代之乐（二）郊庙朝会礼乐二、燕乐（一）“十部乐”与“坐、立部乐”（二）大曲与法曲三、鼓吹乐（一）鼓吹（二）横吹四、乐律学理论（一）传统生律法与音阶形式（二）宫调理论第三章 宗教音乐一、道教音乐（一）课诵音乐（二）斋醮音乐二、佛教音乐（一）庙堂音乐（二）民间佛乐下编第四章 民间舞蹈一、汉族民间舞蹈（一）汉族民间舞蹈的历史概况（二）汉族民间舞蹈的类别及表现特点岁时年节类宗教祭祀类武术杂耍类二、少数民族民间舞蹈藏族民间舞蹈维吾尔族民间舞蹈蒙古族民间舞蹈第五章 宫廷舞蹈一、祭祀礼仪舞蹈（一）祭祀乐舞的象征——“六大舞”、“六小舞”及“三祭”（二）礼仪乐舞的高峰——“坐、立部伎”二、宴饮娱乐舞蹈（一）宫廷娱乐舞蹈形成的重要因素——“女乐”（二）宫廷娱乐舞蹈发展的成熟标志——“健舞”和“软舞”主要参考书目

<<乐舞语话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>